

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 6»

683009 Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский,  
проспект Циолковского, дом 63/1, [mdou-06@pkgo.ru](mailto:mdou-06@pkgo.ru)  
тел. 27-32-17 /факс 27-32-18



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 6»

А.А. Снегур/

Принято на заседании педагогического совета  
Протокол № 3 от 26.03.2019 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД № 6 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
Петропавловск-Камчатского городского округа  
на 2019-2024 г.

Составлена на основе примерной  
общеобразовательной программы  
«От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,  
М.А. Васильевой

г. Петропавловск-Камчатский  
2019 г.

## Структура программы

I. Целевой раздел образовательной программы.		
1	Пояснительная записка.	
1.1.	Нормативно-правовая база	
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
2.	Планируемые результаты освоения программы	
II. Содержательный раздел программы		
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	
1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	
1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
III. Организационный раздел.		
1.	Материально-техническое обеспечение программы	
2.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	
3.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	

«Детство – важнейший период человеческой жизни,

не подготовка к будущей жизни,  
а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь.  
И от того, как прошло детство,  
кто вёл ребёнка за руку в детские годы,  
что вошло в его разум из окружающего мира,  
от этого в решающей степени зависит,  
каким человеком станет сегодняшний малыш».

## **В.Сухомлинский**

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

## ***1. Пояснительная записка.***

### ***1.1. Нормативно-правовая база***

Основная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6 «Цветочная поляна» разработана в соответствии с

#### *Федеральными документами*

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
2. Декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014
4. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
7. ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования

8. Письмо МО РФ № 06-1844 от 11.12.2006 г. « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. «Об утверждении правил оказания платных услуг в сфере дошкольного и общего образования (постановление от 05.07.2001. №505)»;
10. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26 ОБ
11. План действий по обеспечению введения ФГОС ДО от 31.12.2013 г.

Основная общеобразовательная программа МАДОУ «Детского сада № 6» – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Основная общеобразовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в ДОУ. Основная общеобразовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В МАДОУ «Детский сад № 6» функционирует 12 групп:

10 групп ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ направленности - 12-ти часового пребывания (2-7 лет) - первая младшая №1 и №2, вторая младшая № 10, № 5, средняя № 4, №7, старшая № 3, № 12, № 9, подготовительная № 8, № 11, № 6.

2 группы КОМБИНИРОВАННОЙ направленности 12-ти часового пребывания – старшая комбинированная группа № 9, подготовительная комбинированная группа №11.

## ***1.2. Цели и задачи реализации программы.***

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания,

- пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
  - 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  - 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  - 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
  - 10) Создание оптимальных условий для всестороннего развития и коррекции нарушений детей групп компенсирующей направленности.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.

- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### ***Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования***

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

### **Основными приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения являются:**

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
- Системность в отборе и представлении образовательного материала.
- Интеграция задач физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно- эстетического развития дошкольников и обогащение содержания образования.
- Деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
- Сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения.
- Открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.
- Обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста, с учетом соблюдения преемственности, при переходе к следующему возрастному периоду.
- Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития.
- Создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям.
- Использование традиционных, инновационных и зарубежных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие.
- Повышение профессионального мастерства педагогов.

### ***1.3. Принципы и подходы к формированию Программы***

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### ***1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

#### ***Возрастная характеристика детей 1-2 лет***

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб,



желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

## ***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

### *Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

### *Социально – коммуникативное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### *Речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети

воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### Познавательное развитие

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

#### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. *Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м

годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные*

*темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### Познавательное развитие

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в

изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании

(одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### Социально- коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинноследственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам

овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук.

Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### **Речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети



могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто

пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

#### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурногигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

### Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же

время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более

явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## ***2. Планируемые результаты освоения программы.***

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

***Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка***

### ***2.1. Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

*1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

*2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*3) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.)

**Направления физического развития:**

- 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

#### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей; ➤ сознательность и активность ребенка; ➤ наглядность.

#### *2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### *3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### *1) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### *2) Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа; ➤ словесная инструкция.

#### *3) Практические:*



- Повторение упражнений без изменения и с изменениями; ➤
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МАДОУ № 6**

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
<b>Организованная деятельность</b>		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
<b>Утренняя гимнастика</b>	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
<b>Дозированный бег</b>		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
<b>Упражнения после дневного сна</b>	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
<b>Подвижные игры</b>	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
<b>Спортивные игры</b>		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
<b>Спортивные упражнения</b>	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b>	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
<b>Спортивные развлечения</b>	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут

<b>Спортивные праздники</b>	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
<b>День здоровья</b>	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
<b>Неделя здоровья</b>	Не реже 1 раза в квартал			
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МАДОУ № 6**

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10-12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время ООД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки- походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	ООД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей

№	Формы организации	Особенности организации
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной-двух групп
13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
15.	Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в ФОК или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин
16.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
17.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
18.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
19.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МАДОУ № 6**

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>		

№	Виды	Особенности организации
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	динамические паузы	ежедневно
5.	релаксация	2-3 раза в неделю
6.	музотерапия	ежедневно
7.	психотерапия	2-3 раза в неделю

№	Виды	Особенности организации
8.	сказкотерапия	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

**Необходимо учитывать требования СанПин к организации рабочего места леворуких дошкольников:**

- для леворуких детей индивидуальные рабочие места организуют с правосторонним освещением рабочего места.

Хорошее освещение требуется не только школьнику при приготовлении уроков, но и малышу для занятий лепкой, рисованием и другими видами творчества, которые предпочтительно выполнять за столом.

Рабочий стол можно освещать при помощи настольной лампы. Лампа, стоящая на столе, может стать источником опасности: ее легко опрокинуть. Лучше, чтобы настольная лампа крепилась специальным кронштейном к столу. Лампа должна быть с регулируемой длиной ножки, так как высоту светильника можно будет регулировать соответственно росту ребенка.



## Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b>                      Индивидуальная работа воспитателя                      Игровые упражнения                      Утренняя гимнастика:                      -классическая                      -игровая                      -полоса препятствий                      -музыкально-ритмическая                      -аэробика (подгот. гр.)                      Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b>                      Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения                      Проблемная ситуация                      Индивидуальная работа                      Занятия по физическому воспитанию на улице                      Подражательные движения                      Занятие-поход (подгот. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения                      Подражательные движения</p>

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
		предметами Физ.минутки Динамические паузы		

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> </ol>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
	<p>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</p> <p>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</p> <p>15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>17. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня</p>

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
	<p>физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>18. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>19. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p>

## **1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи:**






















































- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

## 1.2.1.Игровая деятельность.

### *Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста*

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)							
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7	
1	2	3				4				
<b>Игры, возникающие по инициативе ребенка</b>	<b>Игры-экспериментирования</b>	<b>С животными и людьми</b>								
		<b>С природными объектами</b>								
		<b>Общениа с людьми</b>								
		<b>Со специальными игрушками для экспериментирования</b>								
	<b>Сюжетные самодеятельные игры</b>	<b>Сюжетно -отобразительные</b>								
		<b>Сюжетно - ролевые</b>								
		<b>Режиссерские</b>								
		<b>Театрализованные</b>								
	<b>Игры, связанные с исходной инициативой</b>	<b>Обучающие игры</b>	<b>Автодидактические предметные</b>							
			<b>Сюжетно - дидактические</b>							
<b>Подвижные</b>										

<b>взрослого</b>		<b>Музыкальные</b>							
		<b>Учебно - предметные дидактические</b>							
	<b>Досуговые игры</b>	<b>Интеллектуальные</b>							
		<b>Забавы</b>							
		<b>Развлечения</b>							
		<b>Театральные</b>							
		<b>Празднично-карнавальные</b>							
		<b>Компьютерные</b>							
<b>Игры — народные, идущие от исторических традиций этноса</b>	<b>Обрядовые игры</b>	<b>Культовые</b>							
		<b>Семейные</b>							
		<b>Сезонные</b>							
	<b>Тренинговые игры</b>	<b>Интеллектуальные</b>							
		<b>Сенсомоторные</b>							
		<b>Адаптивные</b>							
	<b>Досуговые игры</b>	<b>Игрища</b>							
		<b>Тихие</b>							
		<b>Забавляющие</b>							
		<b>Развлекающие</b>							

## структурные элементы игры

```
graph TD; A[структурные элементы игры] --- B[Сюжет (тема) игры]; A --- C[Содержание]; A --- D[Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация]; A --- E[Замысел]; A --- F[Роль]; A --- G[Ролевое (игровое) действие]; A --- H[Ролевое (игровое) взаимодействие]; A --- I[Правила]
```

*Сюжет (тема) игры*

*Содержание*

*Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация*

*Замысел*

*Роль*

*Ролевое (игровое) действие*

*Ролевое (игровое) взаимодействие*

*Правила*



Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

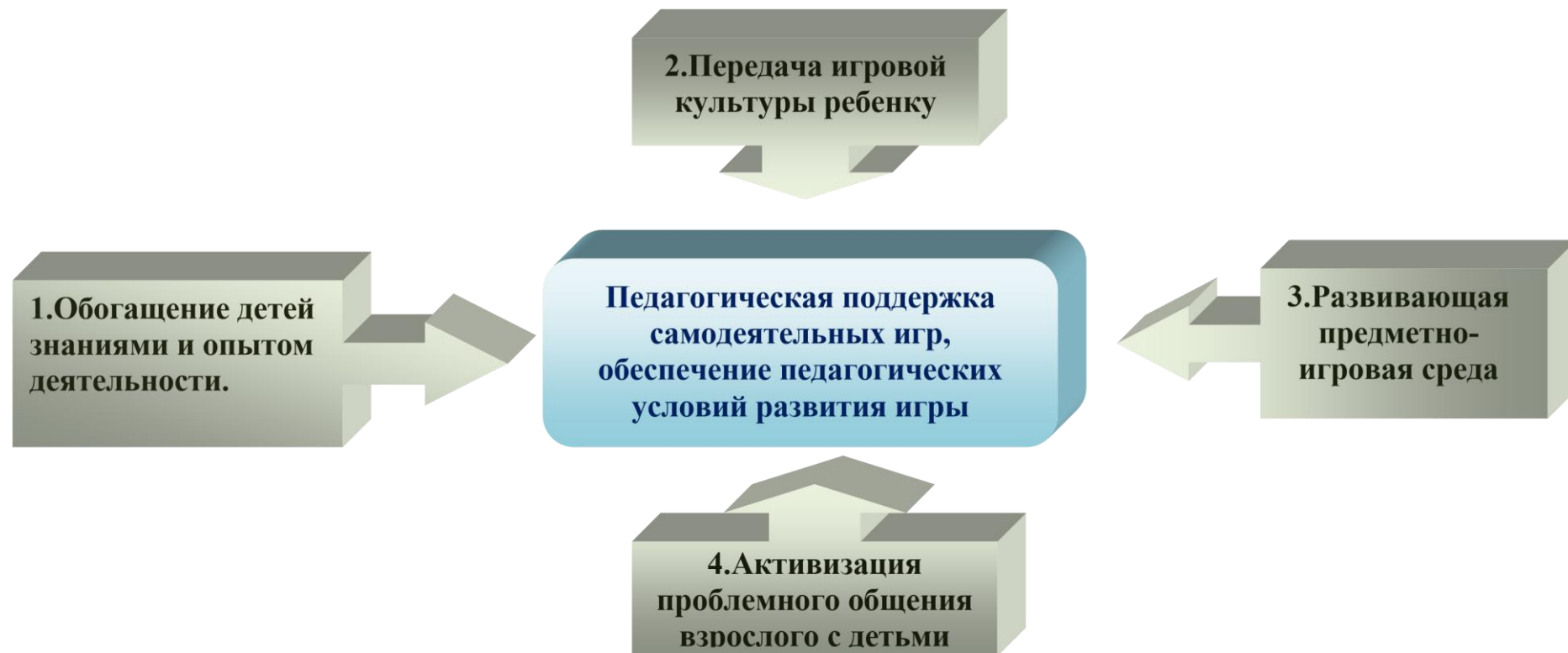
- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.** Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

**Комплексный метод руководства игрой:**



## 1.2.2. Патриотическое воспитание.

### ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### ЗАДАЧИ:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
  
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
  
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам*

## Компоненты патриотического воспитания

**Содержательный**  
(представления ребенка  
об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

**Эмоционально-побудительный**  
(эмоционально-положительные  
чувства ребенка к окружающему  
миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

**Деятельностный**  
(отражение  
отношения к миру  
в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Камчатским краем.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы.. Символика Камчатки.	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Камчатского края, их современное и древнее название.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Камчатского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Тульской области. Красная книга Тульской области. Охрана природы Тульской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Тульской области.	
4	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Камчатского края.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Камчатском крае, традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Корякского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
7	Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для России: «кувотка», «кукла-младенчик».	Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней.
8	Народные игры	Русские народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры..
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Камчатские писатели, поэты и художники. Наши современники- земляки, прославившие наш город.		



### **1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

#### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### **Примерное содержание работы**

##### **1) Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
  - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
  - Если «чужой» приходит в дом.
  - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
- В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Милиционер- регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

Также в нашем детском саду проходят занятия по программа развивающего кружка «Островок безопасности» для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

#### Пояснительная записка.

Одной из приоритетных для человечества потребностей является обеспечение безопасности его жизнедеятельности, что находит отражение в исследованиях многих отечественных ученых, начиная с М. В. Ломоносова, В. А. Левицкого, И. М. Сеченова, А. А. Скочинского, Вернадского и др. Большой вклад в решение научной проблемы выживания, самосохранения и безопасности человека внесли разработки зарубежных исследователей А. Адлера, Б. Паскаля, З. Фрейда, П. Маслоу и др.

Самые первые шаги в обучении детей вопросам безопасности осуществляются в дошкольных образовательных учреждениях.

Дошкольный возраст – это важнейший период, когда формируется человеческая личность. Определить, правильно или неправильно ведёт себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует разъяснить детям подробно, а затем следить за их выполнением. Однако безопасность и здоровый

образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях.

Главная задача программы О. В. Черемашенцевой «Основы безопасного поведения дошкольников», которая легла в основу программы «Островок безопасности», - стимуляция развития у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение, воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, обучение детей правилам поведения на дороге, на воде, при пожаре. Разделяя точку зрения автора, я считаю, что главной задачей педагога является развитие у детей умения находить выход из опасных нестандартных ситуаций, развитие у них самостоятельности и ответственности, ведь всё, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике.

Также в своей деятельности я применяю пособия по безопасности Т. А. Шорыгиной, в которых в доступной и увлекательной форме представлены правила безопасного поведения детей дома, на городской улице, в лесу, парке, возле водоёмов.

Успешному развитию навыков ОБЖ у дошкольников способствует специальная работа, организованная в группе детей старшего дошкольного возраста. Совместная деятельность проводится во второй половине дня, два раза в месяц по 25 минут, 16 занятий в год. Весь учебно-практический материал разделен на 5 блоков: «Дети на дороге», «Огонь – друг, огонь – враг!», «Здоровый ребёнок», «Один дома», «Дети и окружающий мир». Также в каждое занятие встроен блок по формированию навыков персональной безопасности ребенка. Он направлен на решение актуальной задачи воспитания - снижения детской виктимности (способности ребенка стать жертвой преступления) посредством приобщения детей к правилам осторожного, но уверенного поведения.

Программа предусматривает как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с детьми. К традиционным формам относятся чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций к произведениям, дидактические игры, беседы, наглядные пособия. Наряду с традиционными используются и нетрадиционные формы, к ним относятся моделирование опасных ситуаций, тренинги, инсценировки. Занятия проходят с применением интерактивной доски. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Интерактивная доска значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедийных технологий на занятиях позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала. При условии систематического использования электронных обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий. Применение мультимедиа в электронном обучении не только увеличивает скорость передачи информации

учащимся и повышает уровень ее понимания, но и способствует развитию таких важных качеств, как интуиция, образное мышление.

I блок – Дети на дороге

1. Дорожные знаки
2. Правила дорожного движения
3. Поведение в транспорте и в общественных местах
4. Правила для пешеходов

II блок – Огонь – друг, огонь - враг!

1. Осторожно, огонь!
2. Укротители огня
3. Правила пожарной безопасности

III блок – Здоровый ребенок

1. Изучаем свой организм.
2. Откуда берутся болезни.
3. Как беречь здоровье ребёнка.

IV блок – Один дома

1. Опасные предметы.
2. Осторожно, незнакомец.
3. Воспитываем бережливость.

V блок – Дети и окружающий мир

1. Дети и природа.
2. Дети и родной край.
3. Я потерялся.

В конце каждого учебного года проводится итоговое мероприятие. Для оценки полученных знаний и корректировки содержания курса кружка проводится мониторинг два раза в учебном году (сентябрь, май).

Цель программы: обучение ребенка правильному поведению дома, на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с пожароопасными, острыми, колюще-режущими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению у детей дошкольного возраста экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

- Создавать условия для сознательного изучения детьми правил ОБЖ;
- Уточнить, систематизировать и углубить знания детей о правилах ОБЖ, формировать привычки их соблюдения;
- Развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;
- Способствовать овладению приемами элементарного практического взаимодействия с окружающими предметами, с помощью которых можно предотвратить стихию, бедствие;
- Формировать чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил ОБЖ;
- Расширить знания детей о профессиях (пожарный, инспектор ППС, водитель, полицейский, спасатель, врач);

- Развивать в детях желание заниматься физической подготовкой, соблюдать режим дня, заботиться о своём здоровье;
- Развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;

Критерии оценки приобретенных знаний детей 5 – 6 лет.

Первый блок «Дети на дороге».

1. Называет 5 и более дорожных знаков.
2. Правильно называет и объясняет цвета светофора.
3. Называет виды транспорта, имеет элементарные знания о правилах поведения на каждом виде транспорта.
4. Подробно рассказывает о правилах поведения на улице.

Второй блок «Огонь – друг, огонь – враг! ».

1. Подробно рассказывает о пользе и опасности огня.
2. Находит пожарного среди картинок представителей других профессий, рассказывает о его работе.
3. Знает основные правила пожарной безопасности.

Третий блок «Здоровый ребёнок».

1. Сообщает элементарные сведения о том, как устроен человеческий организм.
2. Подробно рассказывает о значении и гигиене зрения и слуха.
3. Имеет элементарные знания о микробах, инфекционных болезнях, профессии врача.
4. Считает, что зарядка – это один из способов сохранения здоровья ребёнка, рассказывает о её пользе.

Четвёртый блок «Один дома».

1. Знает правила пользования предметами быта, рассказывает об опасности колющих и режущих предметов, местах их хранения.
2. Знает, как нужно действовать дома и на улице при встрече с незнакомыми людьми.
3. Объясняет понятие «бережливость», используя его по отношению к предметам, ресурсам, труду других людей.

Пятый блок «В мире природы».

1. Умеет подбирать одежду на прогулку в соответствии со временем года.
2. Имеет представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными.
3. Различает и называет съедобные и несъедобные грибы (пять и более) .
4. Знает правила поведения вблизи и на водоёмах во все времена года.

Оценки за каждый критерий:

Высокий – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

Уровни освоения программы.

- Низкий. Количество баллов до 22. Небрежное отношение к изучаемому материалу; отсутствие или малое наличие каких-либо навыков и знаний по основам безопасности; первое проявление интереса к экспериментированию с предметами; отсутствие желания включаться в совместную деятельность с педагогом и другими детьми; необходимость прямой помощи взрослого.
- Средний. Количество баллов от 23 до 44. Появление заинтересованности к вопросам изучаемого материала; среднее наличие каких-либо навыков и знаний по основам безопасности; охотное включение в коллективные проекты, способность к поисково-исследовательской деятельности совместно с взрослым и сверстниками; необходима помощь взрослого в некоторых вопросах.
- Высокий. Количество баллов от 45 до 66. Отличное знание изученного материала, ярко выраженное отношение к соблюдению правил безопасности в ближайшем окружении; самостоятельное использование правил безопасности в повседневной жизни; устойчивый познавательный интерес к экспериментированию и опытно-исследовательской деятельности; эмоциональная окрашенность досуговой деятельности с использованием изученного материала; способность к творческому мышлению, проявлению индивидуальности; познавательная активность, умение строить отношения сотрудничества в рабочей группе.

Критерии оценки приобретенных знаний детей 6 – 7 лет.

Первый блок «Дети на дороге».

1. Называет 7 и более дорожных знаков.
2. Знает основные правила дорожного движения.
3. Знает основные правила поведения в транспорте и общественных местах.
4. Объясняет, какой вред наносят нарушители правил уличного движения.

Второй блок «Огонь – друг, огонь – враг! ».

1. Знает основные причины возгораний, называет горючие вещества.
2. Хорошо знаком с профессией пожарного.
3. Знает алгоритм действий во время возгорания и задымления в квартире и в лесу.

Третий блок «Здоровый ребёнок».

1. Умеет следить за осанкой, знает правила ухода за кожей.
2. Имеет навыки соблюдения личной гигиены (мытьё рук, овощей и фруктов, умение чистить зубы) .
3. Умеет различать полезные и вредные привычки.
4. Рассказывает о роли витаминов в жизни человека.
5. Знает, как беречь своё здоровье, знает несколько видов закаливания, называет 7 и более видов спорта.

Четвёртый блок «Один дома».

1. Имеет представление о правилах пользования электроприборами; знает основные правила обращения с компьютером и телевизором.
2. Умеет разбираться в ситуации, которая несёт в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя, уметь звать на помощь, уметь сказать «нет» на предложения незнакомого взрослого.
3. Знает свои права.

4. Объясняет пользу воды, необходимость её экономии; знает правила поведения во время потопа; может самостоятельно очистить воду.

Пятый блок «В мире природы».

1. Знает правила поведения во время землетрясения.

2. Называет способы сохранения природы.

3. Может сказать свое полное имя, имена родителей, адрес, домашний телефон.

Уровни освоения программы.

• Низкий. Количество баллов до 22. Небрежное отношение к изучаемому материалу; отсутствие или малое наличие каких-либо навыков и знаний по основам безопасности; первое проявление интереса к экспериментированию с предметами; отсутствие желаний включаться в совместную деятельность с педагогом и другими детьми; необходимость прямой помощи взрослого.

• Средний. Количество баллов от 23 до 44. Появление заинтересованности к вопросам изучаемого материала; среднее наличие каких-либо навыков и знаний по основам безопасности; охотное включение в коллективные проекты, способность к поисково-исследовательской деятельности совместно с взрослым и сверстниками; необходима помощь взрослого в некоторых вопросах.

• Высокий. Количество баллов от 45 до 66. Отличное знание изученного материала, ярко выраженное отношение к соблюдению правил безопасности в ближайшем окружении; самостоятельное использование правил безопасности в повседневной жизни; устойчивый познавательный интерес к экспериментированию и опытно-исследовательской деятельности; эмоциональная окрашенность досуговой деятельности с использованием изученного материала; способность к творческому мышлению, проявлению индивидуальности; познавательная активность, умение строить отношения сотрудничества в рабочей группе.

Перспективное планирование по программе «Островок безопасности» для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Тематические блоки программы	Время проведения	Разделы блока/Тема занятия	Задачи
Дети на дороге	Октябрь	Дорожные знаки	Обогащать знания детей о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, воспитывать потребность детей быть дисциплинированными на улицах города.
		Правила дорожного движения	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара.

	Ноябрь	Поведение в транспорте и общественных местах	Знакомить детей с правилами поведения в общественных местах, на улице, в транспорте. Воспитывать культуру поведения. Учить детей быть осторожными, помочь запомнить и выполнять правила дорожного движения. Воспитывать уважительное отношение к незнакомым взрослым и сверстникам. Побуждать детей к использованию в речи вежливых форм обращения.
		Правила для пешеходов	Познакомить детей с опасными ситуациями, могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими предосторожностями, различными способами ограждения опасных зон тротуара.
Огонь – друг, огонь – враг!	Декабрь	1. Осторожно, огонь!	Учить осторожному обращению с огнём, познакомить с первичными действиями при обнаружении пожара: учить правильно, сообщать о пожаре по телефону, привлечь внимание взрослых, позвать на помощь при пожаре.
		2. Укротители огня	Продолжать ознакомить детей с правилами пожарной безопасности. Учить осторожному обращению с огнем. Воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный, почтительное отношение к их нелегкому труду, осознание опасности этой профессии.
	Январь	3. Правила пожарной безопасности	Продолжать ознакомить детей с правилами пожарной безопасности. Учить осторожному обращению с огнем. Воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный, почтительное отношение к их нелегкому труду, осознание опасности этой профессии.
Здоровый ребенок	Февраль	Изучаем свой организм	Дать детям представления о строении собственного тела, расширять представления о своем организме, о его строении. Сообщить элементарные сведения о работе внутренних органов. Побуждать детей к высказыванию. Развивать логическое мышление. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью.



		Откуда берутся болезни	Учить детей заботиться о своем здоровье, воспитывать привычку здорового образа жизни.
	Март	Как беречь здоровье ребенка	Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Воспитывать привычку в соблюдении правил личной гигиены.
Один дома	Апрель	Опасные предметы	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.
		Осторожно, незнакомец	Дать детям понятия о том, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям. Научить разбираться в ситуации, которая несет в себе опасность и правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя, уметь звать на помощь, уметь сказать “нет” на предложения незнакомого взрослого.
Дети и окружающий мир	Май	Дети и природа	Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.
		Дети и родной край	Дать детям представление о таком явлении природы как землетрясение; Познакомить с правилами безопасного поведения в чрезвычайной ситуации; Сформировать у детей представление о неразрывной связи человека с природными явлениями; Ввести в словарь детей новые понятия: экстремальные ситуации, сейсмические волны, сейсмологи, сейсмограф, земная кора. Развивать аналитическое мышление в процессе

			исследовательской деятельности. Оказать детям психологическую поддержку в преодолении страха.
		Я потерялся	Повести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона.

#### 1.2.4. Развитие трудовой деятельности.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

##### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

##### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;

- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

## Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместности и зависимости от участия других детей
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает ни зависимости от участия других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость в распределении заданий и обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник деятельности предыдущих

## Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

## Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня
<b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</b>	3-5 лет вторая младшая и	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно	Индивидуальная работа в свободное время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенически

<b>взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	средняя группа	ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	процедуры (объяснение напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение напоминание)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание) дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность

<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение
<b>1. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические настольнопечатные Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>			
<b>7.1. Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обуче наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания

	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей оказанию помощи сверстнику и взрослому.
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические развивающие игры
<b>7.2. Хозяйственнобытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков
		просмотр видеофильмов,	самостоятельных трудовых действий
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, напоминание Дидактические и развивающие игры Создание ситуаций побуждающих детей к закреплению желаемых бережного отношения своему труду и труду других людей



	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объясн Трудовые поруч участие в совместной взрослым в уборке игр уголков, участие в рем атрибутов для игр дет книг. Уборка постели п сна, Сервировка ст Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы занятий, убирать их
--	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.3. Труд в природе 3-4	года	Обучение, совместный Продуктивная вторая деятельность, младшая тематические досуги Создание ситуаций,	Показ, объясн труд детей и взро беседы, чтение Дидак группа художестве
-------------------------	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

			побуждающих детей проявлению заботл отношения к пр Наблюдение, как взр ухаживает за растения животными. Наблюдение за изменен произошедшими знакомыми растениям животными
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напомнимания Дидактические и развивающие игры. Тру поручения, участие в совместной ра со взрослым в уходе растениями и животн уголка природы Выращивание зелени д корма птиц в зимнее вре Подкормка птиц .
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обу напомнимания Дежурство в уголке при Дидактические развивающие игры. Трудовые поручения, уча в совместной работ взрослым в уходе растениями и живот уголка природы
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объясне обучение, напомним Дидактические и развивающие игры. Тру поручения, Участие со взрослым ремонту атрибутов для и детей, подклейке кн Изготовление пособий д занятий, самостоятельн планирование трудов деятельности Работа природным материал бумагой, тканью. игры игрушки своими руками.

7.7. <b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересными профессиями, создание альбомов,

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (с атрибутами, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения проблем, повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию (психолого-педагогическую литературу, периодические издания).</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью улучшения их.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что они любимы в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований к родителям.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения ситуаций унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным темам.</li> </ol>

	прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что в доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь?)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **2.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); ➤ словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

## Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<p>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -</li> <li>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>



Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>Экскурсии.</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>-Театрализованные игры.</li> <li>-Игры с правилами.</li> <li>-Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>-Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>

<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>-Дид. игры, Настольно-печатные игры</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>-Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>-Речевые дидактические игры.</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Работа в книжном уголке;</li> <li>Чтение. Беседа</li> <li>-Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>Словотворчество</li> </ul>
	5-7 лет старшая и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение,разучивание</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая</li> </ul>

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
	подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Интегрированные ООД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
<b>4. Формирование интереса и</b>	3-5 лет вторая	Подбор иллюстраций Чтение литературы.	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа	Игры Дид игры
<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>потребности в чтении</b>	младшая и средняя группы	Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр

<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины</p>	<p>Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры</p>
---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Образовательная область</b></p>	<p><b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b></p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, ➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> <p>2. «Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах</li> </ul>

коммуникативного развития дошкольников.

➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

## **1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



## Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления памяти и внимания

Различные виды

Вопросы детей

Образовательная деятельность по развитию

Развивающие игры

Развитие любознательности

Развитие познавательной мотивации

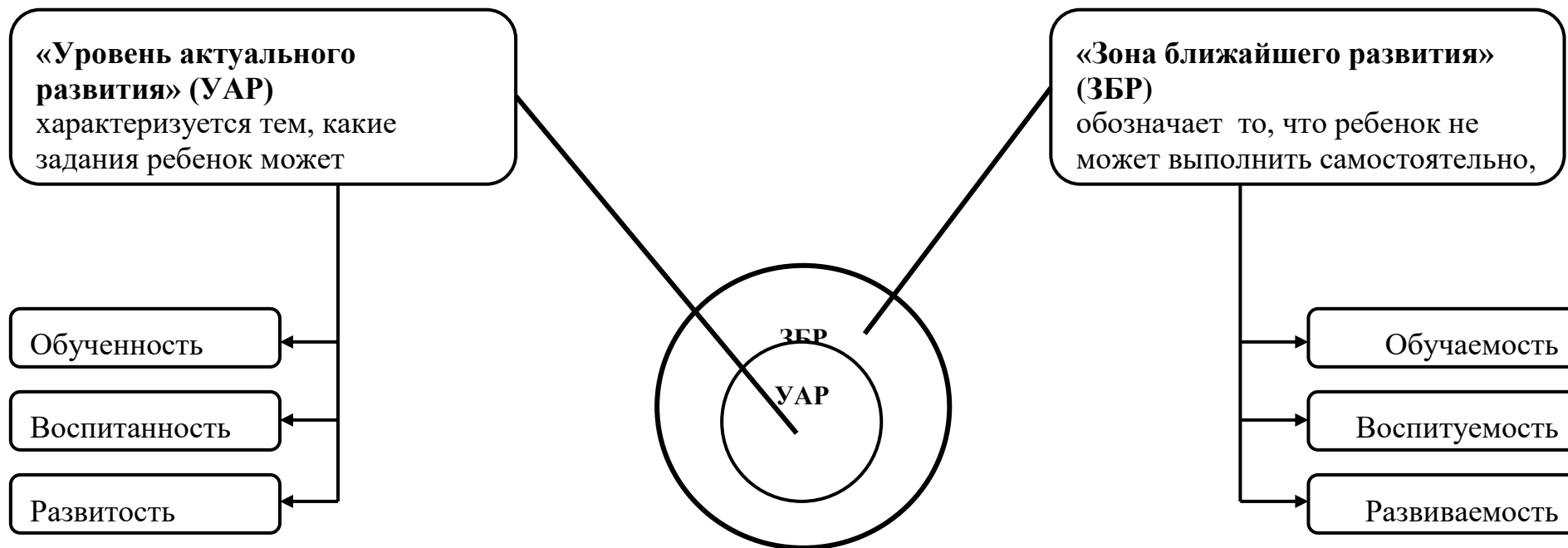
Развитие воображения и творческой активности

Формирование специальных способов ориентации

Экспериментирование с природным материалом

Использование схем, символов, знаков

## Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

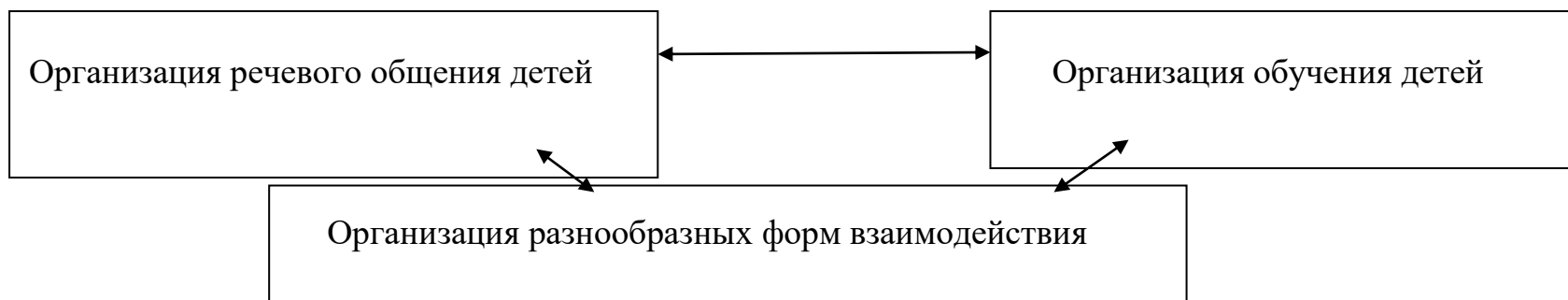


## **Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Обеспечение использования собственных, в Использование разнообразного том числе «ручных» , действий в познании дидактического наглядного материала, различных количественных групп, дающих способствующего выполнению каждым возможность накопления чувственного опыта ребенком действий с различными предметно -количественного содержания предметами, величинами

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым выполнению каждым ребенком действий ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»



Позиция педагога при организации жизни Психологическая перестройка Фиксация успеха, детей в детском саду, дающая позиции педагога на личностно- достигнутого ребенком, возможность самостоятельного ориентированное взаимодействие его аргументация накопления чувственного опыта и его с ребенком в процессе обучения, создает положительный осмысления. Основная роль воспитателя - содержанием которого является эмоциональный фон для *организация ситуаций для познания формирование у детей средств и проведения обучения, детьми отношений между предметами, способов приобретения знаний* способствует когда ребенок сохраняет в процессе в ходе специально возникновению обучения *чувство комфортности* организованной самостоятельной деятельности, познавательного интереса и *уверенности в собственных силах*

### **1.4.1. Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи РЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

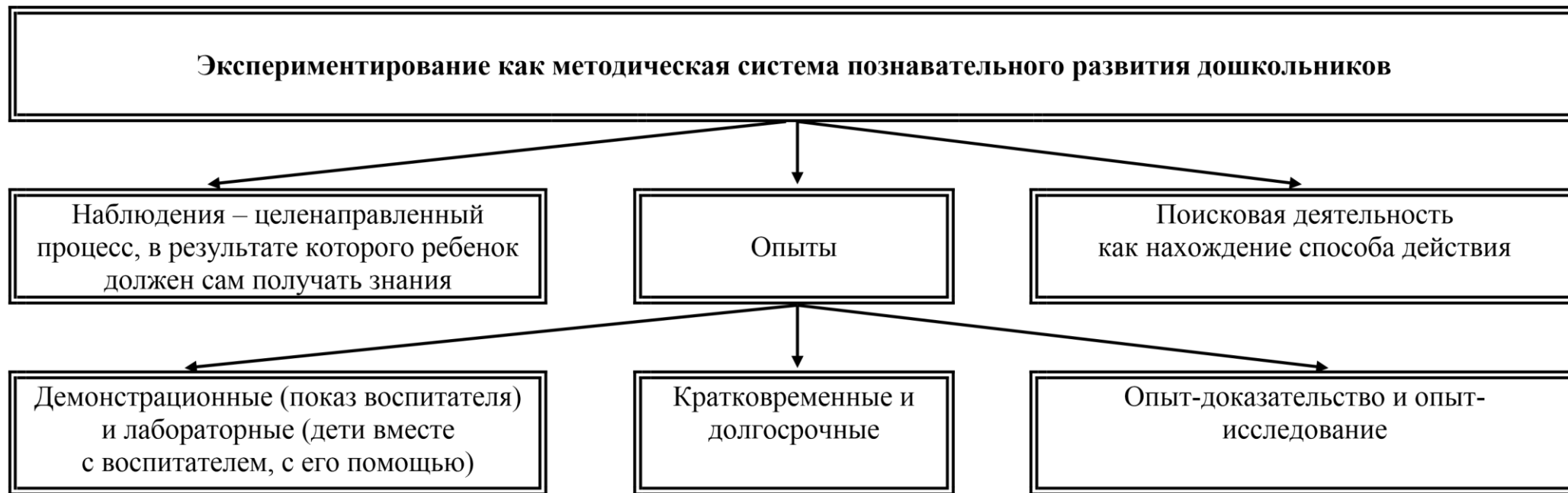
- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

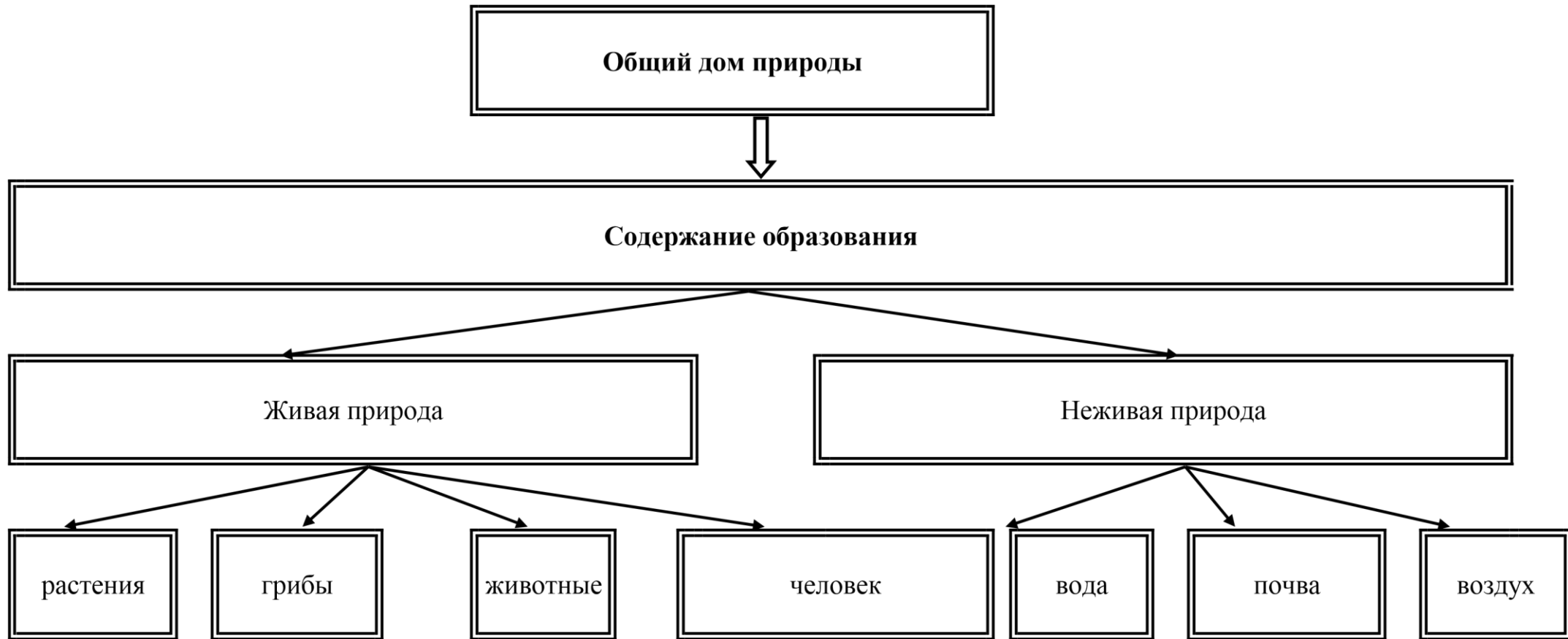
### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

## 1.4.2. Детское экспериментирование



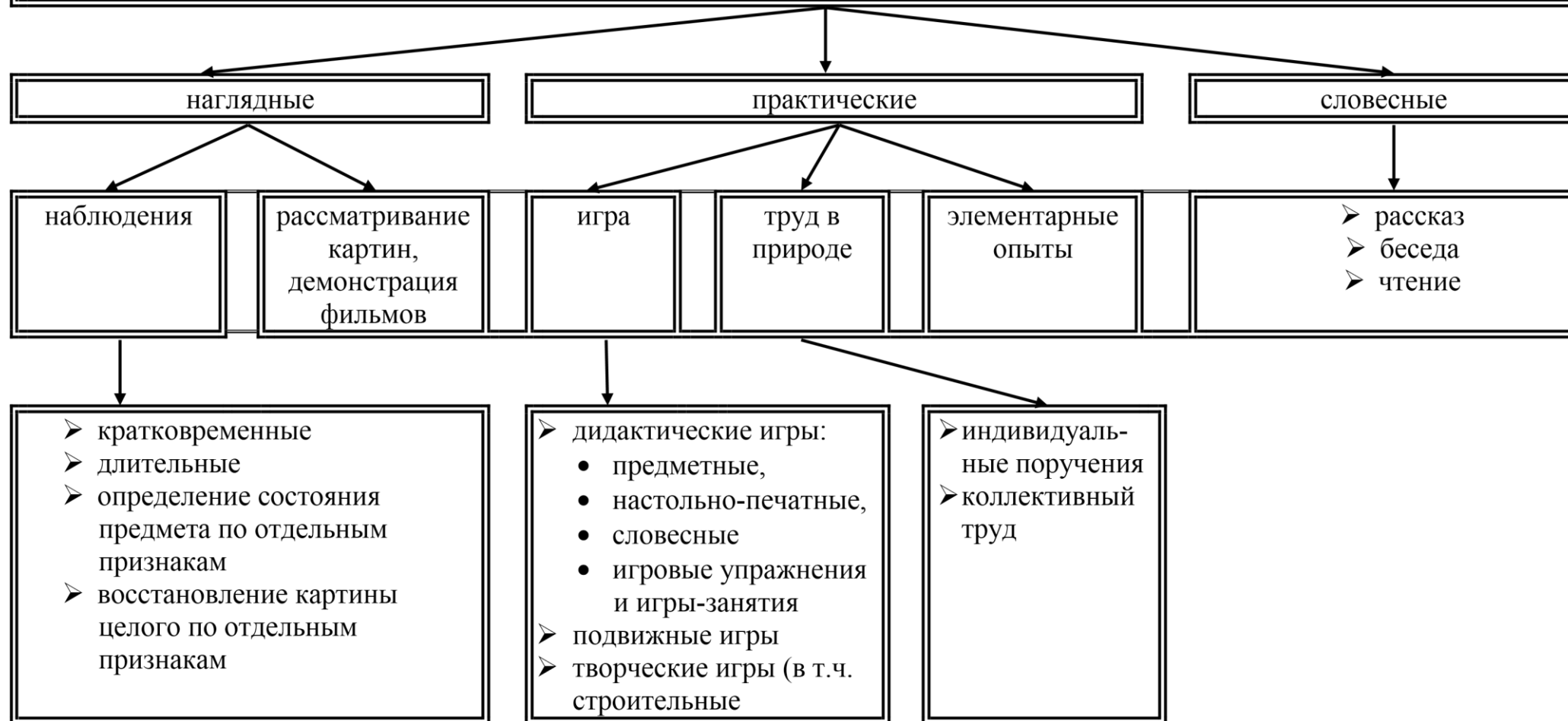
### 1.4.3. Ребенок и мир природы



#### Законы общего дома природы:

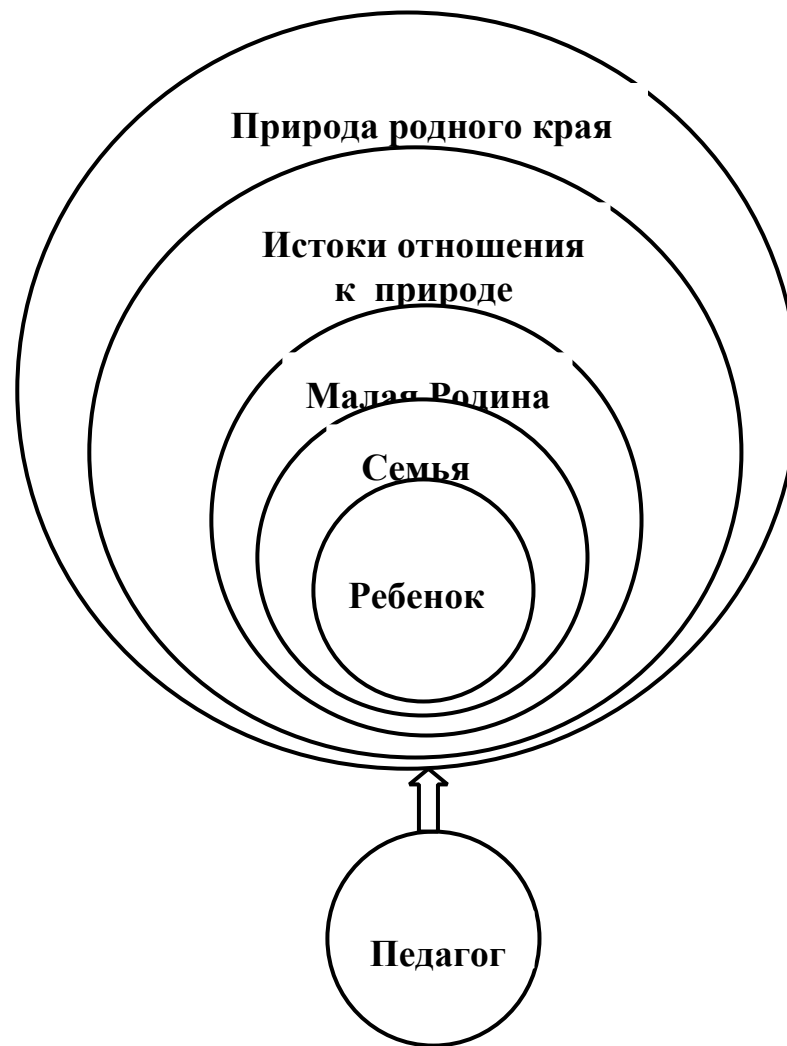
- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

## Методы ознакомления дошкольников с природой





# Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



#### **1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**



Методы, повышающие познавательную активность



Методы, вызывающие эмоциональную активность



Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности



Методы коррекции и уточнения детских представлений



## Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* количество</li> <li>счет</li> <li>* величина</li> <li>* форма</li> <li>* ориентировка в пространстве</li> <li>ориентировка во времени</li> </ul>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>	<p>3-5 лет вторая младшая и</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием</p>

	средняя группы	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение</b>	3-5 лет вторая младшая	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации
----------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------

<b>кругозора</b> * предметное и социальное * окружение с ознакомление с природой	и средняя группы	Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Образовательная  
область**

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
		<p>Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Проблемные ситуации</p>	



**Познавательно  
развитие**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
  - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
  4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
  5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
  6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
  8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
  9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

## **1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
  - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.
  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
  - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
  - Развивать воображение, творческие способности.
  - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

#### 3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
  - Содействовать эмоциональному общению
- 4) **Художественно-изобразительная деятельность**
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
  - Развивать эстетические чувства
  - Учить создавать художественный образ
  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
  - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
  - Развивать художественное творчество детей
  - Учить передавать животных, человека в движении
  - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

### **1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### **Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **1.5.2. Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей. 7) Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **1.5.3. Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**



- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; ➤ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>

<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>* Слушание  * Пение  * Песенное творчество  * Музыкально-ритмические движения  * Развитие танцевально-игрового творчества  * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет  вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:  - Театрализованная деятельность  - Слушание музыкальных сказок,  - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) –  - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетных ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках развлечениях</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания - во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>С С Д М ( M T Э T T &lt; &lt; и &lt; п д с С M I Л д д I &lt;</p>
--	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений о развитии детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Создание произведений художественной литературы», «Как создать художественные особенности детей», «Развитие личности дошкольника» и др.).</li> <li>6. Организация мероприятий, направленных на расширение художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», «Клуб художественно-эстетического развития детей»).</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных мероприятий с родителями.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетического воспитания дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных творческих мероприятий с родителями.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания помощи родителям.</li> <li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению культурных центров города.</li> <li>16. Создание семейных клубов по интересам.</li> <li>Организация массовой информации, альбомы информации, афиш (и др.).</li> <li>17. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Информирование о направлениях художественно-эстетического развития детей.</li> <li>18. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>19. Организация совместной деятельности детей и взрослых с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>20. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных мероприятий с родителями.</li> </ol>

родителей.

21. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству.  
Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

22. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетического воспитания дошкольников

23. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию дошкольников

24. Организация выставок детских работ и совместных тематических мероприятий для детей и родителей

25. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания помощи родителям. 25. Организация тренингов с родителями после посещения культурных центров города.

26. Создание семейных клубов по интересам.

27. Организация совместных посиделок.

28. Совместное издание литературно-художественного журнала (с участием придуманных детьми и их родителями).

29. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

## **2. Вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой



культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе

свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

## 2.2. Технологии проектной деятельности

### Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*<sup>1</sup> как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В

этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ➤ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **2.3. Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- ➤ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном,

увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

## **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс

творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **3.Коррекционная работа**

Коррекционную работу в МАДОУ «Детский сад № 6» осуществляют 2 учителя – логопеда, 1учитель-дефектолог, педагог-психолог и музыкальный руководитель, инструктора по физической культуре и воспитатели, работающие в группах компенсирующей направленности.

#### ***Цель коррекционной работы***

МАДОУ определяется достижением высоких результатов воздействия на ребенка с речевыми и психическими нарушениями посредством решения задач

#### ***задача:***

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

***Главное направление*** в организации коррекционной работы в МАДОУ № 6– создание максимально комфортных условий для всестороннего развития личности с учетом индивидуальных, психофизиологических и интеллектуальных возможностей ребенка, развитие способности к адаптации в социуме.

Коррекционный процесс неразрывно связан с воспитательно-образовательным процессом МАДОУ, различия между ними существуют на уровне целей, педагогических методов, приемов и результатов воспитания.

Содержание воспитательно-образовательного процесса основывается на результатах углубленной психологической и педагогической диагностики. Учитываются индивидуальные особенности воспитанников: возраст, структура дефекта, уровень психического развития.

Одним из основных способов оптимизации воспитания является комплексное планирование с конкретизацией задач образования и развития личности ребенка. Комплексный подход к организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивает максимальное устранение нарушений речи у дошкольников. Такой подход реализуется через структурные компоненты- блоки, для каждого из которых характерна специально организованная самостоятельная деятельность детей, а также совместная со взрослыми работа.

Организованный таким образом педагогический процесс позволяет объединить в рамках каждого блока деятельность каждого конкретного специалиста (музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, воспитателей) и подчинить их работу общим целям и задачам.

В целом *система коррекционных мер*, реализуемая в дошкольном образовательном учреждении, *направлена*:

- на активизацию познавательной деятельности и социально-трудовую адаптацию воспитанников;
- повышение уровня умственного развития детей;
- формирование у них отдельных высших психических функций (памяти, внимания, восприятия и т. д.);
- овладение воспитанниками знаниями об окружающем мире, формирование у них опыта практического обучения и навыка самостоятельного поиска информации;
- коррекцию недостатков эмоционально-личностного и социального развития детей.

### ***Принципы коррекционно-развивающей деятельности***

Педагоги-психологи отмечают следующие индивидуальные различия воспитанников в интеллектуальной и мотивационно-потребностной сферах:

- темп усвоения знаний, умений, навыков;
- предрасположенность к тому или иному виду анализа, особенно при первичной работе с материалом;
- уровень выделения и обобщения способов оперирования знаниями;
- экономичность мышления;
- особенности самооценки и уровень развития самокритики;
- уровень развития саморегуляции поведения, готовности к совершению волевого акта и др.



При организации коррекционно-развивающей работы педагог-психолог опирается на объективно существующие или предполагаемые закономерности детского развития и придерживается следующих принципов:

- Единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач.
- Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий.
- Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания, умения, навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно).
- Доступность содержания занятий (изучаемый материал должен быть адаптирован с учетом умственных, психологических, физических возможностей детей, достигнутого ими уровня знаний и умений и вместе с тем требовать определенных усилий для его усвоения).
- Наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности, и для лучшего запоминания информации).
- Индивидуальный подход к воспитанникам.
- Нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание (формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору)).
- Диагностика уровня развития ребенка

### ***Психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников***

В МАДОУ осуществляется индивидуальное психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников.

Для обеспечения целенаправленного сопровождения воспитанников проводится:

- комплексная диагностика развития ребенка;
- разработка индивидуальных программ развития;
- планирование и проведение подгрупповых, групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с учетом рекомендаций других специалистов;
- организация развивающего пространства (оснащение кабинетов специалистов, разработка дидактических материалов);
- консультативно-просветительская и профилактическая работа с родителями и педагогами МАДОУ.

Главным звеном в системе индивидуального медико-психолого-педагогического сопровождения является ПМПк. В ходе заседания консилиума ежегодно осуществляется комплексное изучение особенностей когнитивного аффективного развития

детей, происходит определение индивидуального маршрута коррекционной помощи ребенку и прогноза его дальнейшего развития, обсуждаются вопросы по согласованию действий специалистов в реализации индивидуального плана коррекционно-развивающей работы, отслеживается диагностика развития ребенка и дается оценка эффективности коррекционно-развивающего воздействия.

### ***Коррекционная работа в группах с детьми с ЗПР.***

Помимо общеразвивающих дошкольных групп в МАДОУ функционирует 2 группы компенсирующей направленности которые посещают дети в возрасте от 5 - 7 лет.

С целью осуществления коррекции речевых нарушений и формирования функциональной готовности к школьному обучению определены следующие направления работы:

- соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с общим недоразвитием речи, с ЗПР
- осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников;
- обеспечение дошкольникам с нарушениями речи и с задержкой психического развития максимально комфортных условий развития, воспитания и обучения, создание среды речевой поддержки и формирование необходимой готовности к обучению детей в школе;
- повышение педагогического мастерства и деловой квалификации педагогов ДОУ, работающих с детьми с ЗПР.
- создание оптимальных условий для организации преемственности в работе учителей-логопедов, учителя-дефектолога и педагогического коллектива МАДОУ;
- насыщение библиотеки МАДОУ специальной литературой, групповых комнат – учебными пособиями и специальным оборудованием;
- организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими МАДОУ для детей с ЗПР.
- всесторонне развитие личности ребёнка с ЗПР.
- формирование позитивной установки детей на участие в коррекционном процессе;
- осуществление социальной адаптации детей с речевыми нарушениями;
- обеспечение психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение связи со школами, принимающими выпускников МАДОУ;
- помощь, методическое содействие всем воспитанникам учреждения в естественном и своевременном развитии речи и обеспечение полноценности этого развития;
- повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

Для осуществления работы по данным направлениям в дошкольном учреждении оборудованы кабинеты учителей-логопедов, учителя-дефектолога, функционирует кабинет педагога-психолога, организована предметно-пространственная среда групповых помещений.

При построении коррекционной работы педагогами ДООУ соблюдаются следующие основные принципы:

- своевременное выявление речевых нарушений у детей, посещающих наше дошкольное учреждение;
- индивидуальный подход к коррекции речи детей с ЗПР.
- поэтапность постановки нарушенных звуков и введение их в активную речь детей;
- систематичность коррекционно-педагогического воздействия;
- комплексность речевой коррекции во всех видах деятельности;
- установление взаимосвязей между всеми задачами развития детской речи;
- единство развития речи с развитием восприятия и мышления;
- опора на активное и действенное познание окружающей среды;
- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой деятельности детей.

Постоянно взаимосвязь учителя-логопеда, учителя-дефектолога с узкими специалистами и родителями детей, имеющих речевые нарушения по решению коррекционных задач.

#### **Работа в группах проводится по Программам :**

№ п\п	Название	Автор	Уровень (ступень направленности)	Срок освоения
1.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	общеразвивающая	5 лет

2.	Программа коррекционного обучения детей с задержкой психического развития	Шевченко С.Г.	дополнительная	2 года
3.	Программа «Наш дом – природа»	Рыжова Н.А.	дополнительная	4 года
4.	Основы безопасности детей дошкольного возраста	Авдеева Н.Н., Князева Л.О.	дополнительная	5 лет

Логопедические занятия и занятия учителя-дефектолога являются основной формой коррекционного обучения. Основными задачами этих занятий являются:

- Развитие и совершенствование лексико-грамматических средств языка.
- Формирование и совершенствование правильного произношения звуков; развитие фонематического слуха и восприятия; закрепление навыков произнесения слов различной звукослоговой структуры; контроль за внятностью и выразительностью речи; усвоение элементарных навыков звукового анализа и синтеза.
- Обучение детей самостоятельному высказыванию. На основе сформированных навыков использования различных типов предложений у детей вырабатывается умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказывать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказ-описание. Развитие диалогической и монологической речи.
- Овладение элементами грамоты.

Учителями-логопедами, учителем-дефектологом разработаны планы на основе коррекционной программы и в соответствии с тематикой. В нём раскрываются все разделы Программы.

На занятиях с детьми упор делается на наглядность. В работе по разделам используются карточки-схемы. На занятиях по обучению грамоте используются рабочие тетради. В своей работе учителя-логопеды и учитель-дефектолог используют в виде раздаточного материала и плакаты в виде демонстрационного материала. Весь этот материал адаптирован специалистами для конкретных возрастных групп. Учителями-логопедами и учителем-дефектологом подобран богатый материал для развития общей и мелкой моторики рук дошкольников.

Учитывая, что для детей с ОВЗ характерны отвлекаемость, пониженная наблюдаемость к языковым явлениям, плохое запоминание речевого материала, в системе коррекционного обучения предусмотрены специальные упражнения, направленные на развитие внимания и произвольного запоминания, а также проведение в середине занятия динамической паузы. Также обязательной частью занятий с детьми группы ОВЗ является логопедическая ритмика по тематике занятий, запланированными учителем-логопедом.

Коррекцией речевого и общего развития детей занимается не только учитель-логопед, учитель-дефектолог, но и воспитатели. Работа специалистов и воспитателей всегда проходит в тесной взаимосвязи. Учитель-логопед, учитель-дефектолог на основании своего плана определяет лексическую тему на неделю, словарь для данной темы и круг заданий. Учитель-логопед, учитель-дефектолог развивает и совершенствует речевое общение детей, а воспитатель закрепляет их речевые навыки, полученные на коррекционных занятиях. Каждое занятие воспитателя, каждый режимный процесс, подчинены особым коррекционным задачам.

Вся работа воспитателей строится в двух направлениях: коррекционно-развивающее и общеобразовательное, но первое направление является ведущим. На занятиях по развитию элементарных математических представлений воспитатель ставит своей целью активизацию речи детей, закрепление основных грамматических категорий, над которыми работает учитель-логопед. Проводятся специальные дидактические игры и упражнения, в ходе которых педагог закрепляет не только количественный счёт, но и грамматические категории, предусмотренные коррекционной программой. Существенное место отводится дидактическим играм и упражнениям, направленным на развитие когнитивных процессов, тематика которых также совпадает с изучаемой лексической темой. В конце занятий изобразительной деятельности педагоги используют игровые упражнения, в ходе которых закрепляются те или иные грамматические категории, предусмотренные коррекционной программой. При организации театрализованной деятельности воспитатель не только заучивает с детьми стихотворения, потешки, но и обыгрывает их с использованием разных видов театров. Для самостоятельной деятельности детей в группе создана разнообразная предметная среда, обеспечивающая каждому ребёнку максимум условий для контактов со сверстниками.

Коррекционная работа с детьми ОВЗ проводится и на занятиях *узких специалистов*:

- Музыкальные занятия подчинены целям коррекции общего недоразвития речи и личности ребёнка. На занятиях происходит усложнение лингвистического материала – от пропевания отдельных гласных звуков до участия детей в театрализованных постановках и музыкальных сказках. Используются различные попевки, прибаутки, скороговорки, пропевание на слогах.

- На занятиях по физическому развитию задания по развитию общих двигательных умений и навыков дополняются заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с ОВЗ. Подвижные игры планируются в соответствии с лексическими темами логопедических . коррекционных занятий и работой воспитателя. - Работу с детьми с ОВЗ также проводит педагог-психолог, деятельность которого направлена на профилактику, а в ряде случаев на преодоление уже возникших нежелательных психологических образований. На таких занятиях решаются и речевые задачи согласно коррекционной программе.

### ***Формы и средства организации образовательной деятельности.***

#### Учитель-логопед, учитель-дефектолог:

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

#### Воспитатель:

- фронтальные;
- индивидуальные;
- подгрупповая образовательная деятельность по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

#### Родители:

- контроль за произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога.

Между учителем-логопедом, учителем-дефектологом, воспитателем и родителями установлена система непрерывной и эффективной обратной связи, которая превращает семью в активного субъекта коррекционного процесса и способствует осуществлению контроля за ходом и качеством проведения необходимой работы в семье. В процессе работы с родителями используются разнообразные средства: специальные «логопедические уголки», информационные стенды, папки-

передвижки, проводятся консультации и т.д. С целью предупреждения недостатков речи у дошкольников в общеразвивающих группах проводится профилактическая работа. По проведению такой работы учитель-логопед, учитель-дефектолог проводит консультации для всех педагогов дошкольного учреждения.

Построенный таким образом педагогический процесс даёт возможность выстроить систему совместных целенаправленных и вместе с тем специфических действий всех специалистов дошкольного учреждения с целью диагностико-коррекционной работы с детьми ОВЗ и профилактической работы с детьми общеразвивающих групп

## Содержание коррекционной работы

Педагог Деятельность	Коррекционные задачи	Образовательные задачи	
<b>I. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<p><b>Дефектолог</b> <b>Логопед</b> <b>Воспитатель</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД,</li> <li>• совместная деятельность в режимных моментах,</li> <li>• организация самостоятельно й деятельности</li> </ul> <p><b>Воспитатель</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность в режимных моментах,</li> <li>• организация самостоятельно й деятельности</li> </ul>	<p><i><b>Развитие игровой деятельности</b></i></p> <p>Формирование игры как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста;</p> <p>развитие игры как совместной деятельности; обогащение содержания детских игр, т.е. перенос знаний и умений, полученных в ходе ООД в игру;</p> <p>коррекция межличностных отношений, смягчение эмоционального дискомфорта;</p> <p>формирование приемлемых способов реагирования на психотравмирующие ситуации;</p>	<p><b>1. Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>Развивать потребность в игре, учить создавать замысел игры, формировать ролевое поведение и игровые действия, развивать умения действовать адекватно поставленной цели, обучать действиям по алгоритмам и т.д.</p> <p>Учить составлять сюжет игры, используя усвоенные действия с игрушками.</p> <p><i>Игра с куклой:</i> одеть и раздеть куклу, кормить, укладывать спать, умыть куклу и т.п.</p> <p><i>Игра с кукольной посудой:</i> мыть посуду, расставлять приборы для гостей, расставлять посуду в шкафы.</p> <p><i>Игра с бытовой техникой:</i> включать пылесос, чистить им мебель, ковры, шить на швейной машинке и т.п.</p> <p>Постепенно вводить в игру вместо функциональных игрушек предметы-заместители и организовывать игровые действия с ними. Учить детей</p>	<p><b>1. Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>Учить детей развивать сюжет знакомой игры, брать на себя роль продавца и покупателя (овощей и фруктов, мебели, игрушек и др.), водителя и пассажира (автобуса, такси и др.).</p> <p>Постепенно вводить в игру вместо функциональных игрушек предметы-заместители и организовывать игровые действия с ними.</p> <p>Учить совместной игре небольшими группами (четыре-пять человек) при исполнении главной роли ребенком-лидером.</p> <p><b>2. Театрализованные игры</b></p> <p>Продолжать знакомить с различными видами театра: теневым, пальчиковым, кукольным, воспитывать любовь к театру. Развивать умение разыгрывать сценки из знакомых сказок, учить чувствовать и понимать</p>



	<p>развитие навыков саморегуляции и поведения, формирование приемов релаксации;</p> <p>формирование навыков построения развернутых высказываний различной сложности;</p> <p>развитие ручной моторики, зрительно-моторной координации.</p>	<p>изображать, как чистят пылесосом, щеткой, как подметают веником, как моют пол, строчат на машинке, купают куклу, моют посуду, накрывают на стол, используя различные предметы-заместители (кубики, кружочки, палочки и др.). Учить совместной игре небольшими группами (три-четыре человека) при исполнении воспитателем главной роли.</p> <p><b>2. Театрализованные игры</b></p> <p>Знакомить с различными видами театра: теневым, пальчиковым, кукольным, воспитывать любовь к театру. Развивать умение разыгрывать сценки из знакомых сказок, учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>	<p>эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>
<p><b>Воспитатель</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД</li> <li>• совместная деятельность в</li> </ul>	<p><b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b></p> <p>Развитие и тренировка механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым</p>	<p>Знакомить с правилами поведения в детском саду (вежливое обращение к старшим, сверстникам).</p> <p>Учить употреблять при обращении имена детей, имена и отчества взрослых,</p>	<p>Продолжать знакомить с правилами поведения в детском саду (вежливое обращение к старшим, сверстникам).</p> <p>Закреплять умение употреблять</p>

<p><b>режимных моментах,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>организация самостоятельно й деятельности</b></li> </ul> <p><b>Логопед</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ООД по ознакомлению с окружающим и развитию речи</b></li> </ul>	<p>социальным условиям; профилактика и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений и других отклонений в поведении; развитие социальных эмоций; создание условий для развития самосознания и самооценки; формирование способности к волевым усилиям, к произвольной регуляции поведения; предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера; Стимуляция коммуникативной активности; создание условий для овладения различными формами общения; обеспечение полноценных</p>	<p>работающих в группе. Закреплять умение использовать основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность. Формировать дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми. Закреплять правила поведения во время занятий (внимательно слушать объяснения взрослого и ответы детей, соблюдать порядок на рабочем месте).</p>	<p>при обращении имени детей, имени и отчества взрослых, работающих в группе. Закреплять умение использовать основные формы обращения. Продолжать формировать дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми. Закреплять правила поведения во время занятий (внимательно слушать объяснения взрослого и ответы детей, соблюдать порядок на рабочем месте). Учить правилам поведения в общественных местах (в библиотеке, магазине, кинотеатре).</p>
		<p><b><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></b></p>	
		<p>Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Формировать представления о любимых занятиях членов семьи, учить рассказать, как семья проводит досуг. Закрепить знания о занятиях братьев и сестер (ходят в детский сад, школу, на работу). Расширять представления о домашнем труде взрослых членов семьи, учить детей оказывать помощь родителям в домашнем труде. Учить рассказывать о любимых игрушках и настольных играх.</p>	<p>Закреплять представления о составе семьи. Закреплять умение называть имя и отчество взрослых членов семьи, формировать представления об их труде на производстве и дома. Воспитывать уважение к труду взрослых. Стимулировать участие ребенка в домашнем труде. Формировать представление об отношениях между членами семьи (внимательное и заботливое; особая забота о детях) Учить называть четыре-шесть видов конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, спортивным принадлежностям, одежде, обуви. Праздники в семье (Первое сентября, Новый год, 8 Марта, 1 Мая). Правила поведения дома. Распорядок дня. Выполнение элементарных правил</p>

	<p>эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками;</p> <p>стимуляция к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению.</p>		<p>личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью.</p> <p>Расширять представления о родном городе, о Москве – главном городе, столице России (о главной площади и улицах столицы и родного города; праздники и украшения улиц и зданий города в праздничные дни).</p>
<p><b>Воспитатель</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ООД</b></li> <li>• <b>совместная деятельность в режимных моментах</b></li> <li>• <b>организация самостоятельной деятельности</b></li> </ul>	<p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>Развитие социальных эмоций;</p> <p>создание условий для развития самосознания и самооценки;</p> <p>формирование способности к волевым усилиям, к произвольной регуляции поведения;</p> <p>учить задавать вопросы и отвечать на них, сопровождать речью собственные действия.</p>	<p>Учить называть свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестер, бабушки и дедушки.</p> <p>Учить называть два-три предмета бытовой техники, знакомить с правилами обращения с бытовой техникой, правилами безопасности.</p>	<p>Закреплять умение называть свои имя и фамилию, возраст, день рождения, домашний адрес, имена и отчества родителей, имена братьев и сестер, бабушки и дедушки.</p> <p>Учить называть пять-шесть предметов бытовой техники. Учить соблюдать правила безопасности в обращении с бытовой техникой (плита, телевизор, пылесос и др.).</p> <p><b>О правилах безопасности дорожного движения.</b></p> <p>Формировать умение различать тротуар, обочину, проезжую часть, перекрёсток.</p> <p>Закреплять правила поведения детей на улице.</p> <p>Закреплять знания о значении сигналов светофора. Формировать представления о дорожных знаках: «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено».</p>

	<p>Формирование произвольной регуляции действий и поведения.</p>	<p>Закреплять правила обращения с домашними животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек и т.п.). Учить вести себя на природе.</p>	<p>Формировать представления о деятельности взрослых и детей по охране животных. Закреплять правила обращения с домашними животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек и т.п.).</p>
<b>Воспитатель</b>	<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>совместная деятельность в режимных моментах,</b></li> <li>• <b>организация самостоятельной деятельности</b></li> </ul>	<p>формирование умения планировать и контролировать собственные действия;</p> <p>обучение работать по определенному алгоритму, представленному в виде наглядных опор;</p> <p>развитие умения проговаривать выполняемые действия, составлять словесный отчет о результатах работы;</p> <p>развитие умения понимать роль и значение каждого конкретного действия и их логических последовательностей;</p> <p>формирование положительных личностных качеств: трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность и др.;</p> <p>обучение умению взаимодействовать со сверстниками при выполнении трудовых поручений;</p> <p>развитие умений и навыков в различных видах элементарной трудовой</p>	<p>Ставятся задачи по воспитанию и развитию трудовой деятельности, <b>воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам,</b> решаемые в ходе освоения соответствующих разделов программы для нормально развивающихся воспитанников.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Познакомить детей с трудом родителей: где и кем работают его родители, что они делают на работе.</p> <p>Расширять представления и учить рассказывать двумя-тремя предложениями о труде взрослых детского сада: воспитателя, помощника воспитателя, дефектолога, логопеда, врача, медсестры.</p> <p>Формировать представление об особенностях работы почтальона (разносит письма, телеграммы и газеты, а также пенсии старым людям и т.п.), водителя общественного пассажирского транспорта (например, ведет автобус по определенному маршруту, делает в установлениях местах остановки, открывает и закрывает двери, объявляет остановки, старается вести автобус плавно, чтобы людям было удобнее ехать, и т.п.), продавца (вежливо обращается с покупателем, старается помочь в выборе товара, подает товар, получает деньги, благодарит за покупку).</p>	<p>Труд людей в разные времена года: уборка урожая, расчистка дорог от снега, посадки деревьев, кустарников, цветов, овощей.</p> <p>Уточнить представления о труде взрослых в детском саду; профессии работников: педагог, воспитатель, помощник воспитателя, заведующая, врач, медсестра, повар и др.</p> <p>Формировать представления об общественных зданиях (магазин, почта, аптека, школа), их назначении. Закреплять названия профессий людей, работающих в этих учреждениях.</p> <p>Формировать представления о профессиях людей, занятых на строительстве зданий, обслуживающих транспорт. Машины, облегчающие труд людей (трактор, подъемный кран, экскаватор и др.).</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Дефектолог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по развитию элементарных математических представлений</li> </ul> <p>Воспитатель</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по изобразительной деятельности и конструированию,</li> <li>• совместная деятельность в режимных моментах,</li> <li>• организация самостоятельной деятельности</li> </ul>	<p><i>Дидактические игры</i></p>		
	<p>Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.</p> <p>Учить сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, цвету и форме, по форме и величине, а также группировать предметы по назначению (одежда, обувь, мебель, игрушки, настольные игры и т.п.).</p> <p>Формировать умение концентрировать внимание, развивать слуховую и зрительную память, зрительное восприятие.</p> <p><i>Примерный перечень дидактических игр:</i></p> <p>«Собери (сложи) картинку» (предлагаются картинки, разрезанные по вертикали и горизонтали на четыре части), «Назови предметы фиолетового, оранжевого... цвета», «Угадай, какой формы», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Найди пару», «Какое время года?», «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «С какой ветки детки?»,</p>	<p>Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.</p> <p>Закреплять умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, по цвету и форме, форме и величине.</p> <p>Учить группировать предметы и их изображения, относящиеся к родовым понятиям: деревья, кустарники, цветковые садовые растения, растения огорода, овощи, фрукты, ягоды, мебель, посуда, бытовая техника, транспорт (наземный, подземный, железнодорожный, воздушный). Учить называть группы обобщающими словами, исключать четвёртый, пятый лишний предмет.</p> <p><i>Примерный перечень дидактических игр:</i></p> <p>«Геометрическое лото», «Что изменилось?», «Пятый лишний», «Найди по описанию», «Чудесный мешочек», «Найди одинаковые», «Когда это бывает?», «Времена года», «Узнай по</p>	

		<p>«Лото-вкладыши», «Зоологическое домино», «Четвертый лишний», «Одень Наташу».</p>	<p>описанию», «Назови блюдо», «Помогите малышам», «Чей, чья, чьи?», «Магазин».</p>
<b>Сенсорное развитие</b>			
	<p>Развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, восприятие пространства и времени);          формирование системы перцептивных действий;          формирование зрительно-моторной координации, межсенсорных связей;          развитие скорости и дифференцированного восприятия явлений и объектов;          развитие устойчивости, целостности и обобщенности восприятия;          формирование умений обозначить сенсорные признаки и перцептивные действия словом;          формирование произвольной регуляции действий и поведения, навыки работы по образцу и</p>	<p><b>1. Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины</b>          Учить различать и правильно называть <b>цвета:</b> красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, белый, черный.          Узнавать и правильно называть геометрические <b>фигуры</b> (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и геометрические тела (брус, куб, цилиндр, конус).          Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, овальными. Учить обводить контур геометрических фигур и биологических объектов (листьев разных деревьев и т.д.).          Учить указывать <b>размер</b> предметов (большой – маленький, большой – больше – самый большой, маленький – меньше – самый маленький, самый большой – самый маленький, больше, чем – меньше, чем) при сравнении нескольких предметов (от 3 до 5) разной длины, высоты, ширины.          Учить <b>приемам сопоставления</b> двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру: прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при определении размера.</p>	<p><b>1. Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины</b>  <b>Закреплять умение различать и правильно называть</b>  <b>цвет предметов:</b> красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный; различать часто смешиваемые цвета красный-желтый-оранжевый, красный-синий-фиолетовый; различать изученные цвета по оттенкам;  <b>форму предметов:</b> геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал), геометрические тела (брус, куб, цилиндр, кольцо, шар, конус). Развивать умение обследовать конкретные предметы, соотносить их с геометрическими эталонами, определяя простую форму предметов;  <b>размер предметов:</b> большой – маленький; крупный, средний, мелкий; широкий – узкий, высокий – низкий, длинный – короткий. Развивать умение сравнивать от трех до четырех предметов разной длины, ширины, высоты, распределяя их в возрастающем и убывающем порядке, ориентируясь на образец упорядоченного ряда.  <b>Закреплять приемы сопоставления предметов</b> по цвету, форме, размеру: прикладывание вплотную при распознавании цвета, накладывание друг на друга при определении формы, прикладывание друг к другу с</p>



	<p>словесной инструкции, синхронизации работы в коллективе;</p> <p>обучение выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между целым и его частями;</p> <p>включение речевого сопровождения В предметно-практическую деятельность с привлечением внимания к планирующей и регулирующей речевой деятельности.</p>	<p>Учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета. Учить подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине.</p> <p><b>2. Развитие пространственного восприятия</b></p> <p>Учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз).</p> <p>Учить различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди – сзади.</p> <p>Формировать умение воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, учить активно употреблять соответствующие слова в речи: справа – слева, сверху – внизу, спереди – сзади, в середине, между и др.</p> <p>Учить составлять группы предметов на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины, назначения), по полной аналогии (двух одинаковых признаков, например, по цвету и форме, форме и величине, цвету и величине, и др.), по неполной аналогии (такого же цвета, но другой формы, такой же формы, но другой величины), по трем признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но разные по величине).</p>	<p>уравниванием по одной линии при определении размера; распределение предметов (предметных картинок) на группы по цвету, форме и размеру.</p> <p><b>2. Развитие пространственного восприятия</b></p> <p>Закреплять умение различать правую и левую стороны тела и лица человека. Закреплять понятия: верх – низ, справа – слева, спереди – сзади. Учить различать правую, левую, верхнюю, нижнюю стороны предмета на таблицах, схемах рисунках. Учить воспроизводить пространственные отношения между предметами по образцу и словесному заданию.</p> <p>Формировать представления о том, что все предметы имеют цвет, форму, величину; предметы по-разному могут быть расположены в пространстве; их можно объединять в группы по цвету, форме, величине, материалу, по назначению.</p> <p>Учить детей выделять части в предмете, указывая цвет, форму, величину каждой части, расположение одной части по отношению к другой; узнавать и называть целый предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками.</p> <p>Учить проводить соотносительный анализ признаков у сравниваемых предметов (например, помидор –</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			округлой, а огурец овальной формы, помидор – красный, огурец – зеленый и т.д.).
<p><b>Дефектолог</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ООД по развитию элементарных математических представлений</b></li> </ul> <p><b>Воспитатель</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>совместная деятельность в режимных моментах,</b></li> <li>• <b>организация самостоятельной деятельности</b></li> </ul>	<p align="center"><b>Развитие элементарных математических представлений</b></p> <p>Научить детей воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях; расширить и обогатить сенсорный опыт, развивать мышление и речь дошкольников.</p> <p>Развивать умение свободно оперировать основными математическими понятиями в условиях предметно-практической деятельности, способность мыслить обратимо.</p> <p>Учить различать и сравнивать предметы окружающего мира, обобщать и классифицировать их.</p> <p>Развивать у детей познавательные интересы, усидчивость, умение приготовиться к занятию, внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы.</p> <p>Формировать у детей приемы предметно-практической деятельности, а также графические навыки.</p> <p>Формировать познавательную активность и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), тренировать в классификации, установлении причинно-следственных зависимостей и</p>	<p align="center"><b>Действия с группами предметов</b></p> <p><i>Признаки предметов:</i> цвет, форма, размер; соотношение «одинаковые» – «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов.</p> <p><i>Разные способы сравнения:</i> понятия – <i>много, мало, несколько, столько же, одинаково, поровну, больше, меньше, один, пара.</i></p> <p><i>Способы уравнивания групп предметов:</i> сопровождение действий словами – <i>добавил (убавил), стало поровну (больше, меньше).</i></p> <p align="center"><b>Размер предметов</b></p> <p><i>Размер предметов:</i> большой – маленький, одинаковые по размеру; высокий – низкий, одинаковые по высоте; длинный – короткий, одинаковые по длине; толстый – тонкий, одинаковые по толщине; способы сравнения (приложение, наложение); сравнение предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами; составление групп из предметов с заданными свойствами.</p> <p align="center"><b>Геометрические фигуры</b></p> <p><i>Круг, треугольник, квадрат.</i></p> <p align="center"><b>Количество и счет</b></p> <p><i>Счет предметов до 10</i> в различном направлении и пространственном расположении. Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.</p> <p>Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между</p>	<p align="center"><b>Действия с группами предметов. Геометрические фигуры</b></p> <p><i>Признаки предметов:</i> цвет, форма, размер. Соотношение «одинаковые» – «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов. Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку, различных по другим признакам.</p> <p>Сравнение групп предметов методом взаимно-однозначного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: <i>на, над, под.</i> Понятия: <i>столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара.</i></p> <p>Способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождение практических действий словами: <i>прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.</i></p> <p>Простейшие геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.</i></p> <p align="center"><b>Размер предметов</b></p> <p><i>Понятия:</i> большой – маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине,</p>

	<p>закономерностей. Развивать гибкость мышления.</p> <p>Развивать планирующую и регулирующую функцию речевой деятельности.</p>	<p>предметами и направления счета.</p> <p>Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений.</p> <p>Счет в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого.</p> <p>Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?».</p> <p>Соотнесение числа и количества.</p> <p><b>Знакомство с цифрами 1—5.</b> Цифра 0. Соотнесение цифры, числа и количества.</p> <p><b>Состав чисел 2—5</b> из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.</p> <p>Порядковый счет до 5, умение правильно ответить на вопрос: «Который по счету?»</p> <p><b>Пространственные и временные понятия</b></p> <p>Положение предметов в пространстве: справа – слева, спереди – сзади, сверху – снизу, внутри – снаружи, далеко – близко; около, рядом, посередине, между, за, перед; умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.</p> <p><b>Понятия: сегодня, завтра, вчера, раньше, позже;</b> части суток, их последовательность.</p> <p><b>Графические умения.</b> Проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных, наклонных линий; обводка заданного количества клеток, рисование геометрических фигур и несложных по форме предметов; штриховка и раскрашивание их цветными карандашами; обводка по шаблону и трафарету, рисование по клеткам тетради.</p>	<p>самый короткий (длинный); толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий – мелкий, глубже – мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) – на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами.</p> <p><i>Способы сравнения:</i> приложение, наложение. Понимание сходства и различия предметов по их размерам. Умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составление групп предметов с заданными свойствами.</p> <p>Измерение длины, ширины, высоты и толщины окружающих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.</p> <p><b>Количество и счет</b></p> <p>Счет предметов в различном направлении и пространственном расположении.</p> <p>Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них. Независимость количества предметов от их цвета, формы, размера, расстояния между ними, направления счета, от расположения в пространстве.</p> <p>Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?».</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>«Сколько осталось?»</p> <p>Соотнесение числа с количеством предметов. Цифры. Соотнесение цифры, числа и количества.</p> <p>Порядковый счет предметов до <b>10</b>. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние пропущенного числа, соседних чисел.</p> <p>Закрепление состава чисел в пределах 5 на основе практических действий с предметами.</p> <p><b>Пространственные и временные понятия.</b></p> <p>Положение предметов в пространстве: далекий – близкий, дальше – ближе; вверх – вниз, выше – ниже; правый – левый, справа – слева; спереди – сзади; внутри – снаружи.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>около, рядом, посередине, между, за, перед.</i> Умение ориентироваться в тетради, альбоме.</p> <p><b>Временные понятия:</b> <i>сегодня, вчера, завтра.</i> Части суток: <i>утро, день, вечер, ночь,</i> их последовательность. Неделя, дни недели, их последовательность. Знакомство с названием текущего месяца.</p> <p><b>Десяток</b></p> <p>Название и обозначение чисел от <b>1</b> до <b>10</b>. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние соседних чисел, предыдущего и последующего числа; понимание выражений: <i>до, после, между, перед, за.</i></p> <p>Соотнесение цифры, числа и количества. Сравнение чисел (равные, больше, меньше на несколько единиц).</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Число <i>0</i> и его обозначение.</p> <p>Счет предметов по порядку. Название и последовательность первых десяти порядковых числительных. Определение порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.</p> <p>Состав чисел в пределах <i>10</i> из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умение иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.</p> <p><b>Сложение и вычитание в пределах 10.</b></p> <p>Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.</p> <p>Прибавление к однозначному числу чисел <i>0, 1, 2, 3, 4, 5</i>. Вычитание чисел <i>0, 1, 2, 3, 4, 5</i> (в пределах <i>10</i>).</p> <p>Знакомство с арифметической задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Запись решения задачи в виде примера. Задачи на нахождение суммы и остатка.</p>
<p>Логопед</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по ознакомлению с окружающим и развитию речи</li> </ul> <p>Воспитатель</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная</li> </ul>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира приобщение к социокультурным ценностям</i></p>		
		<p><b>Предметное и социальное окружение</b></p> <p>Продолжать расширять и обогащать знания детей о предметах домашнего обихода (мебели, посуде, одежде, обуви, головных уборах).</p> <p>Учить различать части отдельного предмета и целый предмет, называть весь предмет по отдельной части с ярко</p>	<p><b>Предметное и социальное окружение</b></p> <p>Формировать бережное отношение к вещам, которые окружают ребёнка (к мебели, посуде, оборудованию квартиры, личным вещам и др.).</p> <p>Развивать умение относить три-четыре наименования конкретных предметов к обобщающим понятиям <i>мебель, посуда,</i></p>

<p><b>деятельность в режимных моментах,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>организация самостоятельной деятельности</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять целенаправленный последовательный анализ изучаемого конкретного предмета;</li> <li>сравнивать два предмета по цвету, форме, размеру, назначению;</li> <li>распределять практически и «в уме» предметы (их изображения) на группы по родовому признаку;</li> <li>называть группы однородных предметов (их. Изображений) точными обобщающими словами;</li> <li>устанавливать простейшие причинно-следственные связи в наблюдаемых природных и общественных явлениях с помощью педагога;</li> <li>развивать планирующую и регулирующую функцию речевой деятельности.</li> </ul>	<p>выраженными опознавательными признаками.</p> <p>Учить относить наименования трех-четырёх конкретных предметов к обобщающим словам: мебель, посуда, игрушки, настольные игры, одежда, обувь, головные уборы.</p> <p><b>Ознакомление с отдельными объектами ближайшего окружения</b></p> <p>Расширять представления о внешнем виде посещаемого детского сада и дома, в котором живет ребенок (сколько этажей, из чего дом построен, сколько подъездов в доме, наличие лифта, мусоропровода, балконов, лоджий и т.п.).</p> <p>Учить узнавать по назначению и оформлению разные виды магазинов, аптеку, почту, детский сад, школу, поликлинику, стадион.</p> <p>Учить детей узнавать и правильно называть транспортные средства (автобус, трамвай, троллейбус, поезд, самолет – на картинках и в реальной действительности).</p> <p>Учить определять простейшие причины наблюдаемых явлений и событий (на картинках и в реальной действительности).</p>	<p><i>одежда, обувь, бытовая техника, игрушки, спортивные принадлежности.</i></p> <p><i>Учить группировать конкретные предметы (их изображения), используя обобщающие слова.</i></p> <p><i>Учить определять причины наблюдаемых явлений и событий, приходиться к выводам, суждениям, умозаключениям.</i></p> <p><b>Наш детский сад, наша группа</b></p> <p>Расширять представления о внешнем виде здания снаружи и внутри: сколько этажей, подъездов, цвет.</p> <p>Закреплять представления о назначении помещений детского сада: музыкальный и спортивный залы, групповая, спальня, комната для занятий, кабинеты заведующей, врача, медсестры и др.</p> <p>Воспитывать уважение к труду работников детского сада. Учить оказывать посильную помощь взрослым.</p> <p>Учить называть принадлежности для занятий, бережно относиться к ним.</p> <p><b>Растения в групповой комнате.</b></p> <p>Учить называть два-три комнатных растения. Различать их основные отличительные признаки (например, вьющийся стебель, мелкие листочки и т.п.). Учить ухаживать за растениями.</p> <p><b>Наш город</b></p> <p>Формировать представления об улице, на которой находится детский сад; общественных зданиях, находящихся на этой улице (магазин, почта, аптека, школа), их назначении.</p> <p>Транспорт: наземный городской (автобус, троллейбус, трамвай, машины),</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>подземный (метро), железнодорожный (электropоезд), воздушный (самолет, вертолет), водный (пароход, катер, лодка). Правила поведения на транспорте.</p> <p>Строительство в городе.</p> <p>Машины, облегчающие труд людей (трактор, подъемный кран, экскаватор и др.).</p> <p>Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение посадок в городе (селе). Деятельность взрослых и детей по охране природы.</p>
<p><b>Логопед</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по ознакомлению с окружающим и развитию речи</li> </ul> <p><b>Воспитатель</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по изобразительной деятельности,</li> <li>• совместная деятельность в режимных моментах,</li> <li>• организация самостоятельной деятельности</li> </ul>	<p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формировать навыки построения развернутых высказываний различной сложности (логико-грамматических, пространственно-временных конструкций).</p> <p>Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи в наблюдаемых природных и общественных явлениях с помощью педагога.</p> <p>Развивать пространственно-временные представления.</p> <p>Формировать обобщенные представления на основе выделения общих существенных признаков.</p>	<p>Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, тепло, прохладно, жарко, солнечно, ясно, облачно, дует ветер (холодный, теплый, сильный, слабый), идет (льет, моросит) дождь, идет (кружит, сыплет, падает хлопьями, метет) снег и т.п.</p> <p>Учить различать состояние снега – рыхлый, сухой, сыпучий, липкий.</p> <p>Научить детей узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинках.</p> <p><b>Осень</b></p> <p><b>Начало осени.</b> Начинают желтеть пряди листьев на березах. Отцветают цветы. Небо серое, закрыто облаками или тяжелыми тучами. Часто идут дожди. Становится все холоднее. На земле образуются лужи. Птицы собираются стаями, откармливаются, готовятся к отлету. Люди собирают урожай овощей и</p>	<p>Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: небо ясное, пасмурное, облачное; облака (тучи) в ясный и пасмурный день; ветер теплый, холодный, слабый, сильный; осадки; воздух теплый, холодный, прохладный, почва в зависимости от температуры воздуха и осадков (твердая, липкая, мягкая, сухая).</p> <p><b>Времена года.</b></p> <p><b>Осень.</b> Названия осенних месяцев. Характерные признаки: похолодание, выпадение продолжительных дождей, первые заморозки; изменение окраски листьев, увядание трав, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых.</p> <p><b>Зима.</b> Названия зимних месяцев. Характерные признаки: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.</p> <p><b>Весна.</b> Названия весенних месяцев.</p>

		<p>фруктов.</p> <p><b>Середина осени.</b> Небо закрыто тучами, редко бывают ясные, теплые дни. Прохладно. Листья на деревьях желтеют, краснеют, буреют.</p> <p><b>Конец осени,</b> или предзимье. Постоянно идут холодные морозящие дожди. Небо закрыто темными тучами. На земле много луж. По утрам они иногда замерзают. Дуют холодные сильные ветры. День становится короче – солнце позднее всходит и рано заходит. Заканчивается листопад. Зелеными остаются хвойные деревья – ель, сосна и др. Выпал первый снег.</p> <p><b>Зима</b></p> <p><b>Начало зимы.</b> На небе тяжелые темно-серые тучи, которые несут на землю снег. Дуют сильные северные ветры. Холодно.</p> <p>Во дворе много птиц – воробьи, галки, вороны, голуби. Они прилетели поближе к жилью человека, потому что здесь им легче находить корм. Возле домов появились даже осторожные синицы и снегири.</p> <p>Люди стали теплее одеваться, но все равно часто простужаются. В городах люди убирают с улиц снег с помощью снегоуборочной машины, снег у домов расчищают лопатами и метлами.</p> <p><b>Середина зимы.</b> Сильные морозы. Дует холодный ветер со снегом, метет поземка. Часто бывают метели. Снег лежит плотным слоем. Трудно стало птицам добывать корм – семена и плоды растений. Если днем ярко светит солнце и снег подтаивает, а ночью ударит мороз, верхний слой снега обледенеет, покрывается настом. Тогда птицам становится совсем плохо.</p>	<p>Характерные признаки: потепление, таяние снега, ледоход, разлив рек, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насекомых.</p> <p>Труд людей в разные времена года: уборка урожая, расчистка дорог от снега, посадки деревьев, кустарников, цветов, овощей.</p> <p><b>Лето.</b> Название летних месяцев. Растения и животные летом. Труд людей. Летний отдых в деревне, на даче, у водоемов.</p> <p><b>Растения</b></p> <p>Деревья, кустарники и травянистые растения, наиболее распространенные в данной местности. Узнавание и называние трех-четырёх видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов садовых цветущих растений. Знакомство с деревьями и кустарниками сада, овощными растениями огорода. Узнавание и называние наиболее распространенных растений сада и огорода в природе и по описанию.</p> <p>Бережное отношение к окружающим растениям: участие в работах на участке (уборка сухих листьев и веток осенью и весной и др.).</p> <p>Умение рассказать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений или их частей.</p> <p>Умение отнести конкретные виды растений к обобщающим понятиям <b>цветы, деревья, кустарники</b>. Умение отнести к обобщающим понятиям <b>овощи, фрукты, ягоды</b> четыре-пять наименований конкретных предметов.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p><b>Конец зимы.</b> В конце зимы дуют сильные холодные ветры. Почти каждый день – выюги и метели, но солнышко пригревает все сильнее. Тают сосульки на крышах, потемнел и тает снег на асфальтированных дорогах, вокруг деревьев, на пригорках.</p> <p><b>Весна</b></p> <p><b>Начало весны.</b> Приближается весна. Больше солнечных дней. Дни стали длиннее, погода – теплее. Начинает повсюду таять снег. С крыш свисают сосульки – это растаявший днем на крышах снег замерзает ночью. Днем сосульки тают от солнечного тепла – образуется капель. В конце марта прилетают первые перелетные птицы.</p> <p><b>Середина весны.</b> Становится все теплее. Начинает таять снег на земле. Вокруг деревьев образовались проталины.</p> <p><b>Конец весны.</b> Виднеется молодая зеленая травка. На деревьях почки становятся больше. Распускаются почки на березе. В садах расцветают нарциссы и тюльпаны. Оживают насекомые. Появляются майские жуки, мухи, бабочки. Цветут цветы мать-и-мачехи и одуванчики. Возвращаются перелетные птицы. Птицы выют гнезда.</p> <p><b>Лето</b></p> <p>Солнечно. Жарко. Идут теплые дожди с грозами. Много птиц, бабочек, жуков. Созревают овощи, фрукты, ягоды.</p> <p><b>Растения</b></p> <p>Формировать у детей первоначальные</p>	<p><b>Животные</b></p> <p><b>Знакомство с группами животного мира.</b></p> <p><b>Птицы,</b> живущие на участке детского сада (в ближайшем парке, сквере). Названия шести-восьми видов птиц. Внешние отличительные признаки (окраска оперения, характерные повадки). Зимующие и перелетные птицы. Подкормка птиц зимой.</p> <p><b>Домашние животные.</b> Условия содержания домашних животных. Детеныши домашних животных. Узнавание и называние пяти-шести видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности.</p> <p><b>Домашние птицы.</b> Внешние отличительные признаки. Забота человека о домашних птицах. Узнавание и называние трех-четырех видов птиц и их птенцов.</p> <p><b>Дикие животные.</b> Узнавание и называние пяти-восьми видов животных, распространенных в данной местности (звери, насекомые, рыбы). Места обитания.</p> <p>Формировать обобщающие понятия: домашние и дикие животные. Учить относить конкретные виды животных к обобщающим понятиям: <b>птицы, насекомые, звери, рыбы.</b></p> <p><b>Учить группировать конкретные предметы (их изображения), используя обобщающие слова: деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, домашние и дикие</b></p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>представления о том, что у каждого растения есть корни, листья, цветы, ствол или стебель, а также плоды или семена.</p> <p>Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о растениях ближайшего окружения, об условиях их жизни, сезонных изменениях.</p> <p>Расширять знания о растениях, произрастающих на участке детского сада. Научить узнавать и правильно называть 3 – 4 вида травянистых цветущих растений, 2 – 3 вида деревьев, 1 – 2 вида кустарников, 2 – 3 вида грибов (знать мухомор как ядовитый гриб), 1 – 2 комнатных растения. Учить правильно называть 3 – 5 видов овощей, фруктов и ягод, уметь отнести к обобщающим понятиям деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы, два-три наименования конкретных предметов.</p> <p><b>Животные</b></p> <p>Учить детей различать птиц, которые посещают участок детского сада (3 – 4 вида), по величине, окраске оперения (указываются только опознавательные признаки), пению, повадкам.</p> <p>Правильно называть 3 – 4 вида насекомых (муха, пчела, бабочка, стрекоза), формировать представления о характерных особенностях насекомых (6 ног, брюшко, головка, крылья, насечки на спине).</p> <p>Познакомить с домашними и дикими животными (5 – 6 видов), учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам. Знакомить с местом проживания животных, уточнять представления о том, чем они питаются, какую пользу приносят людям.</p>	<p><b>животные, насекомые, птицы, рыбы.</b></p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

		<p><b>Учить относить наименования трех-четырех конкретных предметов к обобщающим словам: деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы, домашние животные, дикие животные, насекомые, птицы.</b></p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Логопед</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по ознакомлению с окружающим и развитию речи, развитию речевого (фонематического) восприятия, подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с художественной литературой</li> </ul>	<p>Создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи;</p> <p>формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;</p> <p>включение речевого сопровождения в предметно-практическую деятельность с привлечением внимания к планирующей и регулирующей речевой деятельности;</p> <p>стимуляция коммуникативной активности;</p> <p>создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками;</p> <p>стимуляция к внеситуативно-</p>	<p><b>1. Расширение и систематизация словаря</b></p> <p>Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в следующем темах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Времена года. Деревья. Кустарники. Цветы. Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы. Домашние животные. Дикие животные. Насекомые. Птицы.</li> <li>• Дом. Детский сад. Общественные учреждения. Профессии людей, связанные с работой сотрудников детского сада, поликлиники, почты, магазина, транспорта. Мебель. Посуда. Игрушки. Елочные игрушки. Настольные игры. Одежда. Обувь. Головные уборы.</li> </ul> <p>Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов.</p> <p>Называть предметы, их пространственное расположение (двух, находящихся в противоположных направлениях, и нескольких, один из которых находится в центре (в середине), другие: справа – слева, вверху – внизу, спереди – сзади от середины) после выполнения словесных указаний педагога.</p>	<p><b>1. Расширение и систематизация словаря</b></p> <p>Учить активно употреблять слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, называть основные и промежуточные цвета, использовать предметно-образные названия (... морковного, сиреневого, василькового цвета и т.п.), указывать не только общий размер, но и точно называть величину предметов (высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий), давать словесное обозначение пространственных отношений.</p> <p><b>2. Обучение построению высказывания (совершенствование грамматического строя, построение предложения)</b></p> <p>Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить высказывание из трех-четырёх предложений, следить за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже;</li> <li>• распространять и сокращать предложение, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> </ul> <p><b>3. Развитие связной речи</b></p> <p>Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять коллективные рассказы по сюжетной картине и серии последовательных картин;</li> <li>• составлять индивидуальные словесные отчеты по видам деятельности, планировать этапы выполнения работы (аппликация,</li> </ul>
<p><b>Воспитатель</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД,</li> <li>• совместная деятельность в режимных моментах,</li> <li>• организация самостоятельно й деятельности</li> </ul>	<p>формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;</p> <p>включение речевого сопровождения в предметно-практическую деятельность с привлечением внимания к планирующей и регулирующей речевой деятельности;</p> <p>стимуляция коммуникативной активности;</p> <p>создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками;</p> <p>стимуляция к внеситуативно-</p>	<p><b>1. Расширение и систематизация словаря</b></p> <p>Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в следующем темах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Времена года. Деревья. Кустарники. Цветы. Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы. Домашние животные. Дикие животные. Насекомые. Птицы.</li> <li>• Дом. Детский сад. Общественные учреждения. Профессии людей, связанные с работой сотрудников детского сада, поликлиники, почты, магазина, транспорта. Мебель. Посуда. Игрушки. Елочные игрушки. Настольные игры. Одежда. Обувь. Головные уборы.</li> </ul> <p>Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов.</p> <p>Называть предметы, их пространственное расположение (двух, находящихся в противоположных направлениях, и нескольких, один из которых находится в центре (в середине), другие: справа – слева, вверху – внизу, спереди – сзади от середины) после выполнения словесных указаний педагога.</p> <p><b>2. Обучение построению высказывания (совершенствование грамматического строя, построение предложения)</b></p>	<p><b>1. Расширение и систематизация словаря</b></p> <p>Учить активно употреблять слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, называть основные и промежуточные цвета, использовать предметно-образные названия (... морковного, сиреневого, василькового цвета и т.п.), указывать не только общий размер, но и точно называть величину предметов (высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий), давать словесное обозначение пространственных отношений.</p> <p><b>2. Обучение построению высказывания (совершенствование грамматического строя, построение предложения)</b></p> <p>Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить высказывание из трех-четырёх предложений, следить за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже;</li> <li>• распространять и сокращать предложение, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> </ul> <p><b>3. Развитие связной речи</b></p> <p>Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять коллективные рассказы по сюжетной картине и серии последовательных картин;</li> <li>• составлять индивидуальные словесные отчеты по видам деятельности, планировать этапы выполнения работы (аппликация,</li> </ul>

- использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности и др.;
- правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже (например, одно колесо, два колеса, три колеса... или: красное яблоко, красный шарф, красные карандаши, красная шапочка и т.п.);
- понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов (верх – низ, правое – левое, спереди – сзади);
- строить предложения с использованием союза и, предлогов и наречий, выражающих пространственные понятия.

### 3. Развитие связной речи

Учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы, а также о собственной практической деятельности по этапам изготовления той или иной поделки или выполненного трудового действия («Как я наблюдал за птицами», «Как я делал белочку из шишечек» и т.п.).

Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображенных на сюжетной картине: учить выделять

Поделка из природного материала), рассказывая о предстоящем действии;

- давать описания деревьев, животных, сезонных явлений и др.
- придумывать название картины или серии картин;
- определять время и место действия, изображенные на картине (поздняя осень, ранняя весна; вечером, утром, в полдень; вдали, вблизи, недалеко, перед, между, из-за и т.п.);
- устанавливать причинно-следственные связи, высказывать суждения, выводы;
- передавать содержание картины в определенной последовательности (характеризовать явления неживой и живой природы, рассказывать о действиях персонажей, сделать заключение);
- восстанавливать последовательность событий в серии сюжетных картин;
- слушать внимательно ответы и рассказы своих товарищей, учить оценивать их с точки зрения логичности и последовательности изложения и использования выразительных средств языка.

### 4. Подготовка к обучению грамоте

Развивать способность к различению звуков в слове на слух; правильно и отчетливо их артикулировать; закреплять представления о звуках гласных и согласных, их артикуляции и звучании.

Уточнять представления о согласных твердых и мягких, учить сопоставлять парные звуки по артикуляции и звучанию; [л], [л']; [т], [т']; [р], [р']; [р] — [л]; [г], [г']; [г] — [к]; [э]; [ш]; [б], [б']; [б] — [п]; [д], [д']; [д] — [т]; [ч]; [ж]; [ж] — [ш]; [ф], [ф']; [в], [в']; [в] — [ф]; [ц]; [ц] — [ч]; [ш]; [щ] — [ц]; [з] — [з']; [з] — [с]; [х] — [х'];

Коррекция фонематического слуха, слухового внимания и памяти, первичного фонемного и слогового анализа и синтеза.

**Понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине, уметь рассказывать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин.**

**4. Развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте**

**Формировать у детей направленность на звуковую сторону речи;**

**развивать умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;**

**формировать способ вычленения звука из слова (подчёркнуто произносить звук в слове), учить называть выделенный звук;**

**закреплять умение выделять отдельные звуки из слов; правильно и отчетливо их артикулировать;**

**учить различать признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса;**

**различать звуки, близкие по произнесению и звучанию, твердые и мягкие согласные; звуки [а], [о], [ы], [у], [м], [м'] [н], [н'], [в], [в'], [к], [к'], [п], [п'], [с], [с'], [и]; учить условному обозначению гласных, твердых и мягких согласных звуков; познакомить с терминами «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный**

**учить условному обозначению гласных, твердых и мягких согласных звуков;**

**знакомить с печатными буквами Л, л, Т, т, Р, р, Г, г, Ш, ш, Б, б, Д, д, Ч, ч, Ж, ж, Ф, ф, В, в, Ц, ц, Щ, щ, З, з, Х, х; Э, э; учить соотносить звуки и буквы;**

**учить последовательному выделению звуков в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами (например, луна, кубики, утка, кукушка); в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге (например, волк, слон, скрипка); учить составлять условно-графическую**

**схему звукового состава слова, последовательно вычленять звуки из слова по готовой условно-графической схеме и без нее; заменять буквы фишками, обозначающими звуки, учить анализировать измененные и вновь образованные слова;**

**последовательно выделять звуки из одно- и двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками;**

**ударение: учить выделять ударный гласный звук; ставить знак ударения в модели звукового состава слов;**

**делить слова на слоги;**

**предложение, слово: учить выделять предложения из текста (сказки, стихотворения, рассказа), состоящего из трех-четырех предложений; понижать голос, делать паузу в конце предложения;**

**правильно и отчетливо произносить целое предложение; учить условно-графическому обозначению предложения;**

		<p>познакомить с условно-графической схемой звукового состава слова;</p> <p>учить последовательному выделению звуков из односложных и двусложных слов типа но, ау, мак, осы по готовой условно-графической схеме звукового состава слова;</p> <p>знакомить с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, И, и; учить соотносить звуки и буквы;</p> <p>формировать умение составлять предложение и выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; учить составлять условно-графическую схему предложения; составлять схемы предложений (без предлогов); познакомить с терминами: слово, предложение.</p>	<p>Вычленять слова из предложения, условно-графически их обозначать;</p> <p>распространять и сокращать предложения; сравнивать условно-графические схемы предложений; составлять предложения по готовой условно-графической схеме; закреплять значение терминов: слово, предложение.</p>
<p>Дефектолог Логопед Воспитатель</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД,</li> <li>• совместная деятельность в режимных моментах,</li> <li>• организация самостоятельно й деятельности</li> </ul>	<p><i>Развитие предметного зрительного восприятия, анализа и синтеза:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавание отдельных предметов;</li> <li>• узнавание реалистических изображений (в различном положении);</li> <li>• узнавание контурных изображений;</li> <li>• узнавание перечеркнутых контурных</li> </ul>		<p>Подготовка к обучению письму</p> <p><i>формирование простейших графических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмичные круговые движения;</li> <li>• проведение горизонтальных линий в заданном направлении без ограничения в пространстве;</li> <li>• обведение трафаретов по контуру;</li> <li>• проведение прямых горизонтальных линий в</li> </ul>

<p>изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение контурных изображений, наложенных друг на друга;</li> <li>• узнавание недорисованных контурных изображений, дорисовывание до целого;</li> <li>• узнавание изображения предмета по его части;</li> <li>• выделение фигуры, замаскированной в другой, более сложной структуры;</li> <li>• выбор недостающего фрагмента изображения;</li> <li>• нахождение сходства и различия в изображениях;</li> <li>• развитие зрительной памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй...»);</li> </ul> <p><i>развитие ориентировки в пространстве:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общее направление движения;</li> <li>• развитие целенаправленности движений;</li> <li>• ориентирование в сторонах своего тела;</li> <li>• различение и определение направления движения в пространстве (правое – левое, верх – низ; слева направо, сверху вниз);</li> </ul>		<p>ограниченном пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение волнистых линий в горизонтальном и вертикальном направлениях без ограничения в пространстве;</li> <li>• проведение свободных линий в различных направлениях;</li> <li>• проведение линий в ограниченном пространстве с изменением направления;</li> <li>• проведение волнистых линий различных конфигураций;</li> <li>• проведение наклонных прямых и пунктирных линий;</li> <li>• проведение линий по точкам по данному образцу;</li> <li>• штриховка в различных направлениях в ограниченном пространстве, в том числе и с нахождением закономерностей расположения линий в пространстве;</li> <li>• выполнение петлеобразных линий в различных направлениях;</li> <li>• продолжение линий с сохранением нужной системы простых соотношений.</li> </ul> <p><i>Анализ и письмо элементов букв (буквы не называются)</i></p> <p>Письмо элементов букв дается на нелинованном листе бумаги в виде игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• письмо коротких наклонных палочек;</li> <li>• нахождение одинаковых элементов букв, данных</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентирование на листе бумаги; <i>решение конструктивных задач:</i></li> <li>• складывание разрезных картинок;</li> <li>• складывание из палочек пространственно организованных структур и другие игры с палочками на преобразование;</li> <li>• игры с кубиками Кооса (двухцветный и многоцветный варианты);</li> <li>• игры с лабиринтами;</li> <li>• тренировка пространственного воображения;</li> <li><i>развитие моторной функции руки и организация движений в пространстве:</i></li> <li>• упражнения для кистей и пальцев рук;</li> <li>• удержание определенной позы пальцев рук;</li> <li>• переключение поз;</li> <li>• зрительно-пространственная организация движений (пробы Хэда);</li> <li>• динамическая организация движений;</li> <li>• слухомоторная координация.</li> </ul>		<p>изолированно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• письмо коротких и длинных наклонных линий;</li> <li>• письмо коротких палочек с закруглением внизу;</li> <li>• нахождение письменных букв с заданным элементом;</li> <li>• письмо палочек с закруглением сверху;</li> <li>• письмо длинных и коротких палочек с закруглением внизу;</li> <li>• письмо овалов;</li> <li>• нахождение заданного элемента в фигурах сложной конфигурации;</li> <li>• письмо полуовалов;</li> <li>• нахождение изменений в ряду элементов букв («Что изменилось и чего не стало?»);</li> <li>• письмо элементов букв по памяти («Посмотри, запомни, напиши»).</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Дефектолог</b>	<i>Художественная литература</i>		

<p>• ООД по ознакомлению с художественной литературой</p> <p>Воспитатель</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность в режимных моментах</li> </ul>	<p>Развитие у детей творческого воображения, образности мышления, тренировка зрительного и слухового восприятия, памяти.</p> <p>Развитие умения выражать различные эмоциональные состояния в процессе драматизации и игр.</p> <p>Формирование познавательной активности, развитие мышления и речи.</p> <p>Способствовать развитию чувства языка, учить получать эстетическое наслаждение от поэтических образов.</p>	<p>Развивать у детей интерес к художественной литературе, способность слушать литературные произведения различных жанров – малые формы поэтического фольклора, сказки, рассказы, стихотворения;</p> <p>учить отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>формировать умение рассказывать знакомые произведения, частично или полностью их драматизировать;</p> <p>учить оценивать поступки героев, мотивированно высказывать свое отношение к содержанию сказки, рассказа;</p> <p>стимулировать адекватное понимание смысла художественного текста во внешних действиях;</p> <p>учить выразительно рассказывать потешки, стихотворения;</p> <p>учить детей рассматривать и сравнивать иллюстрации.</p>	<p>Развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литературных художественных впечатлений;</p> <p>учить различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение;</p> <p>понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;</p> <p>совершенствовать умение детей выразительно рассказывать сказки, стихотворения;</p> <p>обогащать литературными образами игровую, изобразительную и конструктивную деятельность детей;</p> <p>воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации;</p> <p>учить выразительно, последовательно, самостоятельно или с помощью вопросов педагога передавать содержание небольших литературных текстов;</p> <p>драматизировать небольшие произведения;</p> <p>рассказывать наизусть небольшие стихотворения, передавать настроение произведения интонацией;</p> <p>учить детей рассматривать и сравнивать иллюстрации.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>оспитатель</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по изобразительной деятельности</li> <li>• совместная деятельность в режимных моментах,</li> <li>• организация самостоятельной деятельности</li> </ul>	<p><b>Развитие у детей творческого воображения, образности мышления;</b></p> <p>тренировка зрительного и слухового восприятия, памяти.</p>	<p>Знакомить с произведениями изобразительного искусства; с элементарными средствами выразительности образа (форма, пропорции, цвет, характерные детали, движения). Формировать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства (изделия народного промысла и малые скульптурные формы, книжные иллюстрации, предметы быта и др.), архитектуры. Знакомить с произведениями народного творчества, живописи, скульптуры, разными видами художественной деятельности и творческими профессиями (художник, скульптор, архитектор).</p>
<p><i>Изобразительная деятельность</i></p>		

Развитие эталонных представлений, образной сферы, пространственных представлений, тонкой моторики и зрительно-моторной координации;  
развитие памяти, внимания, мышления;  
овладение комплексом движений, которые позволят передать в изображении форму предмета (формообразующие движения), его метрические характеристики и другие особенности (яркость изображения, толщину линий и др.);  
формирование навыков планирования деятельности (умение составлять план предстоящей деятельности, проговаривать всю последовательность действий, а затем поэтапно ее выполнять и сравнивать полученный результат с запланированным);  
развитие

Ставятся задачи по **развитию продуктивной деятельности, детского творчества**, решаемые в ходе освоения соответствующих разделов программы для нормально развивающихся воспитанников.

<b>Воспитатель</b>	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>
--------------------	---------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ООД (конструирование),</b></li> <li>• <b>совместная деятельность в режимных моментах,</b></li> <li>• <b>организация самостоятельной деятельности</b></li> </ul>	<p>Обучение планомерному обследованию образцов с речевым сопровождением этой деятельности;</p> <p>обучение выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между целым и его частями;</p> <p>развитие глазомера; совершенствование пространственных и метрических соотношений;</p> <p>обучение преобразованию предметов различными способами;</p> <p>формирование навыков предварительного планирования;</p> <p>развитие пространственно-временных представлений, сенсорно-перцептивных способностей, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, способности к моделированию и замещению.</p>	<p>Ставятся задачи, решаемые в ходе освоения соответствующих разделов программы для нормально развивающихся воспитанников</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### III. Физическое развитие

<p><b>Инструктор по физической культуре</b> • ООД по физической культуре</p> <p><b>Воспитатель</b> • ООД • совместная деятельность в режимных моментах, • организация самостоятельной деятельности</p> <p><b>Логопед</b> <b>Дефектолог</b> • ООД</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>Физическое, психомоторное развитие и оздоровление средствами физического воспитания и специальных оздоровительных мероприятий; предупреждение гиподинамии и обеспечение оптимального двигательного режима (утренняя гимнастика, двигательные разминки, в процессе занятий); использование различных видов</p>	<p>Ставятся задачи по <b>сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей</b>, формированию начальных представлений детей о здоровом образе жизни, воспитанию культурно-гигиенических навыков, решаемые в ходе освоения соответствующих разделов программы для нормально развивающихся воспитанников.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>гимнастики для развития и коррекции моторных функций, снятия психического и мышечного напряжения, профилактики нарушений зрения;</p> <p>формирование у детей первоначальных представлений о здоровом образе жизни, в том числе формирование культурно-гигиенических навыков, обучение некоторым приемам самомассажа (по Уманской А.А.), и др.</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Физическая культура</i></b></p> <p>Ставятся задачи по развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта, <b>формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>, решаемые в ходе освоения соответствующих разделов программы для нормально развивающихся воспитанников.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Музыкальный руководитель	<i>Музыкально-художественная деятельность</i>	
ООД по музыке	<p>Развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве, чувства ритма, двигательных качеств (плавности движений, их координации и др.), эмоциональной и двигательной выразительности;</p> <p>развитие способности к появлению дифференцированных эмоций на разные музыкальные произведения, эмоционально реагировать на знакомые произведения.</p>	<p>Ставятся задачи в области музыкально-художественной деятельности, приобщения к музыкальному искусству, решаемые в ходе освоения соответствующих разделов программы для нормально развивающихся воспитанников.</p>

#### IV. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

##### *Приобщение к искусству*

##### **Воспитатель**

##### **ООД по изобразительной деятельности**

- совместная деятельность в режимных моментах,
- организация самостоятельной деятельности

**Развитие у детей творческого воображения, образности мышления;**

**тренировка зрительного и слухового восприятия, памяти.**

Знакомить с произведениями изобразительного искусства; с элементарными средствами выразительности образа (форма, пропорции, цвет, характерные детали, движения). Формировать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства (изделия народного промысла и малые скульптурные формы, книжные иллюстрации, предметы быта и др.), архитектуры. Знакомить с произведениями народного творчества, живописи, скульптуры, разными видами художественной деятельности и творческими профессиями (художник, скульптор, архитектор).

--	--	--

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МАДОУ.**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МАДОУ</b>		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка,</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Модули</li> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врача;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Процедурный кабинет</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>

Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Прогулки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ наблюдения</li> <li>➤ Прогулочные площадки ;</li> <li>➤ Игровая деятельность ;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность для всех детей возрастных групп;</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Участки</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Цветники. Экологическая тропа</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>

## 2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>➤ Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</li> <li>➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>➤ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>➤ Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</li> <li>➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</li> <li>➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</li> <li>➤ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</li> <li>➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</li> <li>➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>➤ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</li> <li>➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</li> <li>➤ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</li> <li>➤ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</li> </ul>



**образовательной  
области  
«Познавательное  
развитие»**

- Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.
- Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.
  - Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
  - Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.
  - Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.
  - Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
  - Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
  - Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
  - Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
  - Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
  - Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
  - Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
  - Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
  - Колесникова Е.В. Математические ступеньки для детей 5 – 7 лет. – М.Сфера 2017
  - Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.
  - План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А.

Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.

- Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991

**Программы,  
технологии и пособия  
пособий по  
образовательной  
области  
«Художественно-  
эстетическое  
развитие»**

- Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
- Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) ➤ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
- Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя

дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: КарапузДидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активнотворческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. –

(«Росинка»).

- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.

- Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активнотворческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста:
  - учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2005. – 384 с.
  - Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
    - Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
    - Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: ➤ Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.</li><li>➤ Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:</li><li>➤ В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</li><li>➤ В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.</li></ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении** *Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.