Утверждено

приказом заведующей

МАДОУ« Детский сад №6»



Адаптированная основная образовательная программа комбинированной группы для детей с ОВЗ от 5 до 7 лет.

Дополненное в соответствии с ФГОС ДО

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | | |
| * 1. Пояснительная записка | | 2 |
| * 1. Цель и задачи реализации АОП | | 4 |
| * 1. Принципы и подходы к формированию АОП | | 5 |
| * 1. Краткая характеристика детей с ЗПР, ОНР | | 8 |
| * 1. Целевые ориентиры освоения АОП | | 27 |
|  | |  |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 1. Принцыпы воспитания и обучения детей с ОВЗ | 29 | |
| 2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | 34 |
| 2.1.1. Развитие игровой деятельности | | 34 |
| 2.1.2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | 35 |
| 2.1.3. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | | 36 |
| 2.1.4. Формирование основ безопасности | | 37 |
| 2.1.5. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | 37 |
|  | |  |
| 2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | 39 |
| 2.2.1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности | | 39 |
| 2.2.2. Сенсорное развитие | | 40 |
| 2.2.3. Развитие элементарных математических представлений | | 41 |
| 2.2.4. Приобщение к социокультурным ценностям. | | 43 |
| 2.2.5. Ознакомление с миром природы | | 44 |
|  | |  |
| 2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | 45 |
| **2.3.1. Развитие речи** | | **46** |
| **2.3.2. Художественная литература** | | **49** |
|  | |  |
| 2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | 50 |
| 2.4.1. Приобщение к искусству | | 50 |
| 2.4.2. Изобразительная деятельность | | 51 |
| 2.4.3. Лепка | | 51 |
| 2.4.4. Аппликация | | 52 |
| 2.4.5. Конструктивно-модельная деятельность | | 52 |
| 2.4.6. Музыкально-художественная деятельность | | 53 |
| 2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | 53 |
|  | |  |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 1. Организация коррекционного процесса | | 54 |
| * 1. Направления работы | | 59 |
| * 1. Материально-техническое обеспечение АОП | | 60 |
| * 1. Обеспеченность методическими материалами | | 60 |
| Приложения | | 61 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Примерная адаптированная основная образовательная программа для

дошкольников с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа»)

предназначена для специалистов дошкольных организаций, в которых вос-

питываются дети задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи (ЗПР, ТНР) от 5 до 7лет. Принято считать, что ***к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации)*** Постановление Росстата от 03.05.2005 № 26 «Об утверждении порядка заполнения и представления формы федерального государственного статистического наблюдения № 85-К ―Сведения о деятельности дошкольного образовательного учреждения‖».

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах образовательных организаций (далее ―организация):

в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с образовательной

программой дошкольного образования, адаптированной для детей с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными

возможностями здоровья. Приказ Минобразования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

«Программа» содержит материал для организации коррекционно - развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекци-

онная деятельность включает логопедическую работу и работу по образо-

вательным областям, соответствующим Федеральному государственному

образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), пред-

ставляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольно-

му образованию. На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая «При-

мерная адаптированная основная образовательная программа для до школьников с тяжелыми нарушениями речи», обеспечивающая разносто-

роннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к

школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является

одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии

актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции

нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами:

с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с

нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различ-

ного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным рече-

вым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обусловливает

актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования. школьников с тяжелыми нарушениями речи», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является

одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии

актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции

нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами:

с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с

нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обусловливает

актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась ***с учетом концептуальных положе-***

***ний общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии***. Она базируется:

на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;

на философской теории познания, теории речевой деятельности: о

взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит ***психолингвистический подход к рече-***

***вой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».***

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей,

коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие ***образовательные области***:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»

Цель реализации «Программы» ― проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОВЗ, его позитив-

ной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе»

как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной.

«Программа» разрабатывалась как адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи, поэтому ее целесообразно использовать как основу для организации коррекционно-образовательного процесса при задержке психического развития и тяжелом нарушении речи у детей, а также в ходе проектирования индивидуальных коррекционных программ. Однако гибкие базисные универсальные программы могут найти и более широкое применение в практике психолого-педагогической коррекции.

Задачи «Программы»:

помочь специалистам дошкольного образования в психолого-

педагогическом изучении детей с задержкой психического развития и речевыми расстройствами;

способствовать общему развитию дошкольников с ОВЗ, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

создать благоприятные условия для развития детей в соответствии

с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми,

взрослыми и миром;

способствовать объединению обучения и воспитания в целостный

образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии

комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в

работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Программы» полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, старшего воспитателя), психолого-медико-педагогический консилиум и попечительский совет родителей.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ОВЗ

психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе,

реализующей образовательную программу или адаптированную образова-

тельную программу для детей с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ

К ФОРМИРОВАНИЮ «ПРОГРАММЫ»

***Теоретической основой*** «Программы» стали:

концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений

(Л.С. Выготский);

учение об общих и специфических закономерностях развития

аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);

концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А.

А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

концепция о целостности языка как системы и роли речи в психи-

ческом развитии ребенка(В.М. Солнцев);

концепция о соотношении элементарных и высших психических

функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);

современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И.

Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина

и др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ЗПР и ТНР возможно при со-

блюдении ряда условий, одним из которых является определение теорети-

ческой базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический

подход к осуществлению диагностики и коррекции задержки психического развития и системного недоразвития речи у детей. При этом необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В. М. Солнцев). Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных

дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой

функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких ме-

ханизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной

организации речевой функциональной системы обусловливает расстрой-

ство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее

компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функцио-

нальной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при

устранении ее системного недоразвития.

Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями

развития. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л. С. Выгот-

ский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов:

первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического ха-

рактера нарушения, и вторичные, — возникающие опосредованно в про-

цессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер

недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления

вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, ко-торые непосредственно связаны с поврежденной, или функции, которые в

момент воздействия вредоносных факторов находились в сензитивном пе-

риоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вызываться разнообразными причинами, а также

иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой

недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому

столь важно в диагностике и в процессе коррекционно-развивающего обу-

чения и воспитания дошкольников с ТНР определить структуру дефекта,

выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения пер-

вичных и вторичных расстройств.

Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. В соответствии с концепцией Л. С. Выготского об общих и специфических

закономерностях развития аномальных детей в структуре речевого дефекта

детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойственное всем детям с системным недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное

лишь определенным их группам. Соотношение общих и специфических

закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать

причиной характерных особенностей структуры речевого дефекта, что

обусловливает необходимость осуществления дифференцированного под-

хода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

При разработке «Программы» исходили из того, что речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием

мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с

тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике ― основе высказывания. Уровень развития аналитико-синтетической деятельности сказывается на способности ребенка овладеть формально-языковыми средствами.

Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического

развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и

правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим

развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В

связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по пре-

одолению интеллектуальной и системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Психологические данные о соотношении элементарных и высших

психических функций в процессе онтогенеза свидетельствуют о том, что

на первоначальных этапах развития сложная психическая деятельность

опирается на элементарные функции (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия). Чувственное познание — необходимая часть любого процесса отражения действительности. Оно лежит в основе формирования конкретного, а затем и

логического мышления, служит необходимой основой для развития не

только мышления, но и речи. В раннем возрасте поражение или недоразвитие какой-либо зоны коры головного мозга, обеспечивающей функционирование элементарных психических функций, неизбежно приводит к вторичному недоразвитию, то есть недоразвитию высших психических функций. Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений

умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем са-

мым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, системное недоразвитие речи в большинстве случаев

представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и

неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соот-

ношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерно-

сти. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе много-

аспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром

в целом.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с ОВЗ;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие

условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в

том числе использование специальных методов, методических пособий и

дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных кор-

рекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции

нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна

быть направлена на:

1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с

ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;

2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и

индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей,

социальной адаптации.

«Программа» строится на основе ***принципов дошкольного образова-***

***ния, изложенных в ФГОС ДО:***

***полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младен-***

***ческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского***

***развития;***

***построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;***

***содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;***

***поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;***

***сотрудничество организации с семьями;***

***приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,***

***общества и государства;***

***формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;***

***возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие***

***условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);***

***учет этнокультурной ситуации развития детей.***

***(Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО). — Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155).***

1.4. ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ

И РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»

Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, социального.

Подготовка к школе ребенка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить не­обходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребенка и вос­питания у него положительных качеств личности.

При подготовке к школе детей с ЗПР ставятся общие за­дачи:

* создание ребенку с ЗПР возможности для осуществле­ния содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психичес­кого развития;
* обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
* коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
* стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
* профилактика (предупреждение) вторичных отклоне­ний в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Единство указанных направлений позволит обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.

ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

По данным Министерства образования Российской Феде­рации, среди детей, поступающих в первый класс, свыше 60 % относятся к категории риска школьной, соматической и психофизической дезадаптации. Из них около 35 % обнару­живают очевидные расстройства нервно-психической сферы еще в младшей группе детского сада. Число учащихся начальной школы, не справляющихся с требованиями стандартной школьной программы, за последние 20 лет возросло в 2—2,5 раза, достигнув 30 % и более. Особое место среди таких детей занимают дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Причины задержки психического развития у детей в на­стоящее время достаточно глубоко и многосторонне изучены, хорошо известны широкому кругу специалистов разных профилей: врачам-неврологам, детским психиатрам, физио­логам, психологам, учителям-дефектологам. Слабое соматическое и нервно-психическое здоровье дошкольников (в 2000 г. здоровыми были признаны 10 % детей) становится одной из причин трудностей их адаптации к школьным нагрузкам. Характерной особенностью таких детей является их недостаточная готовность к школьному обучению.

Причины пониженной готовности детей с зпр к школьному обучению

В период дошкольного детства происходит интенсивное психическое развитие ребенка. За первые 6—7 лет жизни ребенок усваивает все основные виды человеческих действий, овладевает развернутой связной речью, устанавливает вза­имоотношения со сверстниками и взрослыми. У него фор­мируется познавательная деятельность: совершенствуется произвольное внимание, развиваются различные виды па­мяти, постепенно он овладевает словесно-логическим мышлением.

Важная особенность психического развития дошкольника состоит в том, что приобретаемые им знания, действия, спо­собности имеют большое значение для его будущего разви­тия, в том числе и для успешного обучения в школе.

Формирование готовности к обучению в школе является важной задачей всей воспитательной работы с дошкольни­ками, направленной на их всестороннее развитие — физическое, умственное, нравственное, эстетическое.

Следует отметить, что уровень готовности к обучению в школе детей, воспитывающихся в одинаковых условиях дошкольного учреждения, оказывается неодинаковым. При большой вариативности индивидуальные показателей пси­хологической готовности дошкольников к началу система­тического обучения выделяется категория детей, характеризующихся недостаточным уровнем так называемой школь­ной зрелости. Среди них особенно выделяются дети с задержкой психического развития.

Психолого-педагогические наблюдения за пяти-шести-летними детьми с задержкой психического развития и их клиническое изучение (В.А. Авотиньш, У.В. Ульенкова, В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова С.Г. Шевченко, Г.М. Ка­пустина, Р.Д. Тригер, Н.А. Цыпина, Г.И. Жаренкова, Н.Ю. Борякова, Е.С. Слепович и др.) выявили ряд особен­ностей психического развития таких детей.

Разнообразие вариантов развития ребенка-дошкольника зависит от ряда условий и причин, среди которых в первую очередь выделяются:

1. Социальная ситуация развития ребенка (круг общения и характер взаимоотношений «взрослый — ребенок», «ребенок — ребенок» в семье, обществе в целом и т.п.)

На развитие ребенка оказывают негативное влияние следующие факторы:

* дефицит общения с окружающими взрослыми, вследствие чего не обеспечивается стимуляция развития эмоциональных, познавательных процессов, речи в периоды, когда общение является для ребенка ведущим видом деятельности;
* травмирующее действие социальной микросреды, вызывающее состояние повышенной тревожности, вырабатывающее в характере ребенка пассивно-защитные свойства (робость, безынициативность, плаксивость, замкнутость и т.п.) или, наоборот, защитно-агрессивные свойства (жестокость, упрямство, негативизм, грубость);

• отсутствие адекватных (квалифицированных) педагогических условий, обеспечивающих реализацию полноценного развития ребенка и коррекцию неблагоприятных вариан­тов его развития.

1. Развитие ведущей, а также других типичных для данного возраста видов деятельности (игры, учения, элементов труда и т.д.)

Негативное влияние на развитие ребенка оказывает отсутствие полноценной, соответствующей его возрасту деятельности, обеспечивающей «присвоение» и смену ведущего вида деятельности в каждом календарном периоде развития ребенка.

1. Состояние здоровья (соматического и нервно-психического)

Наличие слабовыраженных нарушений центральной нервной системы (резидуальная органическая недостаточ­ность ЦНС) препятствует нормальному функционированию тех или иных систем мозга и задерживает его своевременное развитие. Слабовыраженные нарушения ЦНС могут проявляться в виде парциальных недостатков развития эмоционально-личностной и познавательной сфер.

Негативное влияние на развитие ребенка может оказывать тяжелое соматическое заболевание в первые годы жизни ли­бо хронические формы заболеваний с частыми обострениями. При тяжелых формах соматогения способна привести к более существенным нарушениям обменных процессов мозга, более стойкой задержке развития, обусловленной главным образом стойкой астенией, резко снижающей психический и физический тонус ребенка.

Замедление темпа нормального хода развития, недостаточное формирование способностей к усвоению знаний могут быть обусловлены как действием отдельного неблагоприятного фактора (причины), так и их сочетанием.

Наличие слабовыраженных нарушений ЦНС даже при благоприятных социально-педагогических условиях будет ограничивать возможности развития и обучения ребенка. В то же время у здорового от рождения ребенка общая микро­социальная и педагогическая депривация, негативное и за­частую психотравмирующее влияние семьи, отсутствие индивидуализации в воспитании и обучении могут обусловить отдельное недоразвитие тех или иных функций.

Таким образом, реализация потенциальных возможностей развития психики ребенка зависит, с одной стороны, от общего социального благополучия, внимания окружающих взрослых к развитию ребенка, с другой — от организации педагогически целесообразного воздействия, учитывающего особенности и дефицитарность развития тех или иных функций, умений и навыков. Своевременное выявление и квалификация тех или иных неблагоприятных вариантов развития необходимы в целях профилактики и коррекции трудностей в обучении и воспитании детей.

В коррекционной педагогике в последние годы утвердилось принципиальное положение о возможностях компен­сации отставания в психическом развитии детей при создании адекватных состоянию ребенка педагогических условий. Эффективность ранней коррекционной работы подтверждает опыт организации дошкольных старших и подготовительных групп для детей с ЗПР в условиях детских садов обще-развивающего вида.

В дошкольные группы для детей с ЗПР принимаются дети, испытывающие трудности в усвоении дошкольной программы. Это обусловливает несвоевременное формирование школьно-значимых функций, элементов учебной деятельности и препятствует достижению определенного уровня го­товности к школьному обучению. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональ­ной недостаточностью нервной системы, в том числе из не­благоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное разви­тие познавательной деятельности (развитие внимания, па­мяти, речи).

Особенности познавательной и речевой деятельности детей с зпр

при поступлении в школу

Центральное место в ситуациях, создающих повышенную нагрузку на нервную систему и психическую сферу, занимает начальный этап обучения ребенка в школе. Это связано с существенным изменением привычных для него условий жизни и усложнением требований к уровню развития позна­вательной и эмоционально-личностной сфер.

Как известно, к началу школьного обучения готовность ребенка определяется уровнем развития различных психических функций, среди которых ведущее место занимают вос­приятие, память, словесно-логическое мышление, речь, внимание.

В отечественной психологии детальная проработка проблемы готовности к школьному обучению, заложенной в трудах Л.С. Выготского, содержится в работах Л.И. Божович (1968), Д.Б. Эльконина (1981, 1989), Н.Г. Салминой (1988), Е.Е. Кравцовой (1991), Н.И. Гуткиной (1993) и др.

Традиционно выделяются три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный и социальный. Под интеллектуальной зрелостью понимаются дифференцированное восприятие; концентрация внимания; аналитическое мышление, выражающееся в способности постигать основ­ные связи между явлениями; возможность логического за­поминания; умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторная координация. Интеллектуальная зрелость, по мнению нейропсихологов, существенно отражает функциональное созревание структур головного мозга.

Эмоциональная зрелость в основном понимается как от­сутствие импульсивных реакций и возможность продолжительное время выполнять не очень привлекательное задание.

К социальной зрелости относятся потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, а также способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения.

Основным критерием готовности к школе в трудах Л.И. Божович выступает новообразование «внутренняя по­зиция школьника», представляющая собой сплав познава­тельной потребности и потребности в общении на новом уровне.

Д.Б. Эльконин, рассматривая проблему готовности к шко­ле, на первое место ставил сформированность предпосылок к учебной деятельности. К наиболее важным предпосылкам он относил умение ребенка ориентироваться на систему пра­вил в работе, умение слушать и выполнять инструкции взрослого, умение работать по образцу и др. Все эти предпо­сылки исходят из особенностей психического развития де­тей в переходный период от дошкольного к младшему школьному возрасту, а именно: потеря непосредственности в социальных отношениях, обобщение переживаний, свя­занных с оценкой, формирование самоконтроля.

Оценивая интеллектуальную готовность детей, испытыва­ющих стойкие трудности в обучении, исследователи отмеча­ют основную черту — низкую познавательную активность, которая проявляется хотя и неравномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, внимания, памяти, мышления и эмоциональ­но-волевой сферы детей с ЗПР.

Исследователи отмечают недостаточность процесса пере­работки сенсорной информации (Л.И. Переслени, У.В. Ульенкова, Н.Ю. Боркова). Зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Такие дети могут не узнать даже знакомые объекты, если они изобра­жены в непривычном ракурсе или плохо освещены. Процесс восприятия предметов занимает у них больше времени, чем у нормально развивающихся детей семилетнего возраста.

Таким образом, эффективность восприятия у детей с низ­кой психологической готовностью к школьному обучению снижена по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, а образы — недостаточно дифференцированные и полные. Это ограничивает возможности наглядного мышле­ния, что проявляется в результатах и способах выполнения таких заданий, как дорисовывание предметов, составление целого из частей и т.п.

В психологических исследованиях подчеркивается, что такие дети в семилетнем возрасте не достигают необходимо­го для начала обучения уровня развития внимания, воспри­ятия, памяти, мыслительной деятельности. Внимание детей описываемой категории характеризуется низкой концентра­цией; для любого вида их деятельности характерны повы­шенная отвлекаемость и фрагментарное выполнение учеб­ных и внеучебных заданий.

Во всех видах мыслительной деятельности у детей обна­руживается отставание. В целом решение соответствующих возрасту мыслительных задач на наглядно-практическом уровне для них доступно, однако дети могут затрудняться в объяснении причинно-следственных связей. Важное значе­ние для понимания своеобразия мыслительной деятельнос­ти детей с трудностями в обучении имеет анализ особенно­стей их словесно-логического мышления. Для них характе­рен недостаточно высокий уровень сформированное всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобще­ния, абстракции, переноса. Слабая сформированность обобщающей функции слова обусловливает трудности в ов­ладении детьми родовыми понятиями — показателями за­паса видовых конкретных понятий и умений самостоятельно выделять существенные признаки однородной группы предметов. У детей обнаруживаются недостаточная гиб­кость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия.

Так, при выполнении заданий на «исключение лишнего» на предметном и вербальном материале дети с ЗПР показы­вают разные уровни успешности (продуктивности выполне­ния заданий): на более высоком уровне (II—III уровень) на­ходится 20—30 % детей, правильно выполняющих предмет­ный вариант заданий, но нуждающихся в наводящих вопросах, повторении для выполнения вербального вариан­та задания. Для детей с ЗПР (III—IV уровень), составляю­щих 50—60 %, требуется неоднократное повторение, разъяс­нение, и только 5—7 % не справляются с заданием (V уровень). Как правило, нормально развивающиеся до­школьники распределяются на I—III уровнях продуктивно­сти выполнения интеллектуальных заданий. Несложные не­большие рассказы, сказки слушают с вниманием, переска­зывают с помощью вопросов, но скоро забывают; общий смысл прочитанного понимают.

По данным Г.М. Капустиной, дети седьмого года жизни владеют некоторыми математическими представлениями и умениями: правильно указывают большую или меньшую группу предметов, воспроизводят числовой ряд в пределах пяти (далее часто с ошибками), в обратном счете затрудня­ются; пересчитывают небольшое количество предметов (в пределах пяти), но нередко не могут назвать результат.

Снижение познавательной активности проявляется в ог­раниченности запаса знаний и представлений об окружаю­щем мире и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых для начала обучения в школе (С.Г. Шевченко).

Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности формирования сложных серийных движений и действий отрицательно отражаются на продуктивной деятельности — лепке, рисовании, конструировании (И.Ф. Марковская, Е.А. Екжанова).

Недостаточная готовность к школе проявляется в замед­ленном формировании соответствующих возрасту элемен­тов учебной деятельности. Ребенок принимает и понимает задание, но нуждается в помощи взрослого для усвоения способа действия и осуществления переноса усвоенного на другие предметы и действия при выполнении последующих заданий. Способность принимать помощь, усваивать прин­цип действия и переносить его на аналогичные задания по­зволяет более высоко оценивать потенциальные возможнос­ти психического развития детей.

Для игровой деятельности детей характерны неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответ­ствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспо­собность контролировать свое поведение. Они обычно пред­почитают подвижную игру без правил. По данным Л.В. Куз­нецовой (1984 г.), к моменту поступления в школу игровые мотивы доминируют у одной трети детей с ЗПР. Преоблада­ние у ребенка игрового мотива не предопределяет обязатель­ного появления трудностей в школьном обучении. Вместе с тем у всех детей с негативным отношением к школе игровые мотивы занимают главенствующее положение в структуре мотивационной сферы. Личность таких детей в силу их не­зрелости еще не стала личностью школьника. Таким обра­зом, уровень развития игровой деятельности к моменту по­ступления в школу не обеспечивает плавного и естественно­го перехода к новому виду ведущей деятельности — учебной. Ребенок еще не перерос пик игровой деятельности, поэтому ему трудно адаптироваться к школьной жизни.

Негрубое недоразвитие речи может проявляться в наруше­ниях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдаются недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Даже при внешнем благополучии устной речи нередко отмечается многословность или, наоборот, резко недостаточная развер­нутость высказывания.

Логопедическое исследование речи у дошкольников с ЗПР показало, что фонетическая сторона их речи страдает разнообразными нарушениями: нечеткостью произнесения ряда звуков, нестойкостью употребления нарушенных зву­ков в речи, заменой одних звуков другими, более простыми по артикуляции. Кроме того, отмечается общая вялость ар­тикуляции, что, как правило, обусловлено проявлением нев­рологической патологии — снижением тонуса артикуляци­онных мышц.

Работу по преодолению таких недостатков необходимо проводить до поступления детей в школу, так как известно, что при смешении звуков в устной речи у школьников на­блюдаются аналогичные ошибки в письме.

Прослеживается взаимосвязь речевого и общего развития детей. Наряду с общей соматической ослабленностью и за­медленным развитием локомоторных функций им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, ко­торая характеризуется плохой координацией движений, не­уверенностью в выполнении дозированных движений, сни­жением скорости и ловкости движения.

Исследование и оценка неречевых процессов, необходи­мые для выявления закономерностей общего развития детей и определения их компенсаторных резервов, показывают, что наибольшие трудности наблюдаются при выполнении движений по словесной инструкции. При задании на вос­произведение какого-либо движения или их серий дети на­рушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Это наглядно проявляется при выпол­нении проб Хэда, перекатывания мяча с одной руки на дру­гую, ловли мяча с небольшого расстояния, прыжков на пра­вой и левой ноге, ритмических движений под музыку и др. (Г.И. Жаренкова, Н.А. Цыпина, И.Ф. Марковская, А.О. Дробинская).

Дети испытывают трудности ориентирования в простран­стве. Поэтому задания, связанные с направлениями движе­ния (например: «Возьми игрушку, которая лежит справа от тебя, пройди немного вперед и положи ее также справа»), де­ти, как правило, не понимают или выполняют неправильно. Сделав одно действие, они останавливаются, как бы ожидая положительного подкрепления и дальнейших разъяснений со стороны взрослого. Если разъяснений не поступает, одни дети переспрашивают задание, другие начинают заниматься своими делами: вертят игрушку в руках, уходят с места, са­дятся и вступают в разговор с кем-либо, так и не поняв, что задание ими не выполнено.

Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Дети исследуемой группы с заданиями на динамическую координацию справи­лись в 84,4 % случаев, на статическую координацию — в 88,8 %, задания на переключаемость выполнили только в 66,6 % случаев.

Если не организовать специальной коррекционной рабо­ты, нарушения моторики пространственного восприятия, зрительно-моторных координации скажутся при обучении детей письму, в первую очередь на внешней картине письма, в каллиграфии.

В дошкольный период задержка в развитии моторных функций проявляется в быту, игровой деятельности, действи­ях с предметами. Так, эти дети, по словам родителей и воспи­тателей, не любят завязывать шнурки, застегивать пуговицы. Такая «нелюбовь» связана с трудностями овладения точными дифференцированными движениями. Дети 5—6-летнего воз­раста неохотно выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора, при рисовании дают стереотипные шаблонные изображения; не получаются у них работы из природного материала, лепка, вырезывание из бумаги.

Характерно, что большая сохранность моторных функций отмечается у детей с задержкой психического развития, не имеющих в анамнезе данных о церебрально-органических нарушениях, однако в связи с длительными соматическими заболеваниями в раннем детстве, переходящими в хрониче­ские заболевания, с неблагоприятной социальной ситуацией развития они также не имеют навыков, соответствующих возрасту.

Следует подчеркнуть, что, несмотря на определенное от­ставание в речевом развитии от возрастной нормы (наруше­ние фонетики, снижение активного запаса слов при доста­точно хорошем пассивном словаре, низкая линейная протя­женность фразы в 3—4 слова, ошибки унификации окончаний родительного падежа множественного числа — типа «глазов», «стулов»), речь этих детей производит впечат­ление достаточно благополучной, но для дошкольников бо­лее младшего возрастного периода.

Коррекционная фронтальная работа, направленная на ак­тивизацию познавательной деятельности, обогащение сло­варя и развитие связной речи, укрепление общих движений и мелкой моторики, индивидуальная логопедическая работа по коррекции нарушений речи позволяют компенсировать отставание в речевом развитии детей и подготовить их к по­ступлению в общеобразовательную школу.

Нарушения речи у детей с ЗПР разнообразны по своим проявлениям, механизмам, уровню и требуют дифференци­рованного подхода при анализе. Даже фонетические дефек­ты имеют ряд специфических причин. Они могут быть обус­ловлены несформированностью речеслуховых дифференцировок, нарушениями речевой моторики, аномалиями в строении артикуляционного аппарата и др.

Самую многочисленную группу составляют дошкольни­ки, у которых сочетаются дефекты смешения звуков и замен или смешения и искаженное произношение звуков. Такие нарушения, как правило, выявляют локальную патологию со стороны систем, имеющих непосредственное отношение к речи, что еще более усложняет картину нарушений речи у дошкольников с ЗПР.

При этом все случаи смешений звуков отмечались в рече­вом потоке, предложениях, данных детям для повторения. В других видах речи (слогах, словах) этого не наблюдалось. Такое смешение звуков может быть обусловлено, во-первых, нарушением фонематического восприятия, которое, как известно из литературы (Н.А. Никашина, Р.Д. Тригер, И.Ф. Марковская и др.), наблюдается у большинства уча­щихся начальных классов с ЗПР. Несформированность фо­нематического восприятия отрицательно влияет на процесс становления звуков у детей.

Немаловажное значение имеет недостаточная аналитиче­ская деятельность детей с ЗПР, что не позволяет им в полной мере производить наблюдения над звуками речи, сопостав­лять их. Это и приводит к замедленному введению звуков в активную речь.

Кроме того, смешение звуков может быть вызвано ослаб­лением контроля со стороны ребенка за артикуляцией зву­ков, когда основное внимание его сосредоточено на смыс­ловой стороне высказывания. Осуществление одновремен­ного контроля за несколькими действиями, сложная межанализаторная деятельность слухового, тактильного анализаторов для детей с ЗПР представляют значительную трудность.

Наряду с отклонениями в дифференциации фонем эти де­ти испытывают затруднения в удержании последовательнос­ти и количества слогового ряда, а также предложений из четырех-пяти слов ((?Г. Шевченко, 1998).

Изменение характера предъявления экспериментального материала (дополнительное предъявление, замедление тем­па предъявления) не улучшает качества воспроизведения. Дети повторяют вместо трех два слога (ДА-ТА-ДА —» ДА-ТА) или изменяют их порядок.

Количество правильных ответов при воспроизведении ря­да из двух слогов составило 66,6 %, а повторить за логопедом ряд из трех слогов дети смогли только в 23,8 % случаев. Инте­ресны также следующие данные: выделить исследуемый звук среди названных логопедом слов дети смогли в 66,6 % случа­ев, а самостоятельно придумать слово с тем же звуком — в 44,4 % случаев. Еще хуже справляются дети с отбором карти­нок на заданный звук (38,8 %).

В предложениях при их воспроизведении пропускались отдельные слова, либо дети вообще затруднялись их повторить («Весной расцвели цветы: ландыши, нарциссы, тюльпаны. — Весной ... цвели ... ландыш ... тюльпаны. Расцвели цветы, тюльпаны расцвели, цветы ...» и т.п.). Такие ошибки у испы­туемых были частыми и устойчивыми.

Был выявлен низкий уровень владения звуковым анали­зом слова детьми с ЗПР, имеющими дефекты речи. По дан­ным Р.Д. Тригер, не все дети справляются даже с выделени­ем гласного звука из начала слова. Выделение последова­тельности звуков, определение количества звуков в слове, называние гласных и согласных в конце слова — все это вы­зывает значительные трудности у детей, и часто они не справляются с заданиями.

Нарушения речи, связанные с фонетико-фонематическим недоразвитием, проявятся в заменах звуков и букв при обу­чении чтению и письму, поэтому требуется длительная рабо­та по развитию фонематического восприятия и формирова­нию звукового анализа в дошкольный период при подготов­ке ребенка к школе.

Коррекция нарушений звукопроизношения у детей с ЗПР должна осуществляться с коррекцией речи в целом, т.е. включать развитие фонематической стороны речи, словаря, грамматического строя языка.

*Таким образом, у детей с ЗПР в дошкольном возрасте наблюдаются следующие отклонения:*

**1.** Недоразвитие игровой деятельности. Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.

**2.** Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.

**3.** Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

**4**. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со своими сверстниками.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Наиболее нарушенной оказывается эмоционально-личностная сфера, а также такие характеристики деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль, работоспособность при относительно высоких показателях развития мышления.

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи**—это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной

энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого рече-

вого расстройства с различными особенностями психической деятельно-

сти. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С.

Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в из-

вестной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект

часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном

развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития

(по Р.Е. Левиной)4

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в

зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и

небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов не-

устойчивы и недифференцированны.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой

набор речевых элементов, сходных со словами (*петух — уту, киска —*

*тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей —*

*ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные

слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому со-

ставу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обо-

значение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под од-

ним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков.

Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса

машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут

передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полирован-

ную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверх-

ность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в раз-

ных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, тара-*

*кан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*от-*

*крывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринима-

емые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные по-

нятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологиче-

ские элементы для выражения грамматических значений. У детей отмеча-

ется преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых

звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попыт-

ки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире

активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как

грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непо-

нимание значений грамматических изменений слова: единственное и мно-

жественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и

женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют

на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смеше-

ние значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка,*

*деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти пол-

ностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления

мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у

детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно

определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отме-

чается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов:

*дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено посто-

янной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР

ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и дву-

сложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокраще-

нию повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь неко-

торые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с доста-

точно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляе-

мые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выде-

лить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития

(по Р.Е. Левиной) *Левина Р.Е.* Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

Активный словарь детей расширяется не только за счет существи-

тельных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных

(преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-

логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения,

изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок —* нога

и жест надевания чулка, *режет хлеб —* хлеб, ножик и жест резания). Не-

редко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлени-

ем частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблю-

даются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы *—*

по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже,

глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множе-

ственного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласо-

вываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случай-

ный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячи-*

*ку*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две*

*уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой

настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множе-

ственного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошед-

шего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не

употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем суще-

ствительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с

другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или

опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму

слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при

составлении предложения по картинке: *на…на…стала ле-*

*то…лета…лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более

или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье,

о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются

недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков,

нарушение структуры слов, аграмматизмы.

17

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный сло-

варь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это

различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы един-

ственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского

и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными

окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое

значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В

тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагатель-

ных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуа-

циях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается

их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то

же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны ре-

чи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает

16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С′], [З], [З′], [Ц], [Ш],

[Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р′], [Т], [Т′], [Д], [Д′], [Г], [Г′].Для детей характерны за-

мены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются

неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением

в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроиз-

ношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуко-

вой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают зву-

ковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же

время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во мно-

гих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведе-

нии звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой

слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, по-

следовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи де-

тей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие

затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных

слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск не-

скольких звуков: *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском зву-

ков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова —*

*ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложны-

ми более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми

искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед —*

*сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фра-

зовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с не-

18

большими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным

словом:*В клетке лев. — Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает форми-

рование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем

свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*,

*шерсть* как *шесть*).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития

(по Р.Е. Левиной)6

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание

и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре

преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, ха-

рактеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а

также способы действий. При использовании простых предлогов дети до-

пускают большое количество ошибок и почти не используют сложные

предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов деть-

ми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет

или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуко-

вому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или

действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточ-

ный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закреплен-

ными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении

предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по

значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому при-

знаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обо-

значающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — ве-

личину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и

притяжательные прилагательные используются только для выражения хо-

рошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги

(особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и

др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью пред-

логов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, вы-

ражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свой-

6*Левина Р.Е.* Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

19

ства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог

при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться.

Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические

формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении

временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Спо-

собами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество

ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтакси-

ческая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных

мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существи-

тельных среднего рода в именительном падеже окончанием существитель-

ного женского рода (*зеркало — зеркалы, копыто — копыта*); склонение

имен существительных среднего рода как существительных женского рода

(*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных жен-

ского рода с основой на мягкий согласный (*солит сольи, нет мебеля*); не-

правильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое,*

*он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола , по ство лу*); неразли-

чение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь —* вместо *сидели*);

ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет*

*дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных,

особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование

существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются

трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяет-

ся словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и

префиксальный способы словообразования, причем образование слов яв-

ляется неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к сло-

ву *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к

слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предло-

жения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у

детей при распространении предложений и при построении сложносочи-

ненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей об-

наруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная

связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и

причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как*

*прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и

нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные

трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

20

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при разли-

чении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер

отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюда-

ются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные наруше-

ния проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и

сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда

обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смыс-

ловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность

грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным

различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагатель-

ных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а

также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, вре-

менные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем

речевого развития (по Т.Б. Филичевой)7

Дети, отнесенные кчетвертому уровню речевого развития, не имеют

грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточ-

но четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в раз-

личных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям труд-

но удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются

персеверации (*бпибиблиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и

слогов (*потрной — портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха*

*кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка— табурет-*

*ка*), реже — опускание слогов (*трехтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с не-

полной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отме-

чаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция,

создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что

свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированно-

го восприятия фонем и является важным показателем незавершенного

процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения

смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный сло-

7*Филичева Т. Б.* Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста:

Монография.— М., 2000. — С.234−250.

21

варь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*фи-*

*лин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пи-*

*анист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают

родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют

типовые и сходные названия (*прямоугольный* — *квадрат*, *перебежал —*

*бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по зна-

чению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в не-

точном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой,*

*смелый мальчик — быстры*й).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны

достаточная сформированность лексических средств языка и умения уста-

навливать системные связи и отношения, существующие внутри лексиче-

ских групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотреби-

тельных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — малень-*

*кий*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную

характеристику (*плохой — хороший*).

Дети \_\_\_\_\_\_[испытывают трудности при выражении антонимических отно-

шений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жад-*

*ность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невеж-*

*ливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*моло-*

*дость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств язы-

ка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц

с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком *как*

*много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у

детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и

женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы

словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо

*скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью

увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*боль-*

*шой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*дому-*

*ща* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-

ласкательных суффиксов (*гнездко — гнездышко*), суффиксов единичности

(*чайка — чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в

речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отме-

чаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка*

вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*).

22

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих

приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки

в употреблении существительных родительного и винительного падежа

множественного числа (*Дети увидели медведев, воронов*). Имеют место

нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и

женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным*

*ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на*

*большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числи-

тельных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за*

*двумями кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития

представляют конструкции с придаточными предложениями, что выража-

ется в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко* — чтобы не

ходил далеко), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок* — где сидел

щенок), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка*

— увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы

неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количе-

ство ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осу-

ществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного

ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно

в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого раз-

вития являются недостатки связной речи: нарушения логической последо-

вательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных

событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на задан-

ную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рас-

сказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в ос-

новном простые малоинформативные предложения.

Предлагаемая нами «Программа» строится на основе *общих законо-*

*мерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных*

*периодов в развитии психических процессов.*

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно не-

однородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образователь-

ного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учи-

тывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а

также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, разработанная нами в соответствии с ФГОС ДО «Про-

грамма» ***направлена*** на:

охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее

(физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и ху-

дожественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого раз-

вития;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития

каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести ре-

чевого нарушения;

раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через

осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в орга-

низации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня

готовности к школе;

использование адекватной возрастным, типологическим и инди-

видуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процес-

са, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического прин-

ципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

реализацию преемственности содержания общеобразовательных

программ дошкольного и начального общего образования;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повы-

шение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

развития и образования, охраны и укрепление здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям

развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образова-

тельной организации обеспечивается целостным содержанием «Програм-

мы».

В соответствии с «Программой» разработан учебно-методический

комплекс8.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация обще-

образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения

дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся

следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений

ребенка:

**Целевые ориентиры** **для детей с ЗПР**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров:

• ребёнок имеет представления о самом себе и владеет элементарными навыками для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

• владеет навыками самообслуживания;

• умеет сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимает окружающие предметы и явления, положительно относится к ним;

• умеет использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;

• имеет представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени;

• умеет сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентируется во времени и пространстве;

• умеет вести диалог, слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать, объяснять, вести себя с учетом ситуации общения;

• владеет средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

• сформированы эстетические представления и образы, эстетический вкус, художественные способности;

• владеет различными видами художественной деятельности;

• сформирована потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни;

• сформировано желание улучшать свои личностные качества.

**Целевые ориентиры** **для детей с ТНР:**

• ***ребенок хорошо владеет устной речью,*** может выражать свои мысли и

желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать

стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

• ***ребенок любознателен;*** склонен наблюдать, экспериментировать; он

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;

• ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на зна-

ния и умения в различных видах деятельности;

• ***ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельно-

сти, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятель-

ности;

• ***ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрос-

лыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому

себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• ***ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радовать-

ся успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться,

старается разрешать конфликты;

• ***ребенок обладает чувством собственного достоинства,*** чувством ве-

ры в себя;

• ***ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в раз-

ных видах деятельности;

• ***ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*** спосо-

бен к волевым усилиям;

• ***у ребенка развиты крупная и мелкая моторика,*** он подвижен и вынос-

лив, владеет основными движениями, может контролировать свои дви-

жения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности

дошкольного и начального общего образования.\_\_

**II. Содержательный раздел**

Введение

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с задержкой психического развития и нарушением речи:

***1. Структурно-системный принцип***, согласно которому речь рас-

сматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объ-

единенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зави-

сит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю си-

стему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Прин-

цип системного изучения всех психических характеристик конкретного

индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре де-

фекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то

или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу

с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип рас-

крывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек

всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-

манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

***2. Принцип комплексности*** предполагает комплексное воздействие

различных технологий (медицинских, психологических, педагогических)

на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специали-

стов.

***3. Принцип дифференциации*** раскрывается в дифференцированном

обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уров-

нем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности.

С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые груп-

пы и их обучение.

***4. Принцип концентризма*** предполагает распределение учебного ма-

териала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой мате-

риал располагается в пределах одной лексической темы независимо от ви-

да деятельности. После усвоения материала первого концентра воспитан-

ники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последую-

щий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овла-

дение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра

осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В

пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную

цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность преде-

лами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое

39

количество, относительная непродолжительность, получение результатов

сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления

освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со

сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем по-

ведения. Соблюдение данного принципа обусловливает: 1) высокую моти-

вированность речевого общения; 2) доступность материала, который рас-

полагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого

к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в те-

чение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лекси-

ческой темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному

накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в

коммуникативных целях.

***5. Принцип последовательности*** реализуется в логическом построе-

нии процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвест-

ному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделя-

ются два последовательных этапа (подготовительный и основной), кото-

рые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем раз-

делам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные ме-

ханизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное вос-

приятие, внимание и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфических

механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными зада-

чами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса

(произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

***6. Принцип коммуникативности****.* Согласно этому принципу обуче-

ние организуется в естественных для общения условиях или максимально

приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключа-

ется в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реально-

го общения, организацию активной творческой деятельности, применение

коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творче-

ским видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую дея-

тельность, результатом которой является коммуникация.

***7.Принцип доступности*** определяет необходимость отбора материа-

ла в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, про-

граммными требованиями обучения и воспитания.

***8. Принцип индивидуализации*** предполагает ориентацию на три вида

индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная

индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства

40

личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфе-

ра, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во вни-

мание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной

индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

***9.Принцип интенсивности*** предполагает использование на занятиях

различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций,

участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также

аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

***10. Принцип сознательности*** обеспечивает формирование чувства

языка и языковых обобщений.

***11. Принцип активности*** обеспечивает эффективность любой целе-

направленной деятельности.

***12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения зна-***

***ний, воспитывающего обучения*** позволяют правильно организовать про-

цесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с

нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга,

что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее

организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и ра-

боту по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В со-

вокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную ра-

боту с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и мно-

гоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных

областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь

период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнооб-

разных видов деятельности.

Материалы «Программы» могут быть использованы в диагностиче-

ских целях при отборе детей (ПМПК) в группы для дошкольного образо-

вания детей с ОВЗ совместно с другими детьми, а также в специальные

группы или в специальные образовательные организации9, специалистами

образовательных организаций в процессе отслеживания динамики разви-

тия детей с ТНР. Содержание «Программы» может быть также использо-

вано при разработке примерной адаптированной общеобразовательной

программы для дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием

речи.

«Программа» учитывает *положение о соотношении функционально-*

*сти и стадиальности детского развития*. Функциональное развитие мо-

жет осуществляться в пределах одного периода и касается изменений не которых психических свойств и овладения отдельными способами дей-

ствий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие за-

ключается в более глобальных изменениях детской личности, в перестрой-

ке детского сознания, что обеспечивает переход на следующий, новый этап

развития.

*Принципиально важным для реализации содержания и основных*

*направлений коррекционно-развивающей работы по «Программе» является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Если в дошкольном возрасте определяющими развитие ребенка являются игра, рисование, конструирование, элементарный труд, то учебная деятельность формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов).*

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые

нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-

развивающего воздействия, которое организуется ***по трем ступеням***, со-

ответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в

свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС

ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нару-

шений речи у детей.

***На первой ступени*** проводится коррекционно-развивающая работа с

детьми старшего дошкольного возраста. Она посвящена прежде всего со-

вершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР,

формированию у них предпосылок полноценного функционирования выс-

ших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и

об окружающем мире; восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

***Вторая ступень*** посвящена целенаправленной работе с дошкольниками подготовительного к школе возраста с ОВЗ включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по «Про-

грамме» предусматривает повышение уровня сложности и самостоятель-

ности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассмат-

ривается в «Программе» как специально сконструированный процесс вза-

имодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обу словлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми ви-

дами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций.

Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их инди-

видуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая ра-

бота проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, по-

движных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, кол-

лективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы

работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для

гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке

психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение до-

школьниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляет-

ся, как правило, двумя путями: *под руководством педагогов (учителей-*

*логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно- развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных

видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и

способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять

самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это

позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия

и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основ-

ном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел

каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-

развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты,

работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах орга-

низации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Данная «Программа» является целостной и комплексной как по со-

держанию, так и по построению. Содержание программного материала из-

ложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что

ознакомление детей с определенной областью действительности, вклю-

ченной в содержание логопедической работы и образовательных областей,

от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же те-

мы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функцио-

нальная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных,

временных и прочих связей между внешними признаками и функциональ-

ными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные меж-

предметные связи, активно используется интеграция логопедической рабо-

ты и образовательных областей, а также образовательных областей между

собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общ-

ность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с

детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социа-

лизировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать

и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание «Программы», учитывающее особенно-

сти дошкольников с ОВЗ, способствует грамотной организации коррекции

отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к

участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей

или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках

и эффективности.

2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование общепринятых норм поведения.

Кроме того, при определении содержания социально-коммуникативного развития учитываются требования комплексных программ в данной области:

* Формирование гендерных и гражданских чувств.
* Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры,
* дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
* Совместная трудовая деятельность.
* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

* + 1. Развитие игровой деятельности

**Основные цели и задачи:**

* Формирование игры как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.
* Развитие игры как совместной деятельности.
* Коррекция межличностных отношений, смягчение эмоционального дискомфорта.
* Формирование приемлемых способов реагирования на психотравмирующие ситуации.
* Развитие навыков саморегуляции и самоконтроля поведения.
* Развитие ручной моторики, зрительно-моторной координации.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| 1. Сюжетно-ролевые игры  Развивать потребность в игре, учить создавать замысел игры, формировать ролевое поведение и игровые действия, развивать умения действовать адекватно поставленной цели, обучать действиям по алгоритмам и т.д.  Учить составлять сюжет игры, используя усвоенные действия с игрушками.  *Игра с куклой:* одеть и раздеть куклу, кормить, укладывать спать, умывать куклу и т.п.  *Игра с кукольной посудой:* мыть посуду, расставлять приборы для гостей, расставлять посуду в шкафы.  *Игра с бытовой техникой:* включать пылесос, чистить им мебель, ковры, шить на швейной машинке и т.п.  Постепенно вводить в игру вместо функциональных игрушек предметы-заместители и организовывать игровые действия с ними. Учить детей изображать, как чистят пылесосом, щеткой, как подметают веником, как моют пол, строчат на машинке, купают куклу, моют посуду, накрывают на стол, используя различные предметы-заместители (кубики, кружочки, палочки и др.).  Учить совместной игре небольшими группами (три-четыре человека) при исполнении воспитателем главной роли.  2. Театрализованные игры  Знакомить с различными видами театра: теневым, пальчиковым, кукольным, воспитывать любовь к театру. | 1. Сюжетно-ролевые игры  Учить детей развивать сюжет знакомой игры, брать на себя роль продавца и покупателя (овощей и фруктов, мебели, игрушек и др.);  Постепенно вводить в игру вместо функциональных игрушек предметы-заместители и организовывать игровые действия с ними.  Учить совместной игре небольшими группами.  2. Театрализованные игры  Продолжать знакомить с различными видами театра: теневым, пальчиковым, кукольным, воспитывать любовь к театру. |

2.1.2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

**Основные цели и задачи:**

* Развитие и тренировка механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям.
* Профилактика и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений и других отклонений в поведении.
* Развитие социальных эмоций.
* Создание условий для развития самосознания и самооценки.
* Формирование способности к волевым усилиям.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Знакомить с правилами поведения в детском саду (вежливое обращение к старшим, сверстникам).  Учить употреблять при обращении имена детей, имена и отчества взрослых, работающих в группе. Закреплять умение использовать основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность.  Формировать дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми.  Формировать умение выполнять правила поведения во время занятий (внимательно слушать объяснения взрослого и ответы детей, соблюдать порядок на рабочем месте). | Продолжать знакомить с правилами поведения в детском саду (вежливое обращение к старшим, сверстникам).  Закреплять умение употреблять при обращении имена детей, имена и отчества взрослых, работающих в группе. Закреплять умение использовать основные формы обращения. Продолжать формировать дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми.  Закреплять правила поведения во время занятий (внимательно слушать объяснения взрослого и ответы детей, соблюдать порядок на рабочем месте). |

* + 1. **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Основные цели и задачи:**

* Создание условий для развития самосознания и самооценки.
* Предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.
* Стимуляция коммуникативной активности.
* Развитие социальных эмоций.
* Создание условий для овладения различными формами общения.
* Обеспечение эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях.  Учить называть свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестер.  Формировать представления о любимых занятиях членов семьи, учить рассказывать, как семья проводит досуг.  Закрепить знания о занятиях братьев и сестер (ходят в детский сад, школу, на работу).  Расширять представления о домашнем труде взрослых членов семьи. | Закреплять представления о составе семьи.  Закреплять умение называть свои имя и фамилию, возраст, домашний адрес, имена и отчества родителей, имена братьев и сестер.  Формировать представление об отношениях между членами семьи (внимательное и заботливое; особая забота о детях), формировать представления о труде взрослых дома.  Наш детский сад, наша группа  Закреплять представления о назначении помещений детского сада: музыкальный и спортивный залы, групповая, спальня, комната для занятий, кабинеты заведующей, врача, медсестры и др.  Учить называть принадлежности для занятий, бережно относиться к ним.  Наш город  Формировать представления об улице, на которой находится детский сад.  Расширять представления о родном городе. |

**2.1.4. Формирование основ безопасности**

**Основные цели и задачи:**

* Формирование способности к волевым усилиям.
* Учить задавать вопросы и отвечать на них, сопровождать речью собственные действия.
* Формирование произвольной регуляции действий и поведения.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Учить называть два-три предмета бытовой техники, знакомить с правилами обращения с бытовой техникой, правилами безопасности.  Формировать умение соблюдать правила обращения с домашними животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек и т.п.). | Учить называть четыре-пять предметов бытовой техники. Учить соблюдать правила безопасности в обращении с бытовой техникой (плита, телевизор, пылесос и др.).  **О правилах безопасности дорожного движения.**  Формировать умение различать тротуар, обочину, проезжую часть, перекрёсток.  Закреплять правила поведения детей на улице.  Закреплять знания о значении сигналов светофора. Формировать представления о дорожных знаках: «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено».  Закреплять правила обращения с домашними животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек и т.п.). |

**2.1.5. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Основные цели и задачи:**

* Формирование умения планировать и контролировать собственные действия.
* Обучение работать по определенному алгоритму, представленному в виде наглядных опор.
* Развитие умения проговаривать выполняемые действия, составлять словесный отчет о результатах работы.
* Формирование положительных личностных качеств: трудолюбие, терпение, аккуратность, и др.
* Обучение умению взаимодействовать со сверстниками при выполнении трудовых поручений.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Учить выполнять элементарные правила личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой.  Формировать бережное отношение к вещам, которые окружают ребёнка (к мебели, посуде, личным вещам и др.).  Расширять представления о труде взрослых детского сада: воспитателя, помощника воспитателя, дефектолога, логопеда, врача, медсестры.  Формировать представление об особенностях работы продавца (вежливо обращается с покупателем, старается помочь в выборе товара, подает товар, получает деньги, благодарит за покупку). | Выполнение элементарных правил личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью.  Формировать бережное отношение к вещам, которые окружают ребёнка (к мебели, посуде, личным вещам и др.).  Воспитывать уважение к труду работников детского сада. Учить оказывать посильную помощь взрослым.  Формировать представления о труде взрослых дома.  Уточнить представления о труде взрослых в детском саду; профессии работников: педагог, воспитатель, помощник воспитателя, заведующая, врач, медсестра, повар и др. |

**2.2. Познавательное развитие**

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Кроме этого комплексные программы предполагают следующие структурные компоненты познавательного развития:

* Сенсорное развитие.
* Развитие психических функций.
* Формирование целостной картины мира.
* Познавательно-исследовательская деятельность.
* Развитие математических представлений.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие».**

**2.2.1.**Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Дидактические игры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.  Учить сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, а также группировать предметы по назначению (одежда, обувь, мебель, игрушки, настольные игры и т.п.).  Формировать умение концентрировать внимание, развивать слуховую и зрительную память, зрительное восприятие. | Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.  Закреплять умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, по цвету и форме, форме и величине.  Учить группировать предметы и их изображения, относящиеся к родовым понятиям: растения огорода, овощи, фрукты, мебель, посуда, бытовая техника. Учить называть группы обобщающими словами, исключать четвёртый лишний предмет. |

Первичные представления об объектах окружающего мира

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Учить рассказывать о любимых игрушках и настольных играх.  Продолжать расширять и обогащать знания детей о предметах домашнего обихода (мебели, посуде, одежде, обуви).  Учить относить наименования трех-четырех конкретных предметов к обобщающим словам: мебель, посуда, игрушки, настольные игры, одежда, обувь.  Расширять представления о внешнем виде посещаемого детского сада и дома, в котором живет ребенок (сколько этажей, подъездов в доме, наличие балконов).  Учить детей узнавать и правильно называть транспортные средства (автобус, поезд, самолет – на картинках и в реальной действительности). | Учить называть четыре-шесть видов конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, спортивным принадлежностям, одежде, обуви, мебели, посуде, бытовой технике.  Учить группировать конкретные предметы (их изображения), используя обобщающие слова.  Транспорт: наземный (автобус, машины), воздушный (самолет, вертолет), водный (пароход, катер, лодка).  Машины, облегчающие труд людей (трактор, подъемный кран, экскаватор и др.). |

2.2.2. Сенсорное развитие

**Основные цели и задачи:**

* Развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, восприятие пространства и времени).
* Формирование системы перцептивных действий.
* Формирование зрительно-моторной координации, межсенсорных связей.
* Развитие скорости и дифференцированного восприятия явлений и объектов.
* Развитие устойчивости, целостности и обобщенности восприятия.
* Формирование умений обозначить сенсорные признаки и перцептивные действия словом.
* Формирование произвольной регуляции действий и поведения, навыки работы по образцу и словесной инструкции, синхронизации работы в коллективе.
* Обучение выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между целым и его частями.
* Включение речевого сопровождения в предметно-практическую деятельность с привлечением внимания к планирующей и регулирующей речевой деятельности.

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| 1. **Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины**  Учить различать и правильно называть ***цвета:*** красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, коричневый, белый, черный.  Узнавать и правильно называть геометрические ***фигуры*** (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и геометрические тела (шар, куб, брус, треугольная призма).  Развивать уме­ние дифференцировать объемные формы и плоскостные; вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета.  Учить обводить контур геометрических фигур и биологических объектов (листьев разных деревьев и т.д.).  ***размер*** предметов: большой – маленький, длинный – короткий. Формировать умение соотносить предметы по величине (от 3 до 5), называя 3 размера (большой – больше – самый большой, маленький – меньше – самый маленький) распределяя их в возрастающем или убывающем порядке по образцу.  Учить ***приемам сопоставления*** двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру: прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при определении длины.  Учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета.  2. Развитие пространственного восприятия  Учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз).  Учить различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди – сзади.  Формировать умение воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, учить употреблять соответствующие слова в речи: справа – слева, вверху – внизу, спереди – сзади, в середине, между и др.  Учить составлять группы предметов на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины, назначения), по полной аналогии (двух одинаковых признаков, например, по цвету и форме, форме и величине, цвету и величине, и др.). | 1. Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины  Закреплять умение различать и правильно называть  цвет предметов: красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, коричневый, серый.  форму предметов: геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал), геометрические тела (брус, куб, цилиндр, кольцо, шар, конус). Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными; обследовать конкретные предметы, соотносить их с геометрическими эталонами, определяя простую форму предметов;  размер предметов: большой – маленький; длинный – короткий; высокий – низкий, широкий – узкий. Продолжать формировать умение соотносить предметы по величине (до 7). Развивать умение сравнивать величину предметов, называя 4 размера (большой, поменьше, маленький, самый маленький), распределяя их в возрастающем и убывающем порядке, ориентируясь на словесную инструкцию.  Закреплять приемы сопоставления предметов по цвету, форме, размеру: прикладывание вплотную при распознавании цвета, на­кладывание друг на друга при определении формы, прикладывание друг к другу с уравниванием по одной линии при определении размера; распределение предметов (предметных картинок) на группы по цвету, форме и размеру.  2. Развитие пространственного восприятия  Закреплять умение различать правую и левую стороны тела и лица человека. Закреплять понятия: верх – низ, справа – слева, спереди – сзади. Учить воспроизводить пространственные отношения между предметами по образцу и словесному заданию.  Формировать представления о том, что предметы по-разному могут быть расположены в пространстве; их можно объединять в группы по цвету, форме, величине, материалу, по назначению.  Учить детей выделять части в предмете, указывая цвет, форму, величину каждой части, расположение одной части по отношению к другой; узнавать и называть целый предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками. |

2.2.3. Развитие элементарных математических представлений

**Основные цели и задачи:**

* Формировать умение воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях.
* Расширить и обогатить сенсорный опыт, развивать мышление и речь.
* Развивать умение оперировать основными математическими понятиями в условиях предметно-практической деятельности.
* Учить различать и сравнивать предметы окружающего мира, обобщать и классифицировать их.
* Развивать у детей познавательные интересы, усидчивость, умение приготовиться к занятию, внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы.
* Формировать приемы предметно-практической деятельности, а также графические навыки.
* Формировать познавательную активность и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), тренировать в классификации, установлении причинно-следственных зависимостей и закономерностей.
* Развивать гибкость мышления.
* Развивать планирующую и регулирующую функцию речевой деятельности.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Действия с группами предметов  Признаки предметов: цвет, форма, размер; соотношение «одинаковые» – «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов.  Разные способы сравнения: понятия – много, мало, столько же, одинаково, поровну, больше, меньше, один, пара.  Способы уравнивания групп предметов: сопровождение действий словами – добавил (убавил), стало поровну (больше, меньше).  Размер предметов  Размер предметов: большой – маленький, одинаковые по размеру; длинный – короткий, одинаковые по длине; способы сравнения (приложение, наложение); сравнение предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами; составление групп из предметов с заданными свойствами.  Геометрические фигуры  Круг, треугольник, квадрат.  Количество и счет  Счет предметов до 5 в различном направлении и пространственном расположении. Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.  Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счета.  Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений.  Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?».  Соотнесение числа и количества.  Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.  Порядковый счет до 5, умение правильно ответить на вопрос: «Который по счету?»  Знакомство с цифрами 1—5. Соотнесение цифры, числа и количества.  Пространственные и временные понятия  Положение предметов в пространстве: справа – слева, спереди – сзади, сверху – снизу, далеко – близко;, посередине, между; умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.  Понятия: сегодня, завтра, вчера, раньше, позже; части суток, их последовательность.  Графические умения. Проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных, наклонных линий; обводка заданного количества клеток, рисование геометрических фигур и несложных по форме предметов; штриховка и раскрашивание их цветными карандашами; обводка по шаблону и трафарету, рисование по клеткам тетради. | Действия с группами предметов. Геометрические фигуры  Признаки предметов: цвет, форма, размер. Соотношение *«одинаковые» – «разные»* на основе практических упражнений в сравнении предметов. Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку, различных по другим признакам.  Сравнение групп предметов методом взаимно-однозначного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: на, в. Понятия: столько же, одинаково, больше, меньше, один, пара.  Способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождение практических действий словами: прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.  Простейшие геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.  Размер предметов  Понятия: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру; высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте,; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине; сравнения двух (нескольких) предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами.  Способы сравнения: приложение, наложение. Понимание сходства и различия предметов по их размерам. Умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составление групп предметов с заданными свойствами.  Измерение длины, ширины, высоты окружающих предметов с помощью условной мерки.  Количество и счет  Счет в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа, до другого в пределах 10.  Счет предметов в различном направлении и пространственном расположении.  Соотнесение числа с количеством предметов. Цифры. Соотнесение цифры, числа и количества.  Порядковый счет предметов до 7. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние пропущенного числа, соседних чисел.  Название и обозначение чисел от 1 до 7. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке. Называние соседних чисел, понимание выражений: до, после, между, перед, за.  Счет предметов по порядку. Название и последовательность первых семи порядковых числительных. Определение порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.  Состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.  Знакомство с арифметической задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Запись решения задачи в виде примера. Задачи на нахождение суммы и остатка.  Пространственные и временные понятия.  Положение предметов в пространстве, дальше – ближе; вверху – внизу, выше – ниже; правый – левый, справа – слева; спереди – сзади; внутри – снаружи.  Понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед. Умение ориентироваться в тетради, альбоме.  Временные понятия: сегодня, вчера, завтра. Части суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательность. Неделя, дни недели, их последовательность. |

**2.2.4. Приобщение к социокультурным ценностям.**

**Основные цели и задачи:**

* Формировать адекватные представления об окружающем мире и социальных отношениях.

Учить:

* проводить наблюдения за изучаемыми объектами;
* сравнивать два предмета по цвету, форме, размеру, назначению;
* распределять практически предметы (их изображения) на группы по родовому признаку;
* называть группы однородных предметов (их изображений) точными обобщающими словами;
* устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Расширять представления о внешнем виде посещаемого детского сада и дома, в котором живет ребенок (сколько этажей, из чего дом построен, сколько подъездов в доме).  Учить узнавать по назначению и оформлению разные виды магазинов, аптеку, почту, детский сад, школу, поликлиника.  Учить определять простейшие причины наблюдаемых явлений и событий (на картинках и в реальной действительности). | Учить определять причины наблюдаемых явлений и событий, приходить к выводам.  Формировать представления об общественных зданиях (магазин, почта, аптека, школа), их назначении. |

2.2.5. Ознакомление с миром природы

**Основные цели и задачи:**

* Формировать навыки построения высказываний.
* Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи с помощью педагога.
* Развивать пространственно-временные представления.
* Формировать обобщенные представления на основе выделения общих существенных признаков.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды.  Научить детей узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинках.  Осень  Желтеют и опадают листья на деревьях. Небо серое. Часто идут дожди. Становится холоднее. Птицы готовятся к отлету. Люди собирают урожай овощей и фруктов. На земле появляются лужи. По утрам они иногда замерзают. День становится короче. Выпал первый снег.  Зима  На небе тяжелые тучи, они несут на землю снег. Дуют ветры. Холодно.  Во дворе много птиц – воробьи, вороны, голуби, здесь им легче находить корм.  Люди стали теплее одеваться. В городах люди убирают с улиц снег с помощью снегоуборочной машины, снег у домов расчищают лопатами и метлами.  Весна  Дни стали длиннее, погода – теплее. Начинает повсюду таять снег. С крыш свисают сосульки – это растаявший днем на крышах снег замерзает ночью. Днем сосульки тают от солнечного тепла – образуется капель.  Вокруг деревьев образуются проталины.  Виднеется молодая зеленая травка. На деревьях почки становятся больше. Цветут одуванчики. Возвращаются перелетные птицы. Птицы вьют гнезда.  Лето  Солнечно. Жарко. Много птиц, бабочек, жуков. Созревают овощи, фрукты, ягоды.  Растения  Формировать у детей первоначальные представления о том, что у каждого растения есть корни, листья, цветы, ствол или стебель.  Расширять знания о растениях, произрастающих на участке детского сада. Научить узнавать и правильно называть 1 – 2 вида травянистых цветущих растений, 2 – 3 вида деревьев, 2 – 3 вида грибов (знать мухомор как ядовитый гриб), 1 – 2 комнатных растения. Учить правильно называть 3 – 5 видов овощей, фруктов, уметь отнести к обобщающим понятиям деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы 2 –3 наименования конкретных предметов.  Животные  Учить детей различать птиц, которые посещают участок детского сада (2 – 3 вида), по величине, окраске оперения (указываются только опознавательные признаки), пению, повадкам.  Правильно называть 3 – 4 вида насекомых (муха, пчела, бабочка, стрекоза).  Познакомить с домашними и дикими животными (5 – 6 видов), учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам. Знакомить с местом проживания животных, уточнять представления о том, чем они питаются, какую пользу приносят людям. | Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды.  Времена года.  Осень.  Характерные признаки: похолодание, выпадение продолжительных дождей, первые заморозки; изменение окраски листьев, листопад, отлет птиц.  Зима. Характерные признаки: мороз, снегопады и метели, замерзание водоемов, растения и животные зимой.  Весна. Характерные признаки: потепление, таяние снега, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насекомых.  Труд людей в разные времена года: уборка урожая, расчистка дорог от снега, посадки деревьев, кустарников, цветов, овощей.  Лето. Растения и животные летом. Труд людей. Летний отдых в деревне, на даче, у водоемов.  Растения  Учить называть 2 – 3 комнатных растения. Учить ухаживать за растениями.  Деревья, кустарники и травянистые растения, наиболее распространенные в данной местности. Узнавание и называние 2 – 3 деревьев. Знакомство с деревьями сада, овощными растениями огорода.  Бережное отношение к окружающим растениям: участие в работах на участке (уборка сухих листьев и веток осенью и весной и др.).  Умение отнести конкретные виды растений к обобщающим понятиям цветы, деревья. Умение отнести к обобщающим понятиямовощи, фрукты 4 – 5 наименований конкретных предметов.  Животные  Знакомство с группами животного мира.  Птицы, живущие на участке детского сада . Названия 3 – 4 видов птиц. Внешние отличительные признаки (окраска оперения, характерные повадки). Зимующие и перелетите птицы. Подкормка птиц зимой.  Домашние животные. Условия содержания домашних животных. Детеныши домашних животных. Узнавание и называние 5 – 6 видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности.  Домашние птицы. Внешние отличительные признаки. Забота человека о домашних птицах. Узнавание и называние 3 – 4 видов птиц и их птенцов.  Дикие животные. Узнавание и называние 5 – 7 видов животных, распространенных в данной местности (звери, насекомые, рыбы).  Формировать обобщающие понятия: домашние и дикие животные. Учить относить конкретные виды животных к обобщающим понятиям: птицы, насекомые, звери, рыбы.  **Учить группировать конкретные предметы (их изображения), используя обобщающие слова: деревья, цветы, овощи, фрукты, домашние и дикие животные, насекомые, птицы, рыбы.** |

**2.3. Речевое развитие**

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Комплексные программы, на основе которых строиться адаптированная образовательная программа дошкольного образования предполагают включение в данную образовательную область следующие компоненты:

* Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
* Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
* Развитие связной речи.
* Формирование коммуникативных навыков.
* Обучение элементам грамоты.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие».**

**2.3.1. Развитие речи**

**Основные цели и задачи:**

* Создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы.
* Развитие фонетико-фонематических процессов.
* Совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи.
* Формирование навыков построения развернутого речевого высказывания.
* Включение речевого сопровождения в предметно-практическую деятельность с привлечением внимания к планирующей и регулирующей речевой деятельности.
* Стимуляция коммуникативной активности.
* Создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками.
* Коррекция фонематического слуха, слухового внимания и памяти, первичного фонемного и слогового анализа и синтеза.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **1. Расширение и систематизация словаря**  **Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в следующим темах:**  **• Времена года. Деревья. Цветы. Овощи. Фрукты. Грибы. Домашние животные. Дикие животные, Птицы.**  **• Дом. Детский сад. Профессии людей, связанные с работой сотрудников детского сада, поликлиники, магазина, транспорта. Мебель. Посуда. Игрушки. Одежда. Обувь.**  **Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов.**  **Называть предметы, их пространственное расположение по образцу.**  **2. Обучение построению высказывания (совершенствование грамматического строя, построение предложения)**  **Учить:**  **• отчетливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, четко проговаривать окончания в словах;**  **• использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности и др.;**  **• понимать значение предлогов (в, на, за,) и слов, выражающих пространственные отношения предметов (верх – низ, правое – левое, спереди – сзади);**  использовать в речи слова с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов.  **3. Развитие связной речи**  **Учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы.**  **Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображенных на сюжетной картине: учить выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи опираясь на вопросы.**  **Учить составлять рассказы-описания любимых игрушек с опорой на вопросы.**  **Понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине, уметь рассказывать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин.**  **4. Развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте**  **- Формировать у детей направленность на звуковую сторону речи;**  **- Формировать способ вычленения звука из слова (подчёркнуто произносить звук в слове), учить называть выделенный звук;**  **- Учить выделять отдельные звуки из слов; правильно и отчетливо их артикулировать;**  **- Учить различать признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса;**  **- Различать звуки, далекие по произнесению и звучанию; звуки [а], [о], [ы], [у], [и], [м], [в], [к], [с], [л].**  **- Учить условному обозначению гласных и согласных звуков;**  **- Познакомить с терминами «гласный звук», «согласный звук»;**  **- Познакомить с условно-графической схемой звукового состава слова;**  **- Учить последовательному выделению звуков из односложных и двусложных слов типа ау, уа по готовой условно-графической схеме.**  ***Развитие предметного зрительного восприятия, анализа и синтеза:***  **• узнавание отдельных предметов;**  **• узнавание контурных и перечеркнутых контурных изображений;**  **• выделение контурных изображений, наложенных друг на друга;**  **• узнавание изображения предмета по его части;**  **• выбор недостающего фрагмента изображения;**  **• нахождение сходства и различия в изображениях;**  **• развитие зрительной памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй…»);**  ***развитие ориентировки в пространстве:***  **• общее направление движения;**  **• ориентирование в сторонах своего тела;**  **• различение и определение направления движения в пространстве (верх** – **низ; слева направо, сверху вниз);**  **• ориентирование на листе бумаги;**  ***решение конструктивных задач:***  **• складывание разрезных картинок;**  **• складывание из палочек пространственно организованных структур**  **• игры с лабиринтами;**  **• тренировка пространственного воображения;**  ***развитие моторной функции руки и организация движений в пространстве:***  **• упражнения для кистей и пальцев рук;**  **• удержание определенной позы пальцев рук;**  **• зрительно-пространственная организация движений (пробы Хэда);**  **• слухомоторная координация.** | 1. **Расширение и систематизация словаря**   **Учить активно употреблять слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, называть основные цвета, указывать не только общий размер, но и называть величину предметов, давать словесное обозначение пространственных отношений.**  **2. Обучение построению высказывания (совершенствование грамматического строя, построение предложения)**  **Учить:**  **- использовать в речи имена сущ. и гл. в ед. и мн. Ч.**  **- понимать и использовать в активной речи предлоги (в, на, , за, перед, около, из, между).**  **- гл. настоящего и прошедшего времени,**  **- строить фразы по картинкам, состоящие из 3-4 предложений.**  **3. Развитие связной речи**  **Учить:**   * составлять рассказы по сюжетной картине; * составлять индивидуальные словесные отчеты по видам деятельности, * давать описания деревьев, животных, сезонных явлений и др.   **• правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже (например, одно колесо, два колеса, три колеса… или: красное яблоко, красный шарф, красные карандаши, красная шапочка и т.п.);**   * восстанавливать последовательность событий в серии сюжетных картин.   **4. Подготовка к обучению грамоте**  - Развивать способность к различению звуков в слове на слух; правильно и отчетливо их артикулировать;  - Закреплять представления о звуках гласных и согласных, их артикуляции и звучании.  - Закреплять умение делить слова на слоги.  - Продолжать учить детей выделять звук в слове;  - Продолжать учить условному обозначению гласных, твердых и мягких согласных звуков;  - Уточнять представления о согласных твердых и мягких, учить сопоставлять парные звуки по артикуляции и звучанию;  - Знакомить с печатными буквами А, О, У, И, Э, Ы, М, В, Т, К, С, Л; учить соотносить звуки и буквы;  - Учить последовательному выделению звуков в двусложных с открытыми и слогами (например, луна);  - Учить составлять условно-графическую **схему звукового состава слова, последовательно вычленять звуки из слова по готовой условно-графической схеме;**  **- Познакомить с терминами: слово, предложение.**  **- Формировать умение составлять предложение и выделять слова из предложения, состоящего из 2 – 3 слов;**  **- Учить составлять условно-графическую схему предложения; составлять схемы предложений (без предлогов);**  **- Учить делить слова на части, определять количество частей в слове.**  **Подготовка к обучению письму**  ***Формирование простейших графических навыков:***  **• ритмичные круговые движения;**  **• проведение горизонтальных линий в заданном направлении без ограничения в пространстве;**  **• обведение трафаретов по контуру;**  **• проведение прямых линий в ограниченном пространстве;**  **• проведение волнистых линий в горизонтальном и вертикальном направлении без ограничения в пространстве;**  **• проведение наклонных прямых и пунктирных линий;**  **• проведение линий по точкам по данному образцу;**  **• штриховка в различных направлениях в ограниченном пространстве;**  **• выполнение петлеобразных линий в различных направлениях;**  **• продолжение линий с сохранением нужной системы простых соотношений.**  ***Анализ и письмо элементов букв***  ***(буквы не называются)***  **Письмо элементов букв дается на нелинованном листе бумаги в виде игры:**  **• письмо коротких наклонных палочек;**  **• письмо коротких и длинных наклонных линий;**  **• письмо коротких палочек с закруглением внизу;**  **• письмо палочек с закруглением вверху;**  **• письмо длинных и коротких палочек с закруглением внизу;**  **• письмо овалов;**  **• письмо полуовалов.** |

**2.3.2. Художественная литература**

**Основные цели и задачи:**

* **Развитие творческого воображения, образности мышления, тренировка зрительного и слухового восприятия, памяти.**
* **Развитие умения выражать различные эмоциональные состояния в процессе драматизации и игр.**
* Формирование познавательной активности, развитие мышления и речи.
* Способствовать развитию чувства языка, учить получать эстетическое наслаждение от поэтических образов.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Учить проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения.**  **Слушать художественный текст, следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к 2 - 3 знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста.**  **Участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, и их полной или частичной драматизации.**  **Бережно относиться к книге.**  **Передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажей знакомых литературных произведений.** | **Научиться различать разные жанры – сказку, рассказ и стихотворение.**  **Отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений.**  **Участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений.**  **Узнавать и называть несколько авторских художественных произведений, и их авторов (Чуковский, Маршак, Барто).**  **Называть свое любимое художественное произведение.**  Подбирать иллюстрации к 4 - 5 знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста.  **Формировать умение детей выразительно рассказывать сказки, стихотворения;** |

**2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ предполагает :

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Кроме этого комплексные программы предполагают следующие структурные компоненты художественно-эстетического развития:

* Восприятие художественной литературы.
* Конструктивно-модельная деятельность.
* Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка )
* Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

**Основные цели и задачи:**

* Развивать умение обследовать предметы тактильно (ощупывая предмет), зрительно (рассматривая и выделяя его части).
* Формировать умение передавать в лепных поделках основные признаки предмета (цвет, форма, величина).
* Развитие эстетического вкуса.
* Развитие восприятия, зрительно-двигательной координации, перцептивно-моторных умений и навыков, развитие образной сферы.
* Развивать мыслительные операции синтеза и анализа.
* Формирование элементов учебной деятельности (умение принять задачу, удержать ее, выполнить элементарную самооценку).

2.4.1. Приобщение к искусству

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Развитие у детей творческого воображения, образности мышления;**  **тренировка зрительного и слухового восприятия, памяти.** | Знакомить с произведениями изобразительного искусства; с элементарными средствами выразительности образа (форма, пропорции, цвет, характерные детали, движения).  Формировать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства (книжные иллюстрации, предметы быта и др.), архитектуры.  Знакомить с произведениями народного творчества, живописи, разными видами художественной деятельности. |

**2.4.2. Изобразительная деятельность**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию.  Располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги; фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях.  Создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.  Анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции.  Закрашивать изображение предмета с определенным контуром.  Создавать рисунки со знакомыми сюжетами.  Давать оценку своим работам и работам сверстников. | **Учить готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности.**  **Пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями.**  **Создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания.**  **Выполнять рисунки по предварительному замыслу.**  **Участвовать в выполнении коллективных изображений.**  **Эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях.**  Рассказывать о последовательности действий при выполнении работы.  Давать оценку своим работам, и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением. |

**2.4.3. Лепка**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Готовить рабочее место.  Совершенствовать умение соотносить поделки с реальными предметами.  Создавать по просьбе взрослого лепные поделки, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывая, оттягивания.  Формировать умение лепить по предварительному замыслу.  Учить рассказывать о последовательности выполнения работы.  Давать элементарную оценку своей работе. | Формировать умение обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета.  Создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними.  Передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма, цвет, размер, пространственные отношения).  Лепить по образцу, по словесной инструкции. Давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников. |

.

**2.4.4. Аппликация**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Готовить рабочее место к выполнению аппликации.  Самостоятельно работать с материалами, инструментами, и приспособлениями для аппликации.  Выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции.  Участвовать в выполнении коллективных работ.  Давать элементарную оценку своим работам. | Ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу.  Правильно располагать аппликацию на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию.  Выполнять аппликации по образцу – конструкции, по представлению и речевой инструкции.  Рассказывать о последовательности действий при выполнении работы.  Давать оценку своим работам, и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением. |

**2.4.5. Конструктивно-модельная деятельность**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти из 4-5 элементов.  Называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре.  Составлять простейшие игрушки из полос бумаги под руководством педагога.  Формировать умение давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, не верно, такой, не такой  Использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности. | Готовить рабочее место к выполнению задания.  Создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти по речевой инструкции из 6-7 элементов.  Выполнять постройки по предварительному замыслу.  Участвовать в выполнении коллективных построек.  Рассказывать о последовательности выполнения работы.  Создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции.  Давать оценку своим работам и работам сверстников. |

**2.4.6. Музыкально-художественная деятельность**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Развивать слуховое восприятие, ориентировкиу в пространстве, чувство ритма.  Воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению.  Участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания.  Выполнять плясовые движения под музыку.  Участвовать в коллективной игре на музыкальных инструментах.  Развивать способность эмоционально реагировать на знакомые произведения. | Учить эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений.  Различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая).  Называть разученные музыкальные произведения.  Выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером – ребенком и взрослым. |

**2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основные цели и задачи:**

* **Формировать интерес к физической культуре.**
* **Укреплять здоровье детей.**
* **Формировать правильную осанку.**
* **Формировать потребность в разных видах двигательной деятельности.**
* **Развивать двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.**
* **Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.**
* **Учить выполнять движений и действовать по подражанию, по образцу, по речевой инструкции.**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Физическое, психомоторное развитие и оздоровление средствами физического воспитания и специальных оздоровительных мероприятий.  Предупреждение гиподинамии и обеспечение оптимального двигательного режима (утренняя гимнастика, двигательные разминки, в процессе занятий.  Использование различных видов гимнастики для развития и коррекции моторных функций, снятия психического и мышечного напряжения, профилактики нарушений зрения.  Формирование у детей первоначальных представлений о здоровом образе жизни, в том числе формирование культурно-гигиенических навыков. | **5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**  Ставятся задачи по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, формированию начальных представлений детей о здоровом образе жизни, воспитанию культурно-гигиенических навыков. |
| **5.2. Физическая культура**  Ставятся задачи по развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта**,** формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ВОСПИТАНИЯ И ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

При значительной неоднородности клинико-психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте наряду с более незрелыми психическими функциями имеется фонд сохранных психических функций, на который возможно опереться при планировании коррекционных мероприятий.

Опытно-экспериментальная работа, проводимая с 1982 г. в НИИ дефектологии АП Н СССР (с 1992 г. — Институт кор­рекционной педагогики РАО) в различных регионах страны, позволила разработать и апробировать содержание обуче­ния, способствующего активизации познавательной дея­тельности детей с ЗПР, укреплению их физического и психо­неврологического здоровья, коррекции негативных особен­ностей эмоционально-личностной сферы, что в конечном счете обеспечивает полноценную подготовку детей к школе.

Технология организации специального коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ЗПР в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего и комбинированной) вида предусматривает соблюдение следующих условий:

* наличие в учреждении диагностико-консультативной службы, работающей на междисциплинарной основе;
* построение образовательно-воспитательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологичес­ких, личностных особенностей и возможностей детей), обес­печивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской деятельности (познаватель­ной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной);
* использование адекватных технологий, характеризую­щихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует;
* взаимодействие с семьей (активное включение родите­лей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объясне­ние цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР);
* событийный характер в организации жизнедеятельности детей;
* проведение лечебно-оздоровительной работы, создаю­щей благоприятную базу для организации занятий, игр, дру­гих видов деятельности детей.

Диагностико-консулыпативное направление работы осно­вывается на основополагающем принципе дефектологии — принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого-медико-педагоги­ческого консилиума (ПМПк): образовательного учреждения, который создается в учреждении по приказу руководителя в составе психолога, логопеда, дефектолога, старшего воспитателя, врача. В задачи консилиума входят изучение состояния здоровья ребенка (медицинское), выявление уровня разви­тия ведущего вида деятельности, особенностей развития по­знавательной и эмоционально-личностной сфер (психологи­ческое изучение), изучение особенностей развития речевой деятельности (логопедическое изучение), социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических, элементарных математи­ческих, об окружающих предметах и явлениях действитель­ности), — педагогическое изучение.

Исследования в указанных направлениях ведутся систе­матически: в сентябре, когда ребенок поступает в группу для детей с ЗПР, в январе (промежуточное изучение) и в мае с це­лью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образователь­ного учреждения. Для организации обследования детей в программах выделяется специальное время. Так, реализуется важнейший принцип дефектологической науки — принцип динамического изучения развития ребенка в процессе обра­зовательно-воспитательной работы.

Каждый из участников ПМПк образовательного учрежде­ния подготавливает информацию по своему профилю. Ито­гом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: установление четких целей коррекционно-развивающей ра­боты с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода се стороны всех взрослых; выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе; анализ хода раз­вития ребенка и результаты педагогической работы.

Таким образом, помимо направления психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), в деле ребенка должны находиться рекомендации специалистов, обеспечивающих положительную динамику его развития, на основе поэтапных исследований. При отсутствии положительной динами­ки после выяснения причин и уточнения механизмов нару­шения развития ребенка с согласия родителей переводят в соответствующее учреждение (на основании заключения ПМПК).

Второе важнейшее направление — коррекционно-развивающее — предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида (наряду с типичными видами) деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекционно-развивающее направление реализуется взаимодей­ствием в работе педагога-дефектолога, воспитателей, лого­педа, психолога и других специалистов образовательного учреждения.

Воспитание и обучение детей с ЗПР, как и нормально раз­вивающихся дошкольников, осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в процессе обязательных регулярных занятий.

Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит педагогу-дефектологу и воспитателю: стилю их общения с детьми. Педагог должен обеспечить субъективное переживание ребенком с ЗПР успеха на фоне определенных затрат усилий, искать и использовать любой повод, чтобы отметить даже незначительное продвижение ребенка. Это способствует появлению чувства уверенности, выработке положительной мотивации к познанию окружающего мира и собственно воспитательно-образовательному процессу, стимулирует познавательную активность детей с ЗПР. Взрос­лый становится организатором педагогических ситуаций, занятий, в которых развиваются желания каждого ребенка делать, угадывать, отвечать и т.д. В этом случае взрослый за­нимает позицию не «над», а «вместе» с ребенком, позицию равноправного партнера, которая возможна, если педагог ориентирован на личностную модель взаимодействия с ребенком: уважение индивидуальности и неповторимости личности каждого ребенка с ЗПР и признание его права на соответствующий его особенностям путь развития.

Демократический стиль общения, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны взрослого, формирование представлений о навыках общения и правилах поведения являются первоначальными элементами социально-педагогической профилактики, на­правленной на предупреждение нежелательных отклонений в поведении дошкольника, связанных с неблагополучной социальной ситуацией его развития. Важное значение при­дается коррекционной работе воспитателя при выполнении ежедневных режимных моментов.

Одна из основных задач коррекционно-развивающего вос­питания и обучения — подготовка детей к школе на занятиях.

Занятия с детьми проводятся педагогом-дефектологом в со­ответствии с учебным планом по развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовке к обучению грамоте, по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, ознакомлению с художественной литературой, по развитию элементарных математических представлений. Помимо фронтальных занятий (по группам), проводятся индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия. Подгруппы организуются на основе комплексной диагности­ки с учетом актуального уровня развития детей и имеют по­движный состав. В начале учебного года специальное время отводится для обследования детей. Выявляются индивидуаль­ные особенности дошкольников, уровень их развития, усвоение программы за предыдущий период воспитания и обучения. Результаты обследования служат основанием для выде­ления подгрупп и адаптации программного материала. При этом сроки его освоения в каждой подгруппе могут быть различными, т.е. темп «прохождения» программы может быть разным. В этих случаях целесообразно утверждать перспективное планирование на группу на педагогическом совете дошкольного образовательного учреждения. Занятия по подгруппам ведутся параллельно с работой, организуемой воспи­тателями. Это могут быть занятия с подгруппой детей по изобразительному искусству (рисование, лепка, аппликация), конструированию или прогулка, игры, наблюдения, трудовые индивидуальные поручения, самостоятельная деятельность детей.

Музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания проводят занятия с целой группой детей преимущественно в первой половине дня. Одно занятие по физкультуре, музыке и ритмике проводится во второй половине дня.

Педагог-дефектолог отвечает за коррекционно-развивающую работу в целом, проводит с детьми групповые и индивидуальные занятия. В обязанности дефектолога входят: динамическое изучение ребенка; выполнение требований программ коррекционно-развивающего обучения и воспи­тания; осуществление преемственности в работе с воспита­телями, логопедом, психологом и др.; осуществление кон­такта с врачом; взаимосвязь с родителями; осуществление преемственности в работе со школой.

Педагог-дефектолог проводит динамическое наблюдение за продвижением каждого ребенка, фиксирует в протоколах результаты обследования детей, что помогает ему планировать индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

Воспитатель проводит общегрупповые или подгрупповые занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), конструированию, организует наблюдения за природными и общественными объектами в соответствии с Общеобразовательной программой дошкольного образования, занимается коррекционно-воспитательной работой на занятиях и в режимные моменты, осуществляет дифференцированный подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных, физиологи­ческих, психических и возрастных особенностей, рекомен­даций психолога, дефектолога, логопеда.

В обязанности учителя-логопеда входят всестороннее изучение речевой деятельности детей, проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми, которые имеют задержку психического развития, осложненную нарушениями звукопроизношения, фонетико-фонематическим недораз­витием, элементами общего недоразвития речи; оказание методической помощи воспитателям по преодолению нерезко выраженных нарушений речи у детей.

Организация логопедической работы предусматривает соблюдение следующих необходимых условий:

* взаимосвязь осуществления коррекции речи дошколь­ников с развитием познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления);
* соответствие с программами по подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, с занятиями по ритмике, музыке;
* проведение логопедических занятий на любом этапе над речевой системой в целом (фонетико-фонематической, лексической и грамматической);
* максимальное использование при коррекции дефектов речи у дошкольников с ЗПР различных анализаторов (слухо­вого, зрительного, речедвигательного, кинестетического), учет особенностей межанализаторных связей, свойственных этим детям, а также их психомоторики (артикуляционной, ручной, общей моторики).

В задачи коррекционно-логопедического обучения дошкольников с ЗПР входят:

* развитие и совершенствование общей моторики;
* развитие и совершенствование ручной моторики;
* развитие и совершенствование артикуляционной моторики (статической, динамической организации движений, переключения движений, объема, тонуса, темпа, точности, координации);
* развитие слухового восприятия, внимания;
* развитие зрительного восприятия, памяти;
* развитие ритма;
* формирование произносительных умений и навыков: коррекция нарушений изолированных звуков; автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи; дифференциация звуков; коррекция нару­шений звукослоговой структуры;
* совершенствование лексических грамматических средств языка;
* развитие навыков связной речи;
* обогащение коммуникативного опыта.

Тесная взаимосвязь логопеда, педагога-дефектолога, воспитателей, музыкального руководителя возможна при усло­вии совместного планирования работы: выбора темы и разработки занятий, определения последовательности занятий и задач. В результате совместного обсуждения составляются планы фронтальных, подгрупповых и индивидуальных заня­тий. Важно, чтобы логопед, педагог-дефектолог, воспитатель одновременно каждый на своем занятии решали коррекционно-образовательные задачи. Только в этом случае коррекция недостатков речи у дошкольников с ЗПР будет осуществляться системно.

В обязанности педагога-психолога входят: углубленное изучение особенностей интеллектуального развития детей, личностных и поведенческих реакций; проведение групповых и индивидуальных занятий, направленных на нормализацию эмоционально-личностной сферы, повышение ум­ственного развития и адаптивных возможностей ребенка; оказание консультативной помощи дефектологам и воспи­тателям в разработке коррекционных программ индивидуального развития ребенка.

Музыкальный руководитель организует работу по музы­кальному воспитанию детей с учетом их индивидуальных, возрастных, психических особенностей в тесном контакте с воспитателем и дефектологом, способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы в дошкольном уч­реждении.

Врач (невролог, детский психиатр) медицинского учреж­дения, обслуживающий дошкольное образовательное учреждение, проводит индивидуальное изучение ребенка, назначает лечение по показаниям, ведет систематический контроль за проведением лечения; разрабатывает план ле­чебно-профилактических мероприятий, консультирует спе­циалистов, воспитателей и родителей по вопросам индивидуального подхода к детям и выбора соответствующих условий их дальнейшего обучения.

Создание оптимальных условий для развития детей с ЗПР зависит в значительной мере от компетентности специалистов в области общей и специальной педагогики и психологии, междисциплинарного взаимодействия

**3.1. Направления работы**

Ребенок посещает занятия, которые проводятся в индивидуальной и подгрупповой и фронтальной форме. Длительность фронтальных и подгрупповых занятий в старшей группе составляет 20-25 минут, в подготовительной – 30 мин. В течение недели ребенок посещает по три-четыре индивидуальных логопедических и дефектологических занятия, длительностью по 15-20 мин, по три индивидуальных занятий с инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность с ребенком** | | |
| **Вид деятельности** | Периодичность | |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Физическая культура в помещении (инструктор по физвоспитанию) | 2 | 2 |
| Физическая культура на улице (воспитатель) | 1 | 1 |
| РЭМП (учитель-дефектолог) | 2 | 2 |
| Ознакомление с окружающим и развитие речи (учитель-дефектолог) | 2 | 2 |
| Ознакомление с художественной литературой (учитель-логопед) | 1 | 1 |
| Развитие речевого (фонематического) восприятия (учитель-логопед) | 1 | - |
| Подготовка к обучению грамоте (учитель-логопед) | - | 2 |
| Рисование (воспитатель) | 2 (1-я неделя)  1 (2,3,4 неделя) | 2 |
| Лепка (воспитатель) | 1 | 1 |
| Аппликация (воспитатель) | 1 |
| Художественный труд (воспитатель) | 1 (3-я неделя) | 1 |
| Конструктивно-модельная деятельность(воспитатель) | 1 (2,4-я неделя) |
| Музыка (музыкальный руководитель) | 2 | 2 |
| **ИТОГО** | **14** | **17** |
| Индивидуальные занятия с учителем дефектологом | 3-4 | |
| Индивидуальные занятия с учителем дефектологом | 3-4 | |
| Индивидуальные занятия с музыкальным руководителем | 3 | |
| Индивидуальные занятия с инструктором по физической культуре | 3 | |

**3.2. Материально-техническое обеспечение**

1. Подборка методической литературы;
2. Пособия, игрушки, атрибуты для проведения диагностики и коррекционной работы;
3. Дидактические материалы для организации и проведения логопедических коррекционных занятий с детьми;
4. Зеркало, лампа;
5. Индивидуальные зеркала;
6. Набор инструментов для механической постановки звуков (логопедические зонды);
7. Детские столы, стулья;
8. Магнитная доска, мольберт;
9. Магнитофон, аудиокассеты;
10. Компьютер

**3.3. Обеспеченность методическими материалами**

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2011. – 144 с.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – М.: Детство-пресс, 1999.- 64 с.
3. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб.: Питер Пресс, 1997. – 224 с.
4. Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
5. Дети с задержкой психического развития [Текст] / под ред. Власовой Т.А. – М.,1984.
6. Комарова Л.А. Альбом для автоматизации звука [С] в игровых упражнениях.
7. Комарова Л.А. Альбом для автоматизации звука [З] в игровых упражнениях.
8. Комарова Л.А. Альбом для автоматизации звука [Ц] в игровых упражнениях.
9. Комарова Л.А. Альбом для автоматизации звука [Л] в игровых упражнениях.
10. Комарова Л.А. Альбом для автоматизации звука [Ль] в игровых упражнениях.
11. Комарова Л.А. Альбом для автоматизации звука [Р] в игровых упражнениях.
12. Комарова Л.А. Альбом для автоматизации звука [Рь] в игровых упражнениях.
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков [С], [Сь], [З], [Зь], [Ц].
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков [Л], [Ль].
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков [Р], [Рь].
16. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! / Пособие по логопедии ля детей и родителей. – СПб. Издательский дом Литера, 2005. – 208 с.
17. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 304с.
18. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
19. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-синтез, 2010. – 76 с.
20. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 160 с.
21. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 88 с.
22. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Гном и Д. – 2005 г.
23. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книги 1, 2. / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004.
24. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Л.В. Лопатиной, СПб. – 2014.
25. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. 2-е издание. КОРОНА принт, 2007.
26. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов. Букв и звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
27. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обследование и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. – М.: 1993.
28. Шевченко И.И. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб.: ООО Издательство Детство-пресс, 2011. – 128 с.
29. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
30. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1973.
31. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988.
32. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. – М.: Просвещение, 1983.
33. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – ВЛАДОС, 1999.
34. Иванова О.В., Лопатина Л.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития. - СПб.: Каро, 2007.
35. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - М.: Гном и Д, 2008.
36. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-пресс, 2000.
37. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. - М.: Сфера, 2009.
38. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А Екжанова, Е.А. Стребелева. Просвещение, 2003. 281 с.
39. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. Пособие для учителя-дефектолога: Учебное пособие для вузов. - М.: Владос, 2008.
40. Шевченко С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для специалистов коррекционно - развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. - М.: АРКТИ, 2001.
41. Агапутова О.Е., Кондратьева С.Ю. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. - М.: СПб., Детство-Пресс, 2008.
42. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Пособие для педагога-дефектолога: материал для индивидуальной работы с детьми. - М.: Владос, 2008.
43. Касицына М.А., Смирнова В.Д. Дошкольная математика 1-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Гном-Пресс, 1999.
44. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений. - М.: Школьная Пресса, 2005.
45. Рындина Е.В. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации СПб, : ООО "Детство -пресс", 2014

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Физическая культура**

**«Здоровье»**

**Цель** Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуре, гармоническое физическое развитие

**Цель**

Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

**Задачи** Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

-Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

-Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

**Самостоятельная деятельность детей** Игра

Игровое упражнение   
Подражательные движения

**Совместная деятельность с семьей**

Беседа, консультация

Открытые просмотры

Встречи по заявкам

Совместные игры

Физкультурный досуг

Физкультурные праздники

Консультативные встречи.

Совместные занятия

Мастер-класс

**Задачи**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

-Воспитание культурно-гигиенических навыков

-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Совместная деятельность с педагогом**

Занятия по физическому воспитанию:

-традиционные

- сюжетно-игровые

- тематические

Физ.минутки

Динамические паузы

Спортивные праздники

**Организация образовательного процесса**

**Режимные моменты**

Индивидуальная работа воспитателя

Игровые упражнения

Утренняя гимнастика:

-классическая

-сюжетно-игровая

-тематическая

-полоса препятствий

Подражательные движения

Гимнастика после дневного сна:

- коррекционная

-оздоровительная

-сюжетно-игровая

-полоса препятствий

Физкультурные упражнения

Коррекционные упражнения

Индивидуальная работа

Игры с элементами спортивных упражнений

Дидактические игры

Спортивные игры

Физкультурный досуг

Физкультурные праздники,

День здоровья

**СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**«Социализация»**

**«Безопасность»**

**Цель** Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

**Цель** Формирование положительного отношения к труду

**Задачи**

– развитие игровой деятельности детей;

– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Самостоятельная деятельность детей** Игровая деятельность,

дидактические игры, сюжетно ролевые игры, рассматривание иллюстраций,

изобразительная деятельность самообслуживание, дежурство, подвижные игры, поручения, совместный труд детей

**Задачи**

–формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения;

– передачи детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям

**Совместная деятельность с педагогом**

Беседы, экскурсии, чтение худ. литературы,

дидактические игры, игровые занятия, сюжетно- ролевые игры,

игровая деятельность, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, праздники, театрализованные постановки, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность

**Организация образовательного процесса**

**«Труд»**

**Цель** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи**

– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

**Режимные моменты** Индивидуальная работа во время утреннего приема

Игровая деятельность праздники, театрализованные постановки, викторины, , познавательные досуги, тематические досуги, чтение, дежурство, тематические досуги, показ, объяснение, обучение, коллективный труд

**Совместная деятельность с семьей** Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи, консультации личный пример, совместный труд

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**«Формирование целостной картины мира»**

**«Формирование универсальных предпосылок учебных действий»**

**Цель** Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей

**Цель** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

**Задачи**.

– - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

– формирование целостной картины мира, - расширение кругозора детей

**Самостоятельная деятельность детей** Словотворчество Театрализованная деятельность

Игра-драматизация

Продуктивная деятельность

Сюжетно-ролевые игры

Экспериментирование

Исследовательская деятельность

Конструирование

Развивающие игры Рассматривание иллюстраций

**Совместная деятельность с педагогом** Наблюдение

Экспериментирование

Исследовательская деятельность

Конструирование

Развивающие игры

Беседа Рассказ

Создание коллекций

Проектная деятельность

Проблемные ситуации

Чтение стихов, сказок, рассказов Рассматривание иллюстраций Творческие задания

Ситуативное обучение

Досуги

Праздники Совместная продуктивная деятельность.

**Организация образовательного процесса**

**«ФЭМП»**

**Цель** **и задачи**

Формирование интереса и потребности в знаниях- становление сознания

**-** Формирование познавательных действий

**Задачи**

– сенсорное развитие;

- умение решать задачи

- знание цифр и некоторых математических символов

- знание простых арифметических действий

**Режимные моменты** Сюжетно-ролевая игра

Рассматривание

Наблюдение

Игра-экспериментирование

Исследовательская деятельность

Развивающие игры

Ситуативный разговор

Рассказ Тематические досуги Беседа

Хороводные игры,.

Речевые дидактические игры.

Наблюдения Чтение

**Совместная деятельность с семьей** Совместные семейные проекты Досуги, праздники

Беседы

Посещение театра

Рассказы

Консультации

**ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**«Художественное творчество»**

**Цель** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Цель** Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи**.

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству

**Самостоятельная деятельность детей** Самостоятельная художественная деятельность

Игра

Проблемная ситуация Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,

Музыкально-дидактические игры

**Совместная деятельность с педагогом**

Обучение

Наблюдение

Рассматривание

Творческие задания

Чтение

Продуктивная деятельность

**Организация образовательного процесса**

**«Музыка»**

**Задачи**

- развитие музыкально-художественной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству.

**Режимные моменты**

Наблюдение

Рассматривание

Беседа

Индивидуальная работа

**Совместная деятельность с семьей**

Консультация

Открытые занятия Выставка совместных работ Совместные праздники, развлечения

Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Посещения детских музыкальных театров

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**«Развитие компонентов речи»**

**«Чтение художественной литературы»**

**Цель** владенье речью как средством общения и культуры

**Цель** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

**Задачи**.

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Самостоятельная деятельность детей** Словотворчество Театрализованная деятельность

Игра-драматизация

Продуктивная деятельность

Сюжетно-ролевые игры

Рассматривание иллюстраций

**Задачи**

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- знакомство с книжной и детской литературой

- понимание на слух текстов разных литературных жанров

**Совместная деятельность с педагогом** Наблюдение

Развивающие игры

Беседа Рассказ

Создание коллекций

Проектная деятельность

Проблемные ситуации

Чтение стихов, сказок, рассказов Рассматривание иллюстраций Творческие задания

Ситуативное обучение

Досуги

Праздники

Чтение стихов

Работа с ИКТ технологиями

**Организация образовательного процесса**

**«Коммуникация»**

**Цель** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

**Задачи**

**–** развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое владение воспитанниками нормами речи

**Режимные моменты** Сюжетно-ролевая игра

Рассматривание

Наблюдение

Игра-экспериментирование

Исследовательская деятельность

Развивающие игры

Ситуативный разговор

Рассказ Тематические досуги Беседа

Хороводные игры,.

Речевые дидактические игры.

Наблюдения Чтение

**Совместная деятельность с семьей** Совместные семейные проекты Досуги, праздники

Беседы

Посещение театра

Рассказы

Консультации

**Приложение**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Ознакомление с жизнью и трудом людей (шестой год жизни)

1. Труд людей из ближайшего окружения

Познакомить детей с трудом родителей: где и кем работа­ют его родители, что они делают на работе; закрепить знания о занятиях братьев и сестер (ходят в детский сад, школу, на работу).

Иметь представление и уметь рассказать двумя-тремя предложениями о труде взрослых детского сада: воспитате­ля, помощника воспитателя, педагога-дефектолога, врача, медсестры. Иметь представление об особенностях работы почтальона (разносит письма, телеграммы и газеты, а также пенсии старым людям и т.п.), водителя общественного пас­сажирского транспорта (например, ведет автобус по опреде­ленному маршруту, делает в установлениях местах останов­ки, открывает и закрывает двери, объявляет остановки, ста­рается вести автобус плавно, чтобы людям было удобнее ехать, и т.п.), продавца (вежливо обращается с покупателем, старается помочь в выборе товара, подает товар, получает деньги, благодарит за покупку).

2. Знания о себе и своей семье, о предметах быта и труда людей

Знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчест­ва родителей, имена братьев и сестер, бабушки и дедушки.

Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

Домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде. Бытовая тех­ника (знание двух-трех предметов), правила обращения с бытовой техникой, правила безопасности. Любимые игруш­ки и настольные игры. Продолжать расширять и обогащать знания детей о предметах домашнего обихода (мебели, посу­де, одежде, обуви, головных уборах).

Знакомство с ближайшим окружением (седьмой год жизни)

1. Наша улица, наш дом.

Имя и фамилия ребенка, возраст, день рождения. Домаш­ний адрес: город, улица, номер дома, квартиры.

Мои родные (состав семьи). Имя и отчество взрослых чле­нов семьи, их труд на производстве и дома. Уважение к тру­ду взрослых. Участие ребенка в домашнем труде. Вниматель­ное и заботливое отношение между членами семьи. Особая забота о детях: игрушки, книги, настольные игры, спортив­ные принадлежности и др. Названия четырех-шести видов конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настоль­ным играм, спортивным принадлежностям, одежде, обуви.

Праздники в семье (Первое сентября, Новый год, 8 Мар­та, 1 Мая).

Правила поведения дома. Распорядок дня. Выполнение элементарных правил личной гигиены: уход за телом, воло­сами, зубами, одеждой, обувью.

Бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к ме­бели, посуде, оборудованию квартиры, личным вещам и др.).

Бытовая техника, название, назначение пяти-шести ви­дов. Соблюдение правил безопасности в обращении с быто­вой техникой (плита, телевизор, пылесос и др.).

Умение отнести три-четыре наименования конкретных предметов к обобщающим понятиям мебель, посуда, одежда, обувь, бытовая техника, игрушки, спортивные принадлежности.

2. Наш детский сад, наша группа.

Внешний вид здания снаружи и внутри: сколько этажей, подъездов, цвет. Название и назначение помещений детско­го сада: музыкальный и спортивный залы, групповая, спаль­ня, комната для занятий, кабинеты заведующей, врача, мед­сестры и др.

Труд взрослых в детском саду. Профессия работников: пе­дагог, воспитатель, помощник воспитателя, заведующая, врач, медсестра, повар и др. Уважение к труду работников детского сада. Оказание посильной помощи взрослым.

Правила поведения в детском саду (вежливое обращение к старшим, сверстникам). Употребление при обращении имен детей, имени и отчества взрослых, работающих в группе. Ос­новные формы обращения: приветствие, просьба, извине­ние, благодарность. Дружеские и приветливые взаимоотно­шения между детьми.

Правила поведения во время занятий (внимательно слу­шать объяснения взрослого и ответы детей, соблюдать поря­док на рабочем месте).

Принадлежности для занятий, их названия и назначение, бережное отношение к ним. Игры и игрушки в детском саду. Названия, правила одной-двух настольных игр.

Растения в групповой комнате. Названия двух-трех комнатных растений.

Основные отличительные признаки (например, вьющий­ся стебель, мелкие листочки и т.п.). Уход за растениями.

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развитие элементарных математических представлений

Пояснительная записка

Программы по развитию элементарных математических представлений для детей с ЗПР пяти-шестилетнего возраста (первая подготовительная группа) и для детей шести-семилетнего возраста (вторая подготовительная группа) предус­матривают развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счет­ных операций, составление и решение арифметических за­дач на сложение и вычитание.

На занятиях по подготовке к освоению математики до­школьники учатся различать и сравнивать предметы окру­жающего мира, обобщать и классифицировать их, приобре­тают навыки преобразования множеств в процессе наблюде­ний и совместных практических действий, усваивают элементарный математический словарь. Важнейшей задачей обучения является развитие у детей познавательных интере­сов, мыслительных операций и речи.

Те знания и умения, которые ребенок приобретает в до­школьный период жизни, служат фундаментом при обуче­нии математике в начальных классах. Из-за ослабленного здоровья и других неблагоприятных факторов, влияющих на развитие детей с ЗПР, некоторые из них имеют недостаточ­ную математическую подготовку. Бедность запаса сведений об окружающем мире, недостаточный опыт действий с пред­метными множествами, сниженная познавательная актив­ность приводят к тому, что дошкольники не приобретают многих самых элементарных математических знаний и пред­ставлений. А это в свою очередь вызывает повышенные за­труднения при их дальнейшем обучении в школе.

Большинство детей с ЗПР механически запоминают и воспроизводят последовательность числительных, не умеют свободно ориентироваться в натуральном числовом ряду, имеют слабые вычислительные навыки, с трудом запомина­ют цифры и знаки отношений. У некоторых дошкольников имеются нарушения пространственной ориентировки, а также наблюдается недоразвитие мелкой моторики пальцев рук, что затрудняет овладение ими письмом цифр, измере­нием, черчением. У них чаще встречается зеркальное напи­сание цифр, смещение цифр и геометрических фигур.

На обучении математике не могут не сказаться такие осо­бенности слабоподготовленных детей, как сниженная позна­вательная активность, неравномерность деятельности, коле­бания внимания и работоспособности также недостаточ­ное развитие основных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации). Напри­мер, несовершенство зрительного восприятия приводит к то­му, что дошкольники не узнают знакомые предметы и гео­метрические фигуры, если они предъявлены в непривычном ракурсе, в перевернутом положении, при плохом освещении, нечетком графическом изображении или если объекты пере­черкнуты либо закрывают друг друга. Ограниченность объ­ема внимания, его недостаточная концентрированность, по­вышенная отвлекаемость этих детей приводят к тому, что они не видят многого из того, что им показывает и объясняет пе­дагог. Слабость анализа и других мыслительных операций препятствует выявлению основных существенных признаков объектов, установлению связей и зависимостей между явле­ниями. Поэтому при решении задач эти дети обычно опира­ются на внешние, несущественные признаки условия: от­дельные слова, словосочетания, расстановку чисел. Отсюда часты их ошибки при выполнении этого вида работ: выбор неправильного арифметического действия, неверная форму­лировка ответа, ошибки в наименованиях и т.д.

Недостатки всех видов памяти, особенно произвольной, выражаются в том, что дети в состоянии запоминать лишь небольшие порции информации; для них требуется чаще по­вторять материал, помогая им овладеть приемами запомина­ния. Они склонны механически заучивать материал без его понимания и рационального применения на практике.

Все эти особенности дошкольников, имеющих задержку психического развития, создают для них повышенные труд­ности в овладении математикой. Поэтому необходима спе­циальная коррекционная работа, направленная на воспол­нение пробелов в их дошкольном математическом развитии, на создание у них готовности к усвоению основ математики.

Основные направления этой работы базируются в первую очередь на принципах развивающего обучения, а также деятельностного подхода к обучению и воспитанию. Коррекционная направленность дошкольного обучения обеспечивается максимальным использованием на занятиях предметно-практической деятельности. Особое внимание на занятиях по математике следует обратить на выработку у детей умения свободно оперировать основными математи­ческими понятиями в условиях предметно-практической де­ятельности, на развитие способности мыслить обратимо.

Программа по математике для первой подготовительной группы (пяти-шестилетних детей) рассчитана на 64 заня­тия — по 2 занятия в неделю; программа для второй подгото­вительной группы (шести-семилетних детей) предусматри­вает 96 занятий — по 3 занятия в неделю. Продолжитель­ность занятия — от 20 до 30 минут, в зависимости от возраста.

Программы состоят из нескольких разделов: действия с группами предметов, размер предметов, количество и счет, пространственные и временные представления. Все обуче­ние дошкольников должно носить наглядно-действенный характер. Это значит, что все математические понятия ребе­нок будет усваивать в процессе активной деятельности: в иг­рах, действуя с разнообразными предметами, наблюдая за действиями педагога, выполняя графические задания (рисо­вание, обводка по шаблону, раскрашивание, штриховка) и упражнения по конструированию и моделированию (из па­лочек, элементов мозаики, геометрических фигур, из дета­лей конструктора).

Действуя с разнообразными предметами, дети учатся вы­делять их свойства (цвет, форму, размер, количество), груп­пируют их по определенным признакам. Выкладывая пред­меты сначала по наглядному образцу педагога, а затем по его словесной инструкции, дошкольники учатся выделять суще­ственные и несущественные признаки, сравнивают и урав­нивают группы предметов, располагают их в заданной по­следовательности. При этом у них формируются понятия це­лого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же и др. Перед педагогом в этот период стоит задача — не столько дать детям систему знаний, сколь­ко научить их воспринимать и наблюдать окружающую дей­ствительность в количественных, пространственных и вре­менных отношениях; расширить и обогатить сенсорный опыт, развивать мышление и речь дошкольников.

Наблюдая за изменением исходного количества, дети при­ходят к выводу о том, что оно увеличивается, когда предме­ты добавляют, приносят, дают, кладут и т.д., и уменьшается, когда их уносят, убирают, роняют, отдают и т.д. При этом до­школьники усваивают взаимосвязь действий: когда часть предметов перемещается из одной группы в другую, то в пер­вой группе количество предметов уменьшается, но одновре­менно увеличивается количество предметов в другой группе. Это понимание взаимообратимости действий очень важно для коррекции их мыслительной деятельности.

Особое внимание в этот период следует уделить сравне­нию групп предметов без их пересчитывания, способом взаимно-однозначного соотнесения. Для этого дети исполь­зуют прием наложения либо располагают сравниваемые предметы один под другим, находят пары, лишние и недо­стающие предметы. Затем они должны научиться сравнивать группы предметов, расположенные двумя отдельными «куч­ками». При сравнении групп предметов, изображенных на рисунке, используется прием образования пар с помощью соединительных линий. Часто, ответив на вопрос «Каких предметов больше?», ребенок не может ответить на второй: «Каких предметов меньше?» Поэтому при сравнении групп предметов следует задавать детям оба этих вопроса, чтобы они осознали взаимообратимость отношений между поня­тиями больше — меньше.

В этот период нужно уделить достаточное внимание раз­витию у детей умения выражать в речи какие-либо отноше­ния двусторонне, с разных точек зрения. Например, ребенок выкладывает на столике три яблока и две груши. Он учится рассматривать эту ситуацию многосторонне.

* Здесь три яблока, а груш на одну меньше.
* Здесь две груши, а яблок на одно больше.
* Яблок три, их на одно больше, чем груш.

• Груш две, их на одну меньше, чем яблок. Описанные упражнения являются пропедевтикой пони­мания арифметических задач разных видов. Кроме того, они способствуют формированию обратимых мыслительных операций, гибкости мышления у детей, что очень значимо для коррекции недостатков их развития.

Математические понятия (равенство — неравенство, боль­ше — меньше, одинаково) закрепляются в графических рабо­тах: соединение точек линиями, обводка клеток, рисование по ним предметов несложной формы, орнаментов из геоме­трических фигур, штриховка в различных направлениях и раскрашивание их. Все практические действия детей долж­ны сопровождаться словесным отчетом о том, что и как они делают, что получается в результате; при этом происходит ус­воение соответствующей математической терминологии {больше — меньше, поровну, увеличилось и т.п.).

Работа должна строиться с постепенным усложнением де­ятельности детей: от максимальной развернутости практиче­ских действий, опоры на образец, показ и конкретные указа­ния педагога к умению опираться на наглядную модель и словесную инструкцию. При этом совершенствуется и словесная регуляция действий — от сопровождения дей­ствий речью к умению давать словесный отчет, а затем к пла­нированию предстоящей работы.

Особенности детей с ЗПР требуют увеличения количест­ва тренировочных упражнений, так как любой навык фор­мируется у них очень медленно. Поддерживать интерес к за­нятиям следует путем широкого использования дидактиче­ских игр, занимательных упражнений, в том числе связанных с активным движением детей: ходьбой, бегом, игрой с мячом и т.д.

От практических действий с предметами дети переходят к их счету, знакомятся с числами натурального ряда, их назва­ниями, последовательностью. У них формируется понима­ние связей между числами: каждое следующее число больше предыдущего, а предыдущее — меньше последующего. Уп­ражняясь в сравнении групп предметов и на этой основе в сравнении чисел, дошкольники усваивают, что для получе­ния следующего числа нужно к данному числу прибавить единицу, а для получения предыдущего — вычесть единицу, т.е. они усваивают сам принцип построения натурального ряда. В результате предметно-практических действий у детей создается готовность к усвоению состава натуральных чисел в пределах 5 (первая подготовительная группа) или 10 (вто­рая подготовительная группа) и арифметическим действиям с ними. Работа над изучением чисел строится концентриче­ски, с постепенным расширением области рассматриваемых чисел.

Каждое число натурального ряда изучается в следующем порядке: образование числа из предыдущего, обозначение цифрой, сравнение данного числа с предыдущим, состав из отдельных единиц и двух меньших чисел, счет в пределах данного числа.

Образование числа дается на основе сравнения двух мно­жеств. Перед показом образования каждого следующего числа полезно повторить с детьми, как были получены все числа.

Для развития навыка счета дети должны как можно боль­ше считать однородные и разнородные предметы, располо­женные по-разному, в различном направлении. При этом предметы можно передвигать, называя вслух числительные. Например, можно считать пуговицы или карманы на рубаш­ке и платье; ложки, чашки и тарелки во время подготовки к обеду и т.д. Можно попросить ребенка показать на пальцах, сколько ему лет. Сосчитать, сколько у девочки рук, пальцев на руке, ушей, носов и т.п. Такие же вопросы про животных: «Сколько у собачки ног? Хвостов? Сколько лап у курицы?» и т.п. Пересчитывая Я называя предметы, дети учатся правиль­но согласовывать числительное с существительным. Посте­пенно следует приучать их к счету про себя, «глазами», а вслух называть результат.

От практических действий с предметами дошкольники постепенно переходят к их счету, знакомятся с числами на­турального ряда, их названиями, обозначениями, последо­вательностью. При осуществлении счетной операции они должны усвоить правила счета: каждый предмет сосчитыва­ется только один раз, числа называются по порядку, послед­нее числительное является показателем общего количества предметов. К началу обучения в школе старшие дошкольни­ки должны научиться уверенно вести счет в пределах перво­го десятка, в прямом и обратном порядке, а также начиная с любого числа. На занятиях следует всячески избегать меха­нического счета, предъявляя детям разнообразные упражне­ния, требующие от них умения гибко ориентироваться в числовом ряду.

Состав чисел 2—5 (первая подготовительная группа) и 2—10 (вторая подготовительная группа) также усваивается практически на конкретных предметах, моделях геометриче­ских фигур, счетных палочках, полосках разной длины и ширины. Дети разъединяют группы предметов на отдельные единицы или на две меньшие подгруппы. Вначале педагог показывает им всевозможные варианты состава числа, затем ребята сами разъединяют множество предметов на две под­группы и, составляя вновь одно множество, убеждаются в том, что при всех вариантах получается одно и то же число.

Знание состава чисел в пределах 5 (первая подготовитель­ная группа) и 10 (вторая подготовительная группа) — обяза­тельное требование программы. Но не следует заставлять де­тей заучивать этот материал наизусть. Процесс запоминания должен быть осознанным, что выражается в умении ребенка показать и объяснить состав любого числа на конкретном счетном материале. В случае затруднений необходимо снова вернуться к наглядности. Для закрепления состава числа ис­пользуются игры типа «Найди пару», «Угадай число», «Кто быстрее нарядит елку?», «Сколько в другой руке?», «Допол­ни до 5» и др.

Одна из важнейших задач обучения дошкольников мате­матике — выработка полноценных вычислительных навы­ков. К концу года дети первой подготовительной группы должны узнавать и называть, а дети второй подготовитель­ной группы — и записывать числа от 0 до 10, знать состав чи­сел в пределах 5 (первая подготовительная группа) и 10 (вто­рая подготовительная группа) и уметь использовать его для нахождения суммы и разности.

Согласно программе, во второй подготовительной группе происходит знакомство ребенка с арифметическими дей­ствиями сложения и вычитания. Пропедевтическими уп­ражнениями к ним являются практические действия детей с различными предметами и группами предметов, в процессе выполнения которых они усваивают конкретный смысл каждого арифметического действия. В их словесных отчетах появляется соответствующая терминология: всего, меньше, осталось, больше, поровну, увеличилось и т.д.

Ознакомление детей с арифметическими действиями про­водится в следующей последовательности: при сложении сначала пересчитывают все единицы суммы, образуемой со­единением отдельных слагаемых, затем при сложении и вы­читании присчитывают и отсчитывают по одной единице (при этом уточняются прямой и обратный счет, место каждо­го числа в натуральном ряду), затем присчитывают и отсчи­тывают группами и, наконец, прибавляют и вычитают все число, т.е. сразу говорят ответ. Таким образом, уже при изучении чисел 2—5 дети знакомятся со всеми приемами сложения и вычитания и в то же время усваивают таблицу сложения и вычитания каждого числа постепенно, в поряд­ке нарастания трудностей.

В помощь дошкольникам, которые плохо запоминают по­следовательность числительных и прием присчитывания и отсчитывания по единице, можно предложить карточку с за­писанным на ней числовым рядом. С помощью такой зри­тельной и тактильной опоры детям будет легче показывать и называть предыдущее и последующее число, сравнивать со­седние числа, усваивать состав чисел, присчитывать и отсчи­тывать по 1. При этом развернутые внешние действия посте­пенно заменяются сокращенными, а затем становятся авто­матизированными. Например, переставляя пальцы по числовому ряду влево и вправо, а затем без помощи пальцев, опираясь на числовой ряд глазами, и, наконец, мысленно вспоминая последовательность чисел, дети овладевают при­считыванием и отсчитыванием по 1, а позднее — по 2,3. При этом их рассуждения также сокращаются, переходя от пол­ностью развернутых во внутренний план. В случае затрудне­ний следует снова вернуться к подробным объяснениям и развернутым внешним действиям.

Уже на занятиях в первой подготовительной группе начи­нается работа по подготовке к решению простейших ариф­метических задач. Это описанные выше упражнения с раз­личными предметами и группами предметов, в ходе которых у детей формируются основные математические понятия ра­венства и неравенства, целого и части, представления о дей­ствиях сложения и вычитания. Дети учатся группировать предметы по-разному, а также давать словесную характерис­тику предметно-количественных отношений.

Первый этап обучения решению арифметических задач — это непосредственные наблюдения детей за действиями пе­дагога и совместные с ним действия по инсценированию и составлению задач. Например, на наборном полотне распо­лагаются различные игрушки. Дошкольники учатся отвечать на вопрос: «Сколько стало?», наблюдая, как педагог добав­ляет какие-то предметы или убирает их, перекладывает из одной кучки в другую и т.п. На втором этапе (вторая подго­товительная группа) предлагаются задачи уже в готовом ви­де. Первоначально они решаются также предметно-практи­ческим способом, затем — арифметическим. Включая в за­нятие арифметические задачи, следует помнить об их развивающей ценности: анализ данных, установление зави­симостей, объяснения и рассуждения детей при поиске ре­шения — все это способствует развитию их мыслительной деятельности, что имеет первостепенное значение для детей с задержкой психического развития.

Чтобы поддержать интерес к занятиям и избежать утомля­емости малышей, следует чередовать различные виды дея­тельности и разнообразить задания. Дети наблюдают за дей­ствиями педагога, выкладывают на своих столах необходи­мый раздаточный материал и выполняют упражнения с ним, измеряют объекты условной меркой, находят в окружающей обстановке предметы с заданными свойствами, рисуют и рас­крашивают орнаменты в тетрадях. Посильная работа достав­ляет им радость, помогает снять умственное переутомление.

Полезно использовать на занятиях настольные игры: гео­метрическое лото, домино, мозаику. Однако всякая игра должна иметь четкую дидактическую цель и быть связанной с изучаемым материалом.

Необходимое требование к оборудованию занятий — на­личие общегруппового наборного полотна, фланелеграфа, дидактических материалов для демонстрации изучаемых объектов, а также разнообразного раздаточного материала для каждого ребенка. Это могут быть: игрушки, геометри­ческие фигуры и тела, предметные картинки, разнообраз­ный природный материал. На занятиях по математике вы­борочно можно использовать тетради с печатной основой для детей дошкольного возраста (типа «Игралочка», «Считалочка»), а также рабочие тетради в крупную клетку, в ко­торых дети работают карандашом, фломастером, а позднее и ручкой.

Чтобы обеспечить одинаковую математическую подготов­ку всех воспитанников, педагог должен ориентироваться на основные требования к знаниям, умениям и навыкам детей к концу пропедевтического периода, а также к концу учеб­ного года по каждой возрастной группе.

Сенсорное развитие (шестой год жизни)

Развитие пространственного восприятия

1. Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.

Учить различать и правильно называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, корич­невый, белый, черный.

Узнавать и правильно называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и геомет­рические тела (брус1, куб, цилиндр, конус). Развивать уме­ние видеть форму в конкретных предметах окружающей об­становки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, овальными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов (листьев разных деревьев).

Указывать размер предметов (большой — маленький, большой — больше — самый большой, маленький — мень­ше — самый маленький, самый большой — самый малень­кий, больше, чем — меньше, чем) при сравнении нескольких предметов (от 3 до 5) разной длины, высоты, ширины.

Учить приемам сопоставления двух или нескольких пред­метов по цвету, форме, размеру: прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при оп­ределении размера.

Уметь составлять ряды из геометрических фигур одинако­вой формы, одной величины, одинакового цвета. Уметь под­бирать геометрические фигуры, разные по цвету и по вели­чине.

1. Развитие пространственного восприятия.

Различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сто­рону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в задан­ном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — тем, что данная геометрическая фигура им вниз).

Различать пространственные понятия: правое — левое, верх — низ, спереди — сзади. Уметь воспроизводить про­странственные отношения между предметами по наглядно­му образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа — слева, вверху — внизу, спереди — сзади, в середине, между и др.

Умственное развитие.

Учить составлять группы предметов на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины, назначе­ния), по полной аналогии (двух одинаковых признаков, на­пример, по цвету и форме, форме и величине, цвету и вели­чине и др.), по неполной аналогии (такого же цвета, но дру­гой формы, такой же формы, но другой величины), по трем признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но раз­ные по величине).

1. Свойства предметов (седьмой год жизни).

Расположение предметов в пространстве (13 занятий)

Цвет предметов: красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный; их названия, раз­личение часто смешиваемых цветов красный-желтый-оран­жевый, красный-синий-фиолетовый; различение изучен­ных цветов по оттенкам.

Форма предметов. Геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал), геометрические тела (брус, куб, цилиндр, кольцо, шар, конус): их различение и названия. Умение обследовать конкретные предметы, соот­носить их с геометрическими эталонами, определяя простую форму предметов.

Размер предметов: большой — маленький; крупный, сред­ний, мелкий; широкий — узкий, высокий — низкий, длин­ный — короткий. Развивать у детей умение сравнивать от трех до четырех предметов разной длины, ширины, высоты, распределяя их в возрастающем и убывающем порядке, ори­ентируясь на образец упорядоченного ряда.

Приемы сопоставления предметов по цвету, форме, разме­ру: прикладывание вплотную при распознавании цвета, на­кладывание друг на друга при определении формы, прикла­дывание друг к другу с уравниванием по одной линии при определении размера; распределение предметов (предмет­ных картинок) на группы по цвету, форме и размеру.

Расположение предметов в пространстве. Правая и левая сторона тела и лица человека. Понятия: верх — низ, спра­ва — слева, спереди-сзади. Правая, левая, верхняя, нижняя стороны предмета на таблицах, схемам рисунках. Воспроиз­ведение пространственных отношений между предметами по образцу и словесному заданию.

2. Умственное развитие детей.

Необходимо объяснять детям, что все предметы имеют цвет, форму, величину. Предметы по-разному могут быть расположены в пространстве; их можно объединять в груп­пы по цвету, форме, величине, материалу, по назначению.

Учить детей выделять части в предмете, указывая цвет, форму, величину каждой части, расположение одной части по отношению к другой; узнавать и называть целый предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками (например, белый с темными крапинками ствол у березы, яркие красные гроздья ягод у рябины, белые бока и длинный хвост у сороки и т.п.).

Необходимо:

* восполнить пробелы предшествующего развития;
* научить:
* различать правую и левую руку, правую и левую сторо­ну тела и лица человека;
* определять правую и левую, верхнюю и нижнюю сто­роны на таблицах, рисунках, столе, листе бумаги;
* уметь поместить и найти предмет по словесному ука­занию педагога;
* создавать однородные группы предметов по одному признаку по двум-трем признакам (цвету, форме, ве­личине) по полной и неполной аналогии;
* употреблять слова, обозначающие изученные свой­ства (цвет, форму, величину) и расположение предме­тов в пространстве, в активной речи.

**Первая подготовительная группа** (2 занятия в неделю, всего 64 занятия)

Выявление уровня элементарных математических представлений детей (4 занятия)

Действия с группами предметов (10 занятий)

Признаки предметов: цвет, форма, размер; соотношение «одинаковые» — «разные» на основе практических упражне­ний в сравнении предметов.

Разные способы сравнения: понятия — много, мало, несколь­ко, столько же, одинаково, поровну, больше, меньше, один, пара.

Способы уравнивания групп предметов: сопровождение дей­ствий словами — пфлбавш (убавил), стало поровну (больше, меньше).

Размер предметов (8 занятий)

Размер предметов: большой — маленький, одинаковые по размеру; высокий — низкий, одинаковые по высоте; длин­ный — короткий, одинаковые по длине; толстый — тонкий, одинаковые по толщине; способы сравнения (приложение, наложение); сравнение предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами; составление групп из пред­метов с заданными свойствами.

Геометрические фигуры (4 занятия)

Круг, треугольник, квадрат.

Количество и счет (28 занятий)

Счет предметов до 10 в различном направлении и про­странственном расположении. Понимание того, что послед­нее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счета.

Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений.

Счет в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого.

Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?».

Соотнесение числа и количества.

Знакомство с цифрами 1—5. Цифра 0. Соотнесение цифры, числа и количества.

Состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

Порядковый счет до 5, умение правильно ответить на во­прос: «Который по счету?»

Пространственные и временные понятия (10 занятий)

Положение предметов в пространстве: справа — слева, спереди — сзади, сверху — снизу, внутри — снаружи, дале­ко — близко; около, рядом, посередине, между, за, перед; умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.

Понятия: сегодня, завтра, вчера, раньше, позже; части су­ток, их последовательность.

Графические умения. Проведение на клетчатой бумаге го­ризонтальных, вертикальных, наклонных линий; обводка заданного количества клеток, рисование геометрических фигур и несложных по форме предметов; штриховка и рас­крашивание их цветными карандашами; обводка по шабло­ну и трафарету, рисование по клеткам тетради.

Дети должны знать:

• состав чисел 2—5.

Дети должны уметь:

* сравнивать предметы по размеру, цвету, форме;
* считать различные предметы в пределах 10, уметь отве­тить на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
* уметь отсчитать заданное количество предметов и уметь обозначить количество соответствующим числительным;
* сравнивать две группы предметов на основе практичес­ких упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково;
* практически иллюстрировать состав чисел 2—5 из от­дельных единиц и из двух меньших чисел;
* ориентироваться на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.);
* понимать смысл слов: между, за, перед, раньше, позже.

**Вторая подготовительная группа** (3 занятия в неделю, всего 96 занятий)

Пропедевтический период — 48 занятий (первый год обучения)

Повторение — 48 занятий (второй год обучения)

Выявление знаний детей по математике.

Умение считать по одному, соотносить числительное с со­ответствующим количеством предметов, обозначать количе­ство соответствующим числом. Выявление знания цифр, со­отнесения числа и цифры, цифры и количества обозначае­мых ею предметов.

Наблюдения за детьми: их работоспособность, усидчи­вость, умение приготовиться к занятию, внимательно слу­шать педагога, отвечать на вопросы.

Формирование у детей приемов предметно-практической деятельности, а также графических навыков.

Действия с группами предметов. Геометрические фигуры (12 занятий)

Признаки предметов: цвет, форма, размер. Соотношение «одинаковые» — «разные» на основе практических упражне­ний в сравнении предметов. Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку, различных по другим признакам.

Сравнение групп предметов методом взаимно-однознач­ного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: на, над, под. Понятия: столько же, равно, одинако­во, больше, меньше, один, пара.

Способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождение практических действий словами: прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.

Простейшие геометрические фигуры: круг, квадрат, пря­моугольник, треугольник, овал.

Размер предметов (11 занятий)

Понятия: большой — маленький, больше — меньше, оди­наковые по размеру, самый маленький (большой); высо­кий — низкий, выше — ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный — короткий, длиннее — коро­че, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); тол­стый — тонкий, толще — тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий — мелкий, глубже — мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) — на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличаю­щихся одним или несколькими параметрами.

Способы сравнения: приложение, наложение. Понимание сходства и различия предметов по их размерам. Умение пра­вильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составление групп предметов с заданными свойствами.

Измерение длины, ширины, высоты и толщины окружаю­щих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

Количество и счет (21 занятие)

Счет предметов в различном направлении и простран­ственном расположении. Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к по­следнему из них. Независимость количества предметов от их цвета, формы, размера, расстояния между ними, направле­ния счета, от расположения в пространстве.

Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с на­зыванием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»

Соотнесение числа с количеством предметов. Цифры. Со­отнесение цифры, числа и количества.

Порядковый счет предметов до 10. Воспроизведение по­следовательности чисел в прямом и обратном порядке, на­чиная с любого числа. Называние пропущенного числа, со­седних чисел.

Закрепление состава чисел в пределах 5 на основе практи­ческих действий с предметами.

Пространственные и временные понятия (5 занятий)

Положение предметов в пространстве: далекий — близкий, дальше — ближе; вверху — внизу, выше — ниже; правый — левый, справа — слева; спереди — сзади; внутри — снаружи.

Понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед. Уме­ние ориентироваться в тетради, альбоме.

Временные понятия: сегодня, вчера, завтра. Части суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательность. Неделя, дни недели, их последовательность. Знакомство с названием те­кущего месяца.

Десяток (25 занятий)

Название и обозначение чисел от / до 10. Воспроизведе­ние последовательности чисел в прямом и обратном поряд­ке, начиная с любого числа. Называние соседних чисел, пре­дыдущего и последующего числа; понимание выражений: до, после, между, перед, за.

Соотнесение цифры, числа и количества. Сравнение чи­сел (равные, больше, меньше на несколько единиц). Число О и его обозначение.

Счет предметов по порядку. Название и последователь­ность первых десяти порядковых числительных. Определение порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.

Состав чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умение иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.

Сложение и вычитание в пределах 10 (22 занятия)

Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифме­тическим действиям.

Прибавление к однозначному числу чисел 0, 1, 2, 3, 4, 5. Вычитание чисел 0, 1, 2, 3, 4, 5 (в пределах 10).

Знакомство с арифметической задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Запись ре­шения задачи в виде примера. Задачи на нахождение суммы и остатка.

Дети должны знать:

* состав чисел в пределах 10.

Дети должны уметь:

* читать и записывать числа до 10;
* уметь присчитывать и отсчитывать по единице в преде­лах 10;
* решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал;
* пользоваться знаками и обозначениями: +, —, =, см., 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи

Пояснительная записка

При подготовке детей к школе, особенно детей с задерж­кой психического развития (ЗПР), важное место занимают специальные занятия «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи». Основными целями этих занятий являют­ся уточнение, расширение и систематизация знаний и пред­ставлений детей об окружающей действительности. Обога­щение детей знаниями об окружающем мире неразрывно связано с формированием у них умения наблюдать, выде­лять существенные признаки изучаемых предметов и явле­ний, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы.

Занятия должны стать одним из эффективных средств раз­вития навыков анализа, сравнения, обобщения, активиза­ции словарного запаса, формирования связной речи.

Воспитательно-образовательная работа, направленная на обогащение детей яркими разносторонними представления­ми о жизни природы и общества, осуществляется в повсе­дневной жизни воспитателем.

Темы, предлагаемые в программе, охватывают различные стороны окружающей действительности и включают озна­комление с природой (с различными группами растений и животных, наиболее распространенными в данной местнос­ти, сезонными изменениями в природе), ближайшим окру­жением (с явлениями общественной жизни и трудом людей дома и на производстве, занятиями детей в детском саду, жизнью города, села).

Особое место в программе занимает тема «Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве», ос­новная цель которой — формирование у детей обобщенных представлений о цвете, форме, размере предметов, основ­ных вариантах расположения предметов в пространстве.

В процессе ознакомления с предметами и явлениями ок­ружающей природы и общества дети должны овладеть в те­чение двух лет следующими умениями и навыками:

* проводить наблюдения за изучаемыми объектами;
* осуществлять целенаправленный последовательный анализ изучаемого конкретного предмета;
* сравнивать два предмета по цвету, форме, размеру, назначению;
* распределять практически и «в уме» предметы (их изо­бражения) на группы по родовому признаку;
* называть группы однородных предметов (их. изображе­ний) точными обобщающими словами;
* устанавливать простейшие причинно-следственные свя­зи в наблюдаемых природных и общественных явлениях с помощью педагога.

Педагогические задачи успешно решаются при правиль­ном выборе видов деятельности детей.

При изучении каждой темы программы необходимо обес­печить взаимосвязь следующих видов деятельности: непо­средственных наблюдений за изучаемыми предметами и яв­лениями, предметно-практической деятельности детей (дей­ствия с предметами или их изображениями для выявления их свойств, качеств, общих или отличительных признаков) и дидактических игр (настольно-печатных, словесных, с игрушками)

Закрепление и расширение представлений и знаний, сформированных на занятиях, должно происходить в сюжетно-ролевой игре, организуемой в свободное время вос­питателем.

Первоначальные представления об изучаемых предметах и явлениях дети получают посредством наблюдений во время целенаправленных прогулок и экскурсий.

Существенная роль в усвоении программного материала принадлежит обучению приемам наблюдения за погодой, растениями и животными.

Наблюдения за погодой осуществляются ежедневно во вре­мя прогулок. В течение двух лет дети должны усвоить, за ка­кими объектами они будут вести наблюдения, чтобы охарак­теризовать погоду, уметь сравнивать результаты наблюдений за одним и тем же объектом (например, вчера снег был пу­шистый, белый, падал крупными хлопьями, а сегодня — твердый, колючий, мелкий).

За другими объектами природы (за животными, растения­ми), а также за трудом людей проводятся эпизодические на­блюдения. Особенно важны длительные систематические наблюдения за одним и тем же объектом, что позволяет со­здать у ребенка отчетливые разносторонние представления о нем. Так, наблюдая за одним и тем же деревом (своим «зеле­ным другом») на участке детского сада в течение года, ребе­нок непосредственно видит сезонные изменения, происхо­дящие с ним (увядание, опадание листьев, набухание почек, распускание листьев, цветение деревьев).

Наблюдения за объектами в природе должны быть непро­должительными (не более 10—15 мин.) и иметь четко опреде­ленную цель.

Спецификой в организации занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи является обязательное наличие практической деятельности при изучении любой те­мы программы. Во время экскурсий и целевых прогулок это может быть сбор природного материала с использованием развивающих заданий, например, подбор листьев, одинако­вых по цвету, форме, размеру, составление разных по размеру букетов из листьев одного дерева и т.п. После экскурсии мож­но предложить детям нарисовать то, что они увидели на про­гулке, экскурсии, подсказав сюжеты (особенно то, что было эмоционально воспринято детьми на прогулке, вызвало у них удивление, радость): «Первая травка», «Снегири на рябине», «Грибной дождь», «Плоды на снегу» и др.

Практические работы, которые дети выполняют после про­веденных наблюдений (например, аппликация из природного материала «Листопад», поделки «Бабочка», «Стрекоза», «Уте­нок», аппликации из бумаги «Сорока», «Снегирь»), помогают им уточнить, расширить первоначальные представления.

Организация практической деятельности дошкольников должна сочетаться с умелым использованием наглядности и живого слова педагога.

Обсуждение результатов наблюдений, установление выво­дов происходят на занятии в группе. Дети должны обобщить свои наблюдения за различными объектами и охарактеризо­вать погоду за день. Для подготовки детей к словесному опи­санию необходимо провести сначала наглядное обобщение уви­денного. Полезно предложить детям выбрать из набора карти­нок, изображающих разные явления одного и того же сезона, картинку, соответствующую погоде дня. Можно предложить для рассмотрения картинки, на одной из которых изображен ясный осенний день, на другой — дождливый, пасмурный, или картинки с изображением листопад: на одной — летя­щие по ветру листья, на другой — голые деревья, осыпавши­еся листья лежат на земле и т.п. Ребенок должен выбрать кар­тинку, соответствующую погоде данного дня, и объяснить, почему она подходит для изображения этой погоды.

Знания и представления, накопленные детьми в процессе наблюдений и собственной практической деятельности, уг­лубляются и систематизируются на последующих занятиях. При этом ребенку предъявляются самые разнообразные за­дания, например, описать предмет, выделив его характерные (отличительные) признаки, или сравнить предмет с другими и выделить в нем признаки, существенные для отнесения в ту или иную предметную категорию или группу.

Подготовка этих умений и навыков осуществляется при изучении темы «Свойства предметов. Расположение предме­тов в пространстве». Дети учатся различать основные и про­межуточные цвета, узнают о сигнальной роли цвета (напри­мер, яркий красный цвет пожарной машины, запрещающий движение знак светофора, оранжевые жилеты ремонтников шоссейных и железных дорог и др.), учатся сравнивать пред­меты и группировать их по цвету, форме, размеру.

К шести годам нормально развивающийся ребенок, осваивая продуктивные виды деятельности, привыкает с по­мощью сенсорных эталонов определять цвет, форму, величи­ну предметов. Дети с ЗПР в связи с низким уровнем сенсор­ного и умственного развития не могут сравнивать предметы по определенным признакам, группировать и классифици­ровать их. В связи с этим необходимо проводить специаль­ные занятия, направленные на формирование обобщенных представлений о цвете, форме, величине, расположении предметов в пространстве.

К концу года в первой подготовительной группе следует научить 5—6-летних детей делать обобщения: «Эти предметы разного цвета, но одинаковой формы», «Предметы одинако­вого цвета», «Предметы разные (одинаковые) по высоте, ширине, длине» и т.п.

Важную роль в формировании у детей этих умений играют дидактические игры. Необходимо подбирать такие игры или включать такие игровые элементы, которые будут направле­ны на решение учебной задачи. В ином случае игра не высту­пает как средство обучения. Так, для развития ориентировки в свойствах предметов целесообразно использовать дидакти­ческие игры и упражнения «Уточним цвет предмета», «Под­бери чашки к блюдцам», «Составь букет».

Словесные дидактические игры (типа игры «Угадай по описанию») позволяют ребенку услышать от педагога обра­зец описания предмета и способствуют не только формиро­ванию отчетливых представлений о нем, но и обогащению словаря детей.

Дети учатся отнесению конкретных предметов к обобщаю­щим словам с помощью настольно-печатных игр «Зоологиче­ское лото», «Парные картинки». Посредством дидактических игр и заданий «4-й лишний», «Перепутаница» происходит обу­чение детей группировке предметов по родовому признаку.

Систематически выполняя указанные задания, дети учат­ся пользоваться приобретенными знаниями, т.е. отбирать из всех своих знаний о предмете или явлении в каждом случае те, которые нужны для наиболее точного решения стоящей задачи.

Правильная организация деятельности детей шестого-седьмого года жизни (вторая подготовительная группа) со­стоит в том, чтобы, опираясь на игру, постоянно подводить их к выполнению учебных заданий. По мере того как у детей формируются познавательные интересы и они овладевают элементами учебной деятельности, доля игрового метода обучения должна уменьшаться.

Дидактические игры, проводимые на занятиях воспитате­лем или педагогом-дефектологом, подготавливают детей к творческим сюжетно-ролевым играм.

Система работы по ознакомлению детей с окружающим миром, осуществляемая в указанных направлениях (непо­средственные систематические наблюдения, предметно-практическая деятельность детей, дидактические и сюжетно-ролевые игры), способствует обогащению словаря детей и воспитанию умения последовательно и связно рассказы­вать о собственном опыте.

Работа по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи вне занятий осуществляется воспитателем.

На прогулках систематически ведутся наблюдения за по­годой, изменениями в жизни растений и животных, трудом взрослых людей. Эти наблюдения планируются воспитате­лем совместно с педагогом-дефектологом. В процессе на­блюдений воспитатель ведет сопровождающую беседу. На­блюдения занимают не более 10 минут. Важное значение имеют дидактические и подвижные игры, закрепляющие знания детей, полученные на занятиях («Найди дерево по описанию», «Садовник», «С чьей ветки детки» и т.п.).

Во время прогулок дети учатся ориентироваться на бли­жайших улицах, соблюдать правила дорожного движения, узнают, какие общественные здания расположены на ули­цах, кто в них работает, какую работу выполняет. Если по­зволяют местные условия, следует провести две-три целевые прогулки.

Перед праздниками целесообразно проводить прогулки по нарядно украшенным улицам.

Наблюдая за трудом людей разных специальностей, дети смогут научиться различать трудовые действия, характерные для той или иной специальности, употреблять наряду с кон­кретными обобщенные названия профессий (строитель, ра­бочий, колхозник), осознавать общественную значимость труда. Этому способствуют беседы на тему «Почему народ отмечает праздник строителей?» (медицинского работника, учителя и т.п.), дидактические игры «Чей труд важнее?», «Все — для всех» и др.

Необходимо хорошо знать индивидуальные особенности каждого ребенка и следить за его развитием. С детьми, кото­рые не усвоили материал на занятии, полезно проводить ди­дактические игры, ориентируясь на учебную задачу. Так, ес­ли трое-четверо ребят долго не могут запомнить слова, выра­жающие пространственные отношения между предметами, с этой группой можно ежедневно проводить игру «Угадай, что изменилось», увеличивая количество объектов и заменяя их на новые. Полезны словесно-дидактические игры «Кому что нужно?», «Кто что делает?», «Угадай, что мы задумали» (на словесное описание предметов), «Кто (что) это?» (на класси­фикацию предметов), «Кто (что) лишнее?», «Похожи — не похожи» (на сравнение предметов).

Очень важное значение имеет работа по развитию связной речи детей и воспитанию навыков культурного общения. Де­тей необходимо научить выслушивать высказывания воспи­тателя и своих товарищей, не перебивая их, обдумывать соб­ственные высказывания, избегать торопливости и многословности.

**Первая подготовительная группа.**

I. Ознакомление с природой 1. Сезонные изменения в природе

Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в приро­де; различать и правильно называть состояние погоды: холод­но, тепло, прохладно, жарко, солнечно, ясно, облачно, дует ве­тер (холодный, теплый, сильный, слабый), идет (льет, моросит) дождь, идет (кружит, сыплет, падает хлопьями, метет) снег и т.п.

Учить различать состояние снега — рыхлый, сухой, сыпу­чий, липкий.

Научить детей узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинках.

Осень

Начало осени. Начинают желтеть пряди листьев на березах. Отцветают цветы. Небо серое, закрыто облаками или тяже­лыми тучами. Часто идут дожди. Становится все холоднее. На земле образуются лужи. Птицы собираются стаями, от­кармливаются, готовятся к отлету. Люди собирают урожай овощей и фруктов.

Середина осени. Небо закрыто тучами, редко бывают яс­ные, теплые дни. Прохладно. Листья на деревьях желтеют, краснеют, буреют. В середине осени выпадает неделя-полторы, когда становится тепло и солнечно. «Бабье лето» — так называется эта пора в народе.

Конец осени, или предзимье. Постоянно идут холодные мо­росящие дожди. Небо закрыто темными тучами. На земле много луж. По утрам они иногда замерзают. Дуют холодные сильные ветры. День становится короче — солнце позднее всходит и рано заходит. Заканчивается листопад. Только на ду­бе осталось еще несколько листьев. Зелеными остаются хвой­ные деревья — ель, сосна и др. Выпал первый снег и растаял.

Зима

Начало зимы. На небе тяжелые темно-серые тучи, которые несут на землю снег. Он лежит тонким слоем. Когда выгля­дывает солнышко, снег может растаять. Дуют сильные се­верные ветры. Холодно.

Во дворе много птиц — воробьи, галки, вороны, голуби. Они прилетели поближе к жилью человека, потому что здесь им легче находить корм. Возле домов появились даже осто­рожные синицы и снегири.

Люди стали теплее одеваться, но все равно часто просту­жаются. В городах люди убирают с улиц снег с помощью сне­гоуборочной машины, снег у домов расчищают лопатами и метлами.

Середина зимы. Очень сильные морозь/. Дует сильный хо­лодный ветер со снегом, метет поземка. Часто бывают мете­ли. Снег лежит уже плотным слоем. Трудно стало птицам до­бывать корм — семена и плоды растений. Если днем ярко светит солнце и снег подтаивает, а ночью ударит мороз, верх­ний слой снега обледеневает, покрывается настом. Тогда птицам становится совсем плохо.

Конец зимы. В конце зимы дуют сильные холодные ветры. Почти каждый день — вьюги и метели, но солнышко пригре­вает все сильнее. Тают сосульки на крышах, потемнел и тает снег на асфальтированных дорогах, вокруг деревьев, на при­горках.

Весна

Начало весны. Приближается весна. Больше солнечных дней. Дни стали длиннее, погода — теплее. Начинает повсю­ду таять снег. С крыш свисают сосульки — это растаявший днем на крышах снег замерзает ночью. Днем сосульки тают от солнечного тепла — образуется капель. В конце марта прилетают первые перелетные птицы — грачи.

Середина весны. Становится все теплее. Начинает таять снег на земле. Вокруг деревьев образовались проталины, виднеется молодая зеленая травка. На деревьях почки стано­вятся больше. Распускаются почки на березе. В садах расцве­тают нарциссы и тюльпаны.

Конец весны. Весна цветов и зеленой травы. Цветут дере­вья, на них появляются листья. Оживают насекомые. Появ­ляются майские жуки, мухи, бабочки. Цветут цветы мать-и-мачехи и одуванчики. Возвращаются перелетные птицы. Птицы вьют гнезда.

Лето

Солнечно. Жарко. Идут теплые дожди с грозами. Много птиц, бабочек, жуков. Созревают овощи, фрукты, ягоды.

1. Растения

Формировать у детей первоначальные представления о том, что у каждого растения есть корни, листья, цветы, ствол или стебель, а также плоды или семена.

Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о растениях ближайшего окружения, об условиях их жизни, сезонных изменениях. Формировать обобщенные представления на основе выделения общих существенных признаков. Учить вести себя на природе.

Расширять знания о растениях, произрастающих на участ­ке детского сада. Научить узнавать и правильно называть 3—4 вида травянистых цветущих растений, 2-3 вида деревь­ев, 1—2 вида кустарников, 2—3 вида грибов (знать мухомор как ядовитый гриб), 1—2 комнатных растения. Учить пра­вильно называть 3-5 видов овощей, фруктов и ягод, уметь отнести к обобщающим понятиям деревья, кустарники, цве­ты, овощи, фрукты, ягоды, грибы, два-три наименования конкретных предметов.

1. Животные

Учить детей различать птиц, которые посещают участок детского сада (3—4 вида), по величине, окраске оперения (указываются только опознавательные признаки), пению, повадкам (3—4 вида).

Правильно называть 3—4 вида насекомых (муха, пчела, ба­бочка, стрекоза), формировать представления о характерных особенностях насекомых (6 ног, брюшко, головка, крылья, насечки на спине). Познакомить с домашними и дикими животными (5—6 видов), учить различать их по размеру, ха­рактерным частям тела, повадкам. Детей необходимо знако­мить с местом проживания животных, рассказать, чем они питаются, какую пользу приносят людям.

П. Ознакомление с жизнью и трудом людей

1. Труд людей из ближайшего окружения

Познакомить детей с трудом родителей: где и кем работа­ют его родители, что они делают на работе; закрепить знания о занятиях братьев и сестер (ходят в детский сад, школу, на работу).

Иметь представление и уметь рассказать двумя-тремя предложениями о труде взрослых детского сада: воспитате­ля, помощника воспитателя, педагога-дефектолога, врача, медсестры. Иметь представление об особенностях работы почтальона (разносит письма, телеграммы и газеты, а также пенсии старым людям и т.п.), водителя общественного пас­сажирского транспорта (например, ведет автобус по опреде­ленному маршруту, делает в установлениях местах останов­ки, открывает и закрывает двери, объявляет остановки, ста­рается вести автобус плавно, чтобы людям было удобнее ехать, и т.п.), продавца (вежливо обращается с покупателем, старается помочь в выборе товара, подает товар, получает деньги, благодарит за покупку).

1. Ознакомление с отдельными объектами ближайшего окружения

**Знать** и уметь рассказать о внешнем виде посещаемого детского сада и дома, в котором живет ребенок (сколько эта­жей, из чего дом построен, сколько подъездов в доме, нали­чие лифта, мусоропровода, балконов, лоджий и т.п.).

**Узнавать** по назначению и оформлению разные виды ма­газинов, аптеку, почту, детский сад, школу, поликлинику, стадион, подземный переход, станции метро.

**Учить** детей узнавать и правильно называть транспортные средства (автобус, трамвай, троллейбус, поезд, самолет).

1. Знания о себе и своей семье, о предметах быта и труда людей

Знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчест­ва родителей, имена братьев и сестер, бабушки и дедушки.

Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

Домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде. Бытовая тех­ника (знание двух-трех предметов), правила обращения с бытовой техникой, правила безопасности. Любимые игруш­ки и настольные игры. Продолжать расширять и обогащать знания детей о предметах домашнего обихода (мебели, посу­де, одежде, обуви, головных уборах).

III. Умственное развитие

Учить относить наименования трех-четырех конкретных предметов к обобщающим словам: деревья, кустарники, цве­ты, овощи, фрукты, ягоды, грибы, домашние животные, дикие животные, насекомые, птицы, мебель, посуда, игрушки, на­стольные игры, одежда, обувь, головные уборы.

Учить различать части отдельного предмета и целый пред­мет, называть весь предмет по отдельной части с ярко выра­женными опознавательными признаками.

Учить определят простейшие причины наблюдаемых явле­ний и событий (на картинках и в реальной действительности).

**Вторая подготовительная группа.**

I. Родная природа (27 занятий)

Сезонные изменения в природе и труде (12 занятий)

Погода: небо ясное, пасмурное, облачное; облака (тучи) в ясный и пасмурный день; ветер теплый, холодный, слабый, сильный; осадки; воздух теплый, холодный, прохладный, почва в зависимости от температуры воздуха и осадков (твердая, липкая, мягкая, сухая).

Времена года.

Осень. Названия осенних месяцев. Характерные признаки: похолодание, выпадение продолжительных дождей, первые заморозки; изменение окраски листьев, увядание трав, лис­топад, отлет птиц, исчезновение насекомых.

Зима. Названия зимних месяцев. Характерные признаки: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.

Весна. Названия весенних месяцев. Характерные призна­ки: потепление, таяние снега, ледоход, разлив рек, распус­кание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насеко­мых.

Труд людей в разные времена года: уборка урожая, рас­чистка дорог от снега, посадки деревьев, кустарников, цве­тов, овощей.

Лето. Название летних месяцев. Растения и животные ле­том. Труд людей. Летний отдых в деревне, на даче, у водо­емов.

Растения (7 занятий)

Деревья, кустарники и травянистые растения, наиболее распространенные в данной местности. Узнавание и называ­ние трех-четырех видов деревьев, одного-двух видов кустар­ников, двух-трех видов садовых цветущих растений. Знакомство с деревьями и кустарниками сада, овощными растениями огорода. Узнавание и называние наиболее рас­пространенных растений сада и огорода в природе и по опи­санию.

Бережное отношение к окружающим растениям: участие в работах на участке (уборка сухих листьев и веток осенью и весной и др.).

Умение рассказать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений или их частей.

Умение отнести конкретные виды растений к обобщаю­щим понятиям цветы, деревья, кустарники. Умение отне­сти к обобщающим понятиям овощи, фрукты, ягоды четыре-пять наименований конкретных предметов.

Животные (8 занятий)

Знакомство с группами животного мира

Птицы, живущие на участке детского сада (в ближайшем парке, сквере). Названия шести-восьми видов птиц. Внеш­ние отличительные признаки (окраска оперения, характер­ные повадки). Зимующие и перелетите птицы. Подкормка птиц зимой.

Домашние животные. Условия содержания домашних животных. Детеныши домашних животных. Узнавание и на­зывание пяти-шести видов животных и их детенышей, рас­пространенных в данной местности.

Домашние птицы. Внешние отличительные признаки. Забота человека о домашних птицах. Узнавание и называние трех-четырех видов птиц и их птенцов.

Дикие животные. Узнавание и называние пяти-восьми видов животных, распространенных в данной местности (звери, насекомые, рыбы). Места обитания.

Деятельность взрослых и детей по охране животных.

Правила обращения с домашними животными (не подхо­дить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек и т.п.).

Обобщающие понятия: домашние и дикие животные. Умение отнести конкретные виды животных к обобщающим понятиям: птицы, насекомые, звери, рыбы.

Необходимо:

* выявить знания и представления детей по изучаемым те­мам в соответствии с типовой «Программой воспитания и обучения в детском саду»;
* восполнить пробелы предшествующего развития;
* научить:
* узнавать и правильно называть пять-шесть растений, произрастающих на участке детского сада и в ближайшем окружении; называть наиболее распространенные расте­ния сада и огорода на рисунках, в природе и по описанию.
* правильно называть пять-шесть изученных видов жи­вотных, уметь узнавать их в природе, опираясь на зна­ние основных отличительных признаков;
* правильно называть времена года, их последователь­ность;
* называть отличительные признаки противоположных времен года (осенью — весной, зимой — летом), осу­ществлять соотносительный анализ, строить предложе­ния с использованием противительных союзов а, но;
* составлять коллективный рассказ о погоде за один день (на основе непосредственных наблюдений, по вопро­сам педагога, по опорным словам);
* уметь составить рассказ о правилах поведения в приро­де, правилах обращения с домашними животными.

II. Знакомство с ближайшим окружением (24 занятия)

Наша улица, наш дом (7 занятий)

Имя и фамилия ребенка, возраст, день рождения. Домаш­ний адрес: город, улица, номер дома, квартиры.

Мои родные (состав семьи). Имя и отчество взрослых чле­нов семьи, их труд на производстве и дома. Уважение к тру­ду взрослых. Участие ребенка в домашнем труде. Вниматель­ное и заботливое отношение между членами семьи. Особая забота о детях: игрушки, книги, настольные игры, спортив­ные принадлежности и др. Названия четырех-шести видов конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настоль­ным играм, спортивным принадлежностям, одежде, обуви.

Праздники в семье (Первое сентября, Новый год, 8 Мар­та, 1 Мая).

Правила поведения дома. Распорядок дня. Выполнение элементарных правил личной гигиены: уход за телом, воло­сами, зубами, одеждой, обувью.

Бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к ме­бели, посуде, оборудованию квартиры, личным вещам и др.).

Бытовая техника, название, назначение пяти-шести ви­дов. Соблюдение правил безопасности в обращении с быто­вой техникой (плита, телевизор, пылесос и др.).

Умение отнести три-четыре наименования конкретных предметов к обобщающим понятиям мебель, посуда, одежда, обувь, бытовая техника, игрушки, спортивные принадлежности.

Наш детский сад, наша группа (5 занятий)

Внешний вид здания снаружи и внутри: сколько этажей, подъездов, цвет. Название и назначение помещений детско­го сада: музыкальный и спортивный залы, групповая, спаль­ня, комната для занятий, кабинеты заведующей, врача, мед­сестры и др.

Труд взрослых в детском саду. Профессия работников: пе­дагог, воспитатель, помощник воспитателя, заведующая, врач, медсестра, повар и др. Уважение к труду работников детского сада. Оказание посильной помощи взрослым.

Правила поведения в детском саду (вежливое обращение к старшим, сверстникам). Употребление при обращении имен детей, имени и отчества взрослых, работающих в группе. Ос­новные формы обращения: приветствие, просьба, извине­ние, благодарность. Дружеские и приветливые взаимоотно­шения между детьми.

Правила поведения во время занятий (внимательно слу­шать объяснения взрослого и ответы детей, соблюдать поря­док на рабочем месте).

Принадлежности для занятий, их названия и назначение, бережное отношение к ним. Игры и игрушки в детском саду. Названия, правила одной-двух настольных игр.

Растения в групповой комнате. Названия двух-трех комнатных растений.

Основные отличительные признаки (например, вьющий­ся стебель, мелкие листочки и т.п.). Уход за растениями.

Наш город [село] (12 занятий)

Название родного города, других городов. Москва — сто­лица России. Главная площадь и улица столицы и родного города. Праздники и украшения улиц и зданий города (села) в праздничные дни.

Улица, на которой находится детский сад. Общественные здания, находящиеся на этой улице (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр), их назначение. Правила по­ведения в общественных местах (как пользоваться библиоте­кой, магазином, кинотеатром). Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях.

Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, пере­кресток. Правила поведения детей на улице. Правила пере­хода улиц. Сигналы светофора. Дорожные знаки: «Пешеход­ный переход», «Пешеходное движение запрещено».

Транспорт: наземный городской (автобус, троллейбус, трамвай, машины), подземный (метро), железнодорожный (электропоезд), воздушный (самолет, вертолет), водный (па­роход, катер, лодка). Правила поведения на транспорте.

Строительство в городе (селе).

Профессии людей, занятых на строительстве зданий, об­служивающих транспорт. Машины, облегчающие труд лю­дей (трактор, подъемный кран, экскаватор и др.).

Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места от­дыха. Назначение посадок в городе (селе). Деятельность взрослых и детей по охране природы.

Необходимо:

* выявить знания и представления детей по изучаемым те­мам в соответствии с типовой «Программой воспитания и обучения в детском саду»;
* восполнить пробелы предшествующего развития;
* научить:
* называть свое полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;
* называть имя и отчество взрослых, работающих в до­школьном учреждении;
* соблюдать основные формы обращения к взрослым и детям;
* рассказывать о составе семьи и труде родителей по во­просам педагога, задавать такие же вопросы детям;
* называть по четыре-шесть наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным иг­рам, одежде, обуви; к бытовой технике, мебели, посу­де; к спортивным принадлежностям, спортивной одежде; пассажирскому транспорту;
* уметь описать одну-две игрушки и рассказать о прави­лах одной-двух настольных игр;
* называть главную улицу и площадь своего города (села);
* соблюдать правила поведения на улице и в других об­щественных местах;
* знать, что означают цвета светофора, различные ука­затели (стрелки, вывески, дорожные знаки, к кому об­ратиться за помощью в случае необходимости);
* правильно называть одно-два комнатных растения, имеющихся в групповой комнате.

III. Умственное развитие детей.

Необходимо объяснять детям, что все предметы имеют цвет, форму, величину. Предметы по-разному могут быть расположены в пространстве; их можно объединять в груп­пы по цвету, форме, величине, материалу, по назначению.

Учить детей выделять части в предмете, указывая цвет, форму, величину каждой части, расположение одной части по отношению к другой; узнавать и называть целый предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками (например, белый с темными крапинками ствол у березы, яркие красные гроздья ягод у рябины, белые бока и длинный хвост у сороки и т.п.).

Учить проводить соотносительный анализ признаков у сравниваемых предметов (например, помидор — округлой, а огурец овальной формы, помидор — красный, огурец — зе­леный и т.д.).

Учить группировать конкретные предметы (их изображе­ния), используя обобщающие слова: деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, домашние и дикие животные, насекомые, птицы, рыбы, мебель, посуда, бытовая техника, игрушки, настольные игры, спортивные принадлежности, одежда, обувь, транспорт.

Учить определять причины наблюдаемых явлений и собы­тий, приходить к выводам, суждениям, умозаключениям.

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие связной речи (шестой год жизни)

1. Расширение и систематизация словаря.

Учить активно употреблять слова, обозначающие предме­ты и явления, которые изучаются в следующим темах:

* Времена года. Деревья. Кустарники. Цветы. Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы. Домашние животные. Дикие живот­ные. Насекомые. Птицы.
* Дом. Детский сад. Общественные учреждения. Профес­сии людей, связанные с работой сотрудников детского сада, поликлиники, почты, магазина, транспорта. Мебель. Посу­да. Игрушки. Елочные игрушки. Настольные игры. Одежда. Обувь. Головные уборы.

Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, ве­личину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Называть предметы, их простран­ственное расположение (двух, находящихся в противопо­ложных направлениях, и нескольких, один из которых нахо­дится в центре (в середине), другие: справа — слева, ввер­ху — внизу, спереди — сзади от середины) после выполнения словесных указаний педагога.

1. Обучение построению высказывания (совершенствование грамматического строя, построение предложения).

Учить детей:

* отчетливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, четко проговаривать окончания в словах;
* использовать интонацию как средство выражения во­проса, просьбы, благодарности и др.;
* правильно согласовывать существительные с прилагатель­ными и числительными в роде, числе и падеже (например, од­но колесо, два колеса, три колеса... или: красное яблоко, крас­ный шарф, красные карандаши, красная шапочка и т.п.);
* понимать значение предлогов и слов, выражающих про­странственные отношения предметов (верх — низ, правое — левое, спереди — сзади).
* строить предложения с использованием союза и, предло­гов и наречий, выражающих пространственные понятия.

Учить рассказывать о собственных наблюдениях за пого­дой, объектами и явлениями природы, а также о собствен­ной практической деятельности по этапам изготовления той или иной поделки или выполненного трудового действия («Как я наблюдал за птицами», «Как я делал белочку из ши­шечек» и т.п.).

Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображенных на сюжетной картине: умение выделить глав­ное, установить причинно-следственные связи, сделать вы­воды.

Понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине, уметь рассказать о по­следовательности действий персонажа в серии сюжетных картин.

Учить составлять рассказы-описания любимых игрушек.

При составлении рассказов ребенок опирается на наглядный план или на опорные слова (в виде предметных картинок), предложенные педагогом. Сначала составляются рассказы о коллективной деятельности, например, «Как мы играли в «кошки-мышки», «Как мы кормили птиц», «Наш веселый праздник Новый год» и др. Рассказы на темы из собственного опыта к концу года каждый ребенок сможет составлять само­стоятельно («Как я догадался, что наступила весна», «Мамин праздник», «Когда распустилась верба» и др.).

Дальнейшая работа по развитию связной речи предпола­гает обучение детей рассказыванию по сюжетной картине или серии последовательных картин и направлена на выра­ботку следующих основных умений:

* придумывать название картины или серии картин;
* определять время и место действия, изображенные на картине (поздняя осень, ранняя весна; вечером, утром, в полдень; вдали, вблизи, недалеко, перед, между, из-за и т.п.);
* устанавливать причинно-следственные связи, высказы­вать суждения, выводы;
* передавать содержание картины в определенной после­довательности (охарактеризовать явления неживой и живой природы, рассказать о действиях персонажей, сделать за­ключение);
* восстанавливать последовательность событий в серии сюжетных картин;
* слушать внимательно ответы и рассказы своих товари­щей, уметь оценивать их с точки зрения логичности и после­довательности изложения и использования выразительных средств языка.

Развитие связной речи (седьмой год жизни)

Учить активно употреблять слова, обозначающие изучен­ные предметы и явления окружающей действительности, называть основные и промежуточные цвета, использовать предметно-образные названия (... морковного, сиреневого, василькового цвета и т.п.), указывать не только общий раз­мер, но и точно называть величину предметов (высокий — низкий, широкий — узкий, длинный — короткий), давать словесное обозначение пространственных отношений.

Учить детей:

* строить высказывание из трех-четырех предложений, следить за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже;
* распространять и сокращать предложение, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
* сочинять коллективные рассказы по сюжетной картине и серии последовательных картин;
* составлять индивидуальные словесные отчеты по видам деятельности, планировать этапы выполнения работы (апп­ликация, поделка из природного материала), рассказывая о предстоящем действии;
* давать описания деревьев, животных, сезонных явлений и др.

Ознакомление с художественной литературой

Пояснительная записка

Художественная литература является средством эстетичес­кого, нравственного и социального воспитания детей, способ­ствует повышению их познавательной и творческой активнос­ти, дает ребенку образцы правильного литературного языка.

Задача педагога при ознакомлении детей с художествен­ной литературой — формировать у них интерес к книге, уме­ние воспринимать и понимать прочитанный текст, учить от­вечать на вопросы по содержанию, самостоятельно переска­зывать небольшие отрывки из сказки, рассказа, несложные произведения, развивать умение сопереживать, сочувство­вать героям, давать им элементарную характеристику и оценку их поступков.

В большинстве случаев в структуре ЗПР наблюдается не­достаточное развитие базовых психических функций. В свя­зи с этим программа занятий по ознакомлению с художест­венной литературой и тематическое планирование составле­ны с учетом необходимости проведения специальной коррекционной работы.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение значения авторской лексики. Следует привлекать внимание детей к образованию новых форм слов, знакомить с синони­мами, антонимами, средствами художественной вы­разительности, используемыми в произведении.

Приобщаясь к художественной литературе, ребенок приобретает новый вид внутренней психологической актив­ности — умение мысленно действовать в воображаемых об­стоятельствах, что закладывает основу всей последующей творческой деятельности. Особую роль при этом играют сказ­ки. При анализе содержания и композиции сказки можно ис­пользовать наглядный план, где каждая часть ее иллюстриру­ется персонажами, которые могут быть изображены условно.

Педагогу рекомендуется читать произведения выразитель­но, перечитывать текст после его анализа, особенно если он недостаточно освоен. После прочтения произведения не следует спешить задавать детям вопросы. Необходимо дать время на осознание прочитанного, затем выслушать свобод­ные высказывания детей, спросить, понравилось ли произ­ведение и что именно; предложить подумать, почему у текс­та именно такое название. Только после этого можно при­ступать к работе над текстом по вопросам и заданиям.

При ознакомлении с поэтическим произведением педагог должен стремиться к тому, чтобы дети воспринимали настро­ение произведения, его образность, ритмичность. Для разви­тия творческого воображения дошкольников некоторые по­этические произведения следует преподносить без опоры на зрительное восприятие, без использования иллюстраций. В процессе ознакомления с художественной литературой на­до воспитывать у детей бережное отношение к книге.

Замедленное созревание эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР требует обратить особое внимание на формиро­вание у них эмоционально осознанного отношения к про­слушанному художественному произведению: стремиться развивать у ребенка умение сопереживать героям, чувство­вать характер произведения (грустный, лирический, весе­лый, торжественный).

Уже в старшей группе у дошкольников появляется устой­чивый интерес к определенному виду деятельности: одни де­ти любят стихи, другие — загадки, всем нравятся сказки. Развиваются детские творческие способности: ребята приду­мывают загадки, сказки, используют в повседневной жизни потешки, поговорки. Дети могут оценить, кто лучше прочи­тал наизусть стихотворение, запомнил сказку, кто придумал новый сюжет и т.п.

Для полноценного и эмоционально окрашенного воспри­ятия художественного произведения детьми с ЗПР необхо­димы не только его прослушивание, ответы на вопросы по содержанию прочитанного, пересказ, но и организация предметных и игровых действий. Образцы работы с текстом представлены в книге Н.А. Цыпиной, И.Н. Волковой «По­читаем — поиграем» (М., 1995).

Программа дополнена тематическим планированием за­нятий, что даст педагогу-дефектологу более конкретное представление о содержании работы.

Задания, предложенные в тематическом планировании, помогают детям осознать содержание\* литературного текста и выразить свое отношение к нему. Наиболее яркие эпизоды текста не только словесно воспроизводятся, но и инсцени­руются, сопровождаются движениями, музыкой, предмет­но-практической деятельностью.

Ряд заданий, включенных в тематическое планирование, развивает внимание и сообразительность детей, предлагает им находить в художественных героях черты сходства и раз­личия, проводить аналогии, устанавливать закономерности, самим действовать по образцу или инструкции взрослого.

Многие предлагаемые задания развивают у детей творчес­кое воображение, образность мышления, тренируют зритель­ное и слуховое восприятие, память. Различные эмоциональ­ные состояния дети учатся выражать в процессе драматизации и игр. Используемые графические упражнения и задания спо­собствуют также укреплению мелкой моторики руки.

**Первая подготовительная группа** (1 занятие в неделю, всего 32 занятия)

Основными задачами программы для детей первой подго­товительной группы являются:

* развитие у детей интереса к художественной литературе, способности слушать литературные произведения различ­ных жанров — малые формы поэтического фольклора, сказ­ки, рассказы, стихотворения;
* умение ребенка отвечать на вопросы по содержанию произведения;
* обучение рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации;
* оценка поступков героев, мотивированное высказыва­ние своего отношения к содержанию сказки, рассказа;
* стимулирование адекватного понимания и выражение ребенком смысла художественного текста во внешних дей­ствиях;
* умение выразительно рассказывать потешки, стихотво­рения.

**К концу года дети должны** уметь:

* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
* рассказывать наизусть небольшие потешки, стихотворе­ния.

**Вторая подготовительная группа**(1 занятие в неделю, всего 32 занятия)

В программе по ознакомлению с художественной литера­турой детей второй подготовительной группы ставятся сле­дующие задачи: ,

* развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литературных художественных впечатле­ний;
* учить различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение;
* понимать главную идею произведения, правильно оце­нивать поступки героев;
* совершенствовать умение детей выразительно рассказы­вать сказки, стихотворения;
* обогащать литературными образами игровую, изобрази­тельную и конструктивную деятельность детей;
* воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации.

**К концу года дети должны уметь:**

* выразительно, последовательно, самостоятельно или с помощью вопросов педагога передавать содержание неболь­ших литературных текстов;
* драматизировать небольшие произведения;
* рассказывать наизусть небольшие стихотворения, пере­давать настроение произведения интонацией.

Развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте

Пояснительная записка

Интегрированная программа подготовки к обучению гра­моте дошкольников с задержкой психического развития со­стоит из ряда разделов1. Содержание каждого из них может быть составной частью занятий в первой и во второй подго­товительных группах.

1. Развитие речевого слуха.
2. Чувственное (сенсорное) развитие в области языка.
3. Формирование звукового анализа и синтеза.
4. Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.
5. Ознакомление с предложением и словом в предложе­нии.
6. Развитие инициативной речи и мышления.
7. Подготовка к обучению технике письма.

Коррекционные задачи занятий.

Занятия по развитию речевого (фонематического) вос­приятия и по подготовке к обучению грамоте в первой и во второй подготовительных группах направлены на:

* уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружаю­щем мире;
* развитие связной речи: формирование и совершенство­вание целенаправленности и связности высказываний, точ­ности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, внятности и вы­разительности речи;
* формирование у детей направленности на звуковую сто­рону речи; развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произ­несению;
* совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка: развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять существен­ные признаки двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных;
* формирование приемов умственной деятельности, необ­ходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выде­лять существенные признаки и обобщать явления языка.

1. Развитие речевого слуха

Дети с задержкой психического развития при сохранности слуха, как правило, «не слышат» в слове отдельных звуков, оно выступает для них лишь в качестве средства общения. Медики и физиологи объясняют это функциональной не­зрелостью отделов головного мозга, «ответственных» за ана­лиз сенсорной информации, связанной с речью. Это приво­дит к тому, что даже в 7 лет детям с задержкой психического развития (ЗПР) последовательное выделение звуков из сло­ва (процесс, лежащий в основе письма) оказывается малодо­ступным. Развитие речевого слуха, формирование действий звукового анализа и синтеза в дошкольных учреждениях для детей с ЗПР приобретают выраженную коррекционную на­правленность.

В первой подготовительной группе основное содержание занятий направлено на развитие умения ребенка вслуши­ваться в звучание слова, узнавать, различать, выделять и на­зывать отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков. Слово, выступавшее для детей как средство общения, становится предметом их наблюде­ний и изучения1.

Вычленение звуков из слова начинается с гласных: [а], [о], [ы], [у], находящихся в ударном положении; знакомство с согласными — с взрывных и сонорных [м], [н], [к]. Последо­вательность изучения звуков определяется их сохранностью в звукопроизношении детей: указанные звуки почти всегда правильно произносятся. Ознакомление со звуками, сход­ными по артикуляции (типа [о] — [у]) или звучанию (типа [с] — [з]), раздвигается во времени. С твердыми и мягкими согласными дети знакомятся последовательно. В содержа­ние образования входит осознание ребенком изменения зна­чения слова в зависимости от мягкости или твердости со­гласного звука в слове (мышка — мишка).

Ознакомление с отдельными звуками продолжается и во второй подготовительной группе. Однако сокращается ко­личество заданий, отводимых для их изучения, так как зна­чительно развивается фонематический слух детей.

Поддержанию и развитию познавательного отношения к языку, формированию интереса к занятиям способствуют игровая форма их проведения, использование дидактичес­ких и сюжетных игр, игровых приемов. Однако необходимо, чтобы деятельность детей была направлена непосредственно на решение познавательной задачи, в частности, в рассмат­риваемом разделе — на вырабатывание умения вслушивать­ся в звучание слова, выделять из него отдельные звуки, да­вать им характеристику.

2. Чувственное (сенсорное) развитие

Чувственное развитие в области родного языка является необходимой составной частью подготовки детей к обуче­нию грамоте. К.Д. Ушинский писал: «В речи нет ничего, что не могло быть воспринято слухом, произношением, зрением, что не опиралось бы на слуховые, произноситель­ные, зрительные ощущения». Выделив из слова звук, дети знакомятся с особенностями его звучания и произнесения: участием голоса, положением губ, зубов, языка. Опираясь на воспринимаемые самим ребенком свойства звуков речи, особенности их произношения, педагог обращает внима­ние детей на то, что одни звуки произносятся с голосом, свободно; произношение других связано с тем, что губы, зубы или язык образуют преграду, препятствие на пути вы­дыхаемого воздуха. Таким образом, дети знакомятся с су­щественными, опознавательными признаками двух основ­ных групп звуков русского языка (гласными и согласны­ми), а также с условными обозначениями этих звуков (гласные звуки обозначаются красными фишками, соглас­ные — синими фишками). Особое внимание уделяется раз­личению на слух твердых и мягких согласных звуков (они обозначаются зелеными фишками). Сознательное усвоение звуковых и речедвигательных свойств отдельных звуков способствует развитию у ребенка направленности на звуко­вую сторону речи, что в свою очередь способствует коррек­ции недостаточной отчетливости, вялости артикуляции, свойственной речи многих детей. Четкая и ясная артикуля­ция каждого звука в отдельности, улучшая отчетливость ре­чи в целом, активизирует слуховое восприятие, улучшает его взаимодействие с артикуляцией. Овладение четкой ар­тикуляцией, умение дифференцированно воспринимать звуки на слух — средства, помогающие успешному овладе­нию письмом и чтением.

Изучение акустико-артикуляционных особенностей каж­дого звука, отнесение его к группе гласных или согласных звуков завершаются ознакомлением детей с буквой, обозна­чающей изученный звук. На основе четкого разграничения звуков и букв идет тщательное и всестороннее изучение каж­дой буквы. Оно предполагает прежде всего целостное вос­приятие буквы. Ребенку трудно самостоятельно выделить ее отдельные части. Слитность, нерасчлененность восприятия особенно свойственны детям в работе с незнакомым матери­алом, каким на первоначальном этапе обучения являются буквы. Поэтому активная деятельность ребенка направляет­ся на анализ частей, составляющих буквы, их местоположе­ния. При этом необходимо показать каждый элемент буквы, обозначить словом его форму, величину, рассмотреть взаим­ное расположение частей, сравнить с изученными сходными буквами.

3. Формирование звукового анализа и синтеза

Основная задача занятий во второй подготовительной группе состоит в том, чтобы научить детей устанавливать по­следовательность звуков, порядок, в котором они следуют в слове. Формирование звукового анализа предусматривает использование слов разной звуковой и слоговой трудности. В этот период следует особенно внимательно подбирать сло­ва для звукового анализа, выделяя лишь те, произнесение которых соответствует написанию. Предметом анализа яв­ляются именно звуки, а не буквы.

В содержание обучения входит понимание детьми услов­но-графической схемы звукового состава слова: умение объяснить значение фишек и квадратиков условно-графи­ческой схемы; причину их разного количества в разных схемах; знание правил заполнения схем фишками слева направо.

Формирование полноценного звукового анализа возможно лишь при соблюдении определенной поэтапности действий ребенка. Содержанием обучения являются последовательное выделение ребенком звуков из слова по готовой условно-гра­фической схеме, соотнесение каждого выделенного звука с клеточками условно-графической схемы звукового состава слова и обозначение его фишкой соответствующего цвета. В дальнейшее содержание обучения входит последовательное выделение звуков, предусматривающее такие же действия ре­бенка, но без готовой схемы. Кроме того, дети учатся самосто­ятельно вычерчивать условно-графические схемы звукового состава слова цветными карандашами или ручками (на доске — цветными мелками). Дети как бы записывают слова. В клеточки (или кружочки), обозначающие гласные звуки, вписывают соответствующие буквы. Обозначив звуки цвет­ными фишками и буквами, дошкольники проверяют пра­вильность выполненного ими задании! «читают» по схеме проанализированное слово. Включение в схему звукового со­става слов букв, обозначающих гласные звуки, предупреждает в дальнейшем их пропуск на письме, а также подготавливает детей к обучению чтению. Таким образом, они приобретают навык ориентироваться на гласную, сливая звуки в слоги. Да­лее они учатся в проанализированном слове заменять буквы, обозначающие гласные звуки, и «читать» измененное или но­вое слово (заменить в модели звукового состава слова леям бу­кву ы на букву а или заменить в модели звукового состава сло­ва стол букву о на букву у). Содержанием обучения является также последовательное выделение звуков из слов только на основе проговаривания вслух, без опоры на условно-графиче­скую схему и без действий с фишками.

Формирование умения анализировать звуковой состав слов каждой слоговой структуры должно включать все ука­занные выше действия. Пропуск отдельных этапов в дей­ствии последовательного выделения звуков ведет к неустой­чивости вырабатываемого навыка. Большое внимание необ­ходимо уделять постепенному росту самостоятельности и самоконтроля при выполнении заданий.

Действие звукового анализа считается сформированным после того, как ребенок самостоятельно на слух может по­следовательно выделять звуки из слов различной слоговой структуры.

Индивидуализация заданий определяется тем, какой спо­соб действия освоен ребенком, на какие структуры слов он может распространить усвоенные им умения. Так, отдель­ным детям необходимо предоставить .возможность действо­вать с фишками по готовой схеме, несмотря на то что вся группа уже анализирует слова определенной слоговой струк­туры без развернутого действия с фишками, только на осно­ве проговаривания вслух.

4. Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса

Занятия по развитию речевого восприятия и подготовке к обучению грамоте включают в себя многостороннюю лекси­ческую и общеразвивающую работу.

Уточняется значение слов, известных детям: слова соотно­сятся с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. Расширяется словарь элементарных обобщаю­щих понятий, конкретизируются названия предметов, вхо­дящих в эти понятия. Одновременно увеличивается круг не­посредственных впечатлений и представлений об окружаю­щем мире. На непосредственное решение этой задачи направлены занятия по ознакомлению с окружающим ми­ром, однако на занятиях по развитию речевого восприятия и подготовке к обучению грамоте указанная работа также за­нимает значительное место в плане организации словесного высказывания.

У детей с задержкой психического развития чрезвычайно мал запас слов, обозначающих признаки предметов. Одно из направлений коррекционной работы связано с накоплением запаса имен прилагательных, обозначающих разнообразные признаки, подбором слов противоположного значения, обозначающих моральные характеристики людей, сказоч­ных персонажей. Формированию интереса к слову, родному языку способствует использование выразительных стихотво­рений, загадок, игр и игровых приемов. Необходимо, чтобы новые слова, употребляемые в литературных текстах, были поняты детьми, соотнесены с реальными предметами или с их изображениями.

Специально следует уделять внимание предлогам, обозна­чающим пространственные отношения предметов (на, под, над, за, между, перед). На основе рассмотрения взаимного расположения в пространстве предметов или их изображе­ний, а также действий с предметами необходимо научить де­тей различать взаимное размещение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами. Эффективнос­ти речевого и общего развития способствуют использование на занятиях дидактических и сюжетных игр, обучение детей созданию загадок.

5. Ознакомление с предложением и словом в предложении

Выделение предложения из речи представляет значитель­ную трудность для детей с задержкой психического разви­тия. Формированию этого умения, отработке интонации конца предложения, а также дифференцированному упот­реблению терминов предложение и слово способствует ис­пользование условно-графической схемы предложения. В содержание обучения входит обозначение каждого выде­ленного из связной речи предложения длинной полоской бумаги или линией в тетради (начало полоски или линии имеет подъем, указывающий, что при письме каждое пред­ложение начинается с заглавной буквы). Затем выделяются отдельные слова: проговаривая каждое слово, дети обозна­чают его короткой полоской бумаги или чертят короткую линию. Дошкольники учатся также составлять предложе­ния по готовой схеме, показывающей количество слов, из которых состоит предложение. По этой схеме дети приду­мывают предложения. Проговаривая свои предложения, они накладывают на схему короткие полоски, обозначаю­щие отдельные слова.

Выделение слов из предложения и составление его схемы или придумывание предложений по готовым схемам требу­ют активной мыслительной деятельности, работы речедвигательного аппарата, слуха, зрения. Кроме того, воспитан­ники выполняют практические действия с полосками — ус­ловными заместителями предложений и слов. В результате этой многоплановой деятельности ребенок моделирует предложение, обозначает его начало и конец, показывает количество и последовательность входящих в него слов. Ос­мысленное и правильное составление предложений в устной речи является основой для усвоения правил о письме слов и предложений, синтаксическом выделении предложения при письме.

В работе с предложением проводится коррекция непра­вильного употребления форм имен существительных роди­тельного падежа множественного числа (много тетрадей, коробка конфет) и творительного падежа единственного числа (работает поваром, кормлю свеклой). Для эффектив­ного проведения коррекционно-развивающей работы, раз­вития интереса детей к слову используются дидактические игры.

6. Развитие инициативной речи и мышления

В содержание обучения входят коррекция и развитие ини­циативной речи детей и активизация их мыслительной дея­тельности. Занятия по развитию речевого слуха и подготов­ка к обучению грамоте могут быть эффективны только тогда, когда ребенок имеет возможность развернуто высказывать свои мысли. Педагог должен внимательно, не перебивая, выслушать ответ воспитанника, уловить погрешности в его речи и предложить остальным детям найти и исправить ошибки, допущенные их товарищем. Дети осваивают умение целенаправленно описывать какой-либо предмет, явление, событие, избирательно пользоваться языковыми средствами: употреблять точные названия предметов, их признаков, действий, указывать место и время события. До­школьники учатся успешно передавать последовательность реальных действий, сюжета услышанных сказок, рассказов, устанавливать причинно-следственные связи в серии сю­жетных картин.

Развитие инициативной речи детей, активизация их по­знавательной деятельности, формирование умения наблю­дать, доказывать, объяснять, рассуждать стимулируются во­просами педагога. Активность ребенка, его мысль и деятель­ность направляются при этом на решение таких задач, которые не были бы предметом его внимания и осознания без сотрудничества со взрослым. Для развития речевой и по­знавательной активности детей необходимо, чтобы на заня­тиях постоянно звучали задания «докажи», «объясни», «как ты узнал?» и т.д. Необходимо приучать дошкольников к то­му, что об одном и том же явлении можно спросить по-раз­ному. Содержательные вопросы самих детей должны нахо­дить у педагога положительный эмоциональный отклик.

Содержанием обучения является также работа по форми­рованию умения детей говорить не торопясь, достаточно громко, литературно правильно, интонационно выразитель­но, давать полные ответы на вопросы педагога о виденном о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности. Целенаправленное развитие речи ребенка имеет принципиальное значение для нормализации его об­щения с окружающими, для дальнейшего школьного обуче­ния. На занятиях формируется элементарная культура рече­вого поведения: умение слушать педагога и сверстников внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам.

Создание условно-графических моделей, схем звукового состава слов и предложений, являющееся содержанием обу­чения на занятиях по развитию фонематического слуха и по подготовке к обучению грамоте, способствует развитию уме­ния выделять в языковом материале главное, существенное, т.е. учит детей обобщению, абстрагированию. Кроме того, условно-графическая схема способствует развитию памяти дошкольников, так как является наглядным обобщенным образом конкретного языкового материала.

7. Подготовка к обучению технике письма

Письмо — совершенно новая деятельность для 6-летнего ребенка. В подготовительной работе по формированию гра­фических навыков письма прежде всего необходимо соблю­дать общие гигиенические требования: соответствие высо­ты стульчика и стола росту ребенка (во избежание наруше­ния осанки), направленность света, проветривание комнаты, где проводятся занятия, и т.д. Подготовка детей с задержкой психического развития к обучению письму часто осложняется легкой формой двигательных нарушений, ко­торые являются следствием органического повреждения го­ловного мозга. Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обусловливает утомляемость кистей рук. Недостаточность деятельности нервной системы делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. В связи с этим ребенок не может длительное время удерживать карандаш или ручку. Нередко указанные нарушения сочетаются с расстройствами зрительно-двига­тельной координации.

Ребенок затрачивает на техническую сторону письма ог­ромные физические усилия, поэтому продолжительность непрерывного письма не должна превышать пяти минут. По истечении этого времени детям необходим отдых.

Подготовка детей с ЗПР к обучению письму1 идет в не­скольких направлениях: гимнастика пальцев и кистей рук; ориентирование на листе бумаги; обучение правильной по­садке и использованию письменных принадлежностей; от­работка элементарных графических навыков; соотнесение звука и буквы.

Последовательность графических заданий, предусмотрен­ных программой, строится с учетом рекомендаций медиков, физиологов, методистов. Первоначально используется не­линованная бумага. Отрабатываются ритмичные круговые движения рук, имеющие широкий размах. Постепенно раз­мах движения уменьшается. Дети учатся проводить волнис­тые и прямые линии, полуовалы, овалы, петли. Последова­тельность заданий такова, что ребенок переходит от широ­ких движений ко все более мелким. Каждое графическое задание включено в понятную детям наглядную ситуацию: большие волны поднимают парусник; от плывущего лебедя идут более мелкие волны; чешуйки, которыми покрыты рыбы, еще мельче.

Во второй подготовительной группе дети учатся штрихов­ке, знакомятся с разлиновкой ученической тетради и учатся в ней работать.

При подготовке к обучению технике письма важно не то­ропить детей, а терпеливо и настойчиво добиваться точного выполнения советов педагога, поощряя любой успех до­школьника.

Строгое соблюдение организационных и гигиенических требований при подготовке к обучению письму способству­ет поддержанию работоспособности детей, сохранности их нормального зрения и правильной осанки, благоприятству­ет коррекции их физического развития.

Этот раздел обеспечен тетрадью с печатной основой «Я учусь писать» авторов Р.Д. Тригер, Е.В. Владимировой, ТА. Мещеряковой. Смоленск, Изд-во «Ассоциация XXI век», 2000.

**Первая подготовительная группа**

(1 занятие в неделю, 32 занятия)

Основными задачами программы по развитию речевого (фонематического) восприятия детей с ЗПР в первой подго­товительной группе являются:

* формирование способа вычленения звука из слова (под­черкнутое произнесение звука в слове), умение называть вы­деленный звук;
* выделение отдельных звуков из слов; правильная и от­четливая артикуляция звуков;
* чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в поло­сти рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие го­лоса;
* различение звуков, близких по произнесению и звуча­нию, твердые и мягкие согласные; звуки [а], [о], [ы], [у], [м], [м'Ъ [«], [«'], [в], [в'], [к], \к'}, [п], [«'],[с],[с'], [и);
* условные обозначения гласных, твердых и мягких со­гласных звуков; термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»;
* ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова;
* последовательное выделение звуков из односложных и двусложных слов типа но, ау, мак, осы по готовой условно-графической схе^е звукового состава слова;
* ознакомление с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, И, и; соотнесение звука и буквы1;
* формирование умения составлять предложение и выде­лять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; условно-графическая схема предложения; составление схем предложений (без предлогов); термины слово, предложение;
* уточнение и обогащение словарного запаса; формирова­ние умения говорить достаточно громко, не торопясь, лите­ратурно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы.

1 Данная задача ставится, если дети прошли пропедевтический курс (на занятиях у логопеда или в условиях средней группы).

К концу пребывания в первой подготовительной группе детей следует научить:

* способу вычленения звука из слова и называнию выде­ленного звука;
* относить звуки к гласным и согласным на основе осо­бенностей их произнесения и звучания;
* условному обозначению гласных и согласных звуков со­ответствующим цветом;
* узнавать и называть буквы, которые обозначают изучен­ные звуки;
* составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

**Вторая подготовительная группа** (2 занятия в неделю, 64 занятия)

Важнейшими задачами подготовки к обучению грамоте детей с ЗПР во второй подготовительной группе являются:

* дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция зву­ков; звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание; согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; [л], [л']; [т], [т']; [р], [р']; [р] — [л]; [г], [г']; [г] - [к]; [э]; [ш]; [б], [б']; [б] - [п]; [д], [д']; [д] -[т]; [ч]; [ж]; [ж] - [ш]; [ф], [ф']; [в], [в']; [в] - [ф]; [ц]; [ц] -[ч]; [щ]; [щ] - [ц]; [з] - [з']; [з] - [с]; [х] - [х']; условное обозначение гласных, твердых и мягких согласных звуков;
* ознакомление с печатными буквами Л, л, Т, т, Р, р, Г, г, Ш, ш, Б, б, Д, д, Ч, ч, Ж, ж, Ф, ф. В, в, Ц, ц, Щ, щ, 3, з, X, х; Э, э; соотнесение звука и буквы;
* последовательное выделение звуков в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами (например, луна, кубики, утка, кукушка); в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге (на­пример, волк, слон, скрипка); условно-графическая схема зву­кового состава слова, алгоритм последовательного вычлене­ния звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее; замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки, самопроверка путем «чтения» проанализированных измененных и вновь образованных слов; создание детьми ус­ловно-графических моделей звукового состава слов под ру­ководством педагога и самостоятельно; последовательное выделение звуков из одно- и двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками;
* ударение; практические упражнения в выделении удар­ного гласного звука; постановка знака ударения в модели звукового состава слов;
* практическое деление слов на слоги;
* предложение, слово; выделение предложения из текста (сказки, стихотворения, рассказа), состоящего из трех-четырех предложений; понижение голоса, пауза в конце предложения, правильное и отчетливое произнесение це­лого предложения; условно-графическое обозначение предложения;
* вычленение слова из предложения, условно-графичес­кое обозначение предложения и входящих в него слов; рас­пространение и сокращение предложения; сравнение услов­но-графических схем предложений; составление предложе­ний по готовой условно-графической схеме; термины слово, предложение;
* уточнение и расширение словарного запаса детей, со­ставление предложений, в которых используются предлоги под, над, за, между, перед. Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (например, много тетрадей, нет пу­говиц, коробка конфет) и существительных творительного падежа единственного числа (любуюсь Москвой, кормлю зер­ном, работать учителем).

К концу пребывания во второй подготовительной группе детей следует научить:

* различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двуслож­ных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написа­ние которых не расходится с произнесением;
* обозначать гласные звуки буквами (кроме йотирован­ных);
* знать о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, исполь­зовать условные обозначения гласных и согласных звуков;
* различать твердые и мягкие согласные;
* выделять предложения из устной речи;
* выделять из предложения слова;
* правильно использовать термины звук, гласный звук, со­гласный звук, слово, предложение.

Подготовка к обучению письму

В процессе письма принимают участие различные анали­заторы — речеслуховой, речедвигательный, общедвигатель­ный, зрительный.

Письмо всегда начинается с побуждения, мотива, поста­новки задачи.

Письмо возможно только после анализа звукового состава слова, для осуществления которого необходим достаточно развитый фонематический слух. Задачи развития фонемати­ческого слуха, выделения фонем, обучения звуковому ана­лизу решаются в курсе «Подготовка к обучению грамоте» в подготовительной группе.

Следующая операция — соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы. Эта буква должна быть отдифференцирована от всех других, осо­бенно от сходных графически. Для этого необходим доста­точный уровень сформированности зрительного анализа и синтеза и пространственных представлений.

Важный этап процесса письма — моторная операция, т.е. превращение зрительного образа буквы с помощью движе­ния руки в графический знак. При этом необходимы кине­стетический (двигательный) и зрительный контроль, доста­точное развитие моторной функции руки.

Записи букв представляют собой сложную двигательную «мелодию», которая требует определенной организации дви­жений в пространстве (динамическая организация двига­тельного акта).

Несформированность любой из функций может вызвать нарушение овладения письмом. Результаты многих исследо­ваний детей с ЗПР показывают недоразвитие у них зритель­ных, слуховых и моторных функций.

Коррекция и формирование указанных функций лежат в основе предлагаемой программы. Решение задач осуществ­ляется на основе принципа комплексного подхода. Задания даются в форме игр и игровых упражнений. Одновременно проводится коррекция нарушений базовых психических функций (памяти, внимания, переключаемое и др.).

**Подготовка к обучению письму детей с ЗПР предусматри­вает:**

развитие предметного зрительного восприятия, анализа и синтеза:

* узнавание отдельных предметов;
* узнавание реалистических изображений (в различном положении);
* узнавание контурных изображений;
* узнавание перечеркнутых контурных изображений;
* выделение контурных изображений, наложенных друг на друга;
* узнавание недорисованных контурных изображений, дорисовывание до целого;
* узнавание изображения предмета по его части;
* выделение фигуры, замаскированной в другой, более сложной структуры;
* выбор недостающего фрагмента изображения;
* нахождение сходства и различия в изображениях;
* развитие зрительной памяти («Чего не стало?», «Что из­менилось?», «Запомни и нарисуй...»);

развитие ориентировки в пространстве:

* общее направление движения («Возьми флажок», «Пой­май колокольчик» и др.);
* развитие целенаправленности движений («Попади мя­чом в корзину» и др.);
* ориентирование в сторонах своего тела;
* различение и определение направления движения в про­странстве (правое — левое, верх — низ; слева направо, свер­ху вниз);
* ориентирование на листе бумаги («Мы — шоферы», «Улиточки на лугу», «Мышка бегает по дорожке» и др.);

решение конструктивных задач:

• складывание разрезных картинок;

* складывание из палочек пространственно организован­ных структур («Сложи из палочек солнышко, елочку...», «Чей колодец выше?», «Сложи человечка», «Сложи цыплен­ка» и другие игры с палочками на преобразование);
* игры с кубиками Кооса (двухцветный и многоцветный варианты);
* игры с лабиринтами;
* тренировка пространственного воображения («Вообра­зи, что получится»);

развитие моторной функции руки и организация движений в пространстве:

* упражнения для кистей и пальцев рук («Красим забор», «Веселый оркестр», «Курочка клюет зернышки» и др.);
* удержание определенной позы пальцев рук («Гусь», «Пе­тушок» и пр.);
* переключение поз (например, «Заяц — кольцо»);
* зрительно-пространственная организация движений (пробы Хэда);
* динамическая организация движений («Кулак — ла­донь», «Игра на рояле», «Кулак — ребро — ладонь»);
* регуляция движений на основе предварительной про­граммы («Как звучит игрушка?», «Поиграем с флажками», «Кулак — палец»);
* слухомоторная координация («Барабанщик», «Нарисуем песню соловья», «Звуки губной гармошки»);

формирование простейших графических навыков:

* ритмичные круговые движения;
* проведение горизонтальных линий в заданном направ­лении без ограничения в пространстве;
* обведение трафаретов по контуру;
* проведение прямых горизонтальных линий в ограничен­ном пространстве;
* проведение волнистых линий в горизонтальном и верти­кальном направлениях без ограничения в пространстве;
* проведение свободных линий в различных направлениях;
* проведение линий в ограниченном пространстве с изме­нением направления;
* проведение волнистых линий различных конфигураций;
* проведение наклонных прямых и пунктирных линий;
* проведение линий по точкам по данному образцу;
* штриховка в различных направлениях в ограниченном пространстве, в том числе и с нахождением закономернос­тей расположения линий в пространстве;
* выполнение петлеобразных линий в различных направ­лениях;
* продолжение линий с сохранением нужной системы простых соотношений.

Анализ и письмо элементов букв (буквы не называются)

Письмо элементов букв дается вначале на нелинованном листе бумаги в виде игры, затем на строчке, также в форме игрового упражнения:

* письмо коротких наклонных палочек ( " ' );
* нахождение одинаковых элементов букв, данных изоли­рованно;
* письмо коротких и длинных наклонных линий (п л Ни);
* письмо коротких палочек с закруглением внизу (и ь );
* нахождение письменных букв с заданным элементом;
* письмо палочек с закруглением вверху ( г г);
* письмо длинных и коротких палочек с закруглением внизу (шло( 61 );
* письмо овалов (оо );
* нахождение буквы, в которой данный элемент отсут­ствует;
* нахождение заданного элемента / в фигурах слож­ной конфигурации;
* письмо полуовалов ( с о );
* письмо палочек с закруглением вверху и внизу (У -а-);
* нахождение изменений в ряду элементов букв («Что из­менилось и чего не стало?»);
* нахождение всех букв письменного алфавита с заданным элементом;
* письмо элементов букв по памяти («Посмотри, запомни, напиши»).

Ознакомление с художественной литературой

Пояснительная записка

Художественная литература является средством эстетичес­кого, нравственного и социального воспитания детей, способ­ствует повышению их познавательной и творческой активнос­ти, дает ребенку образцы правильного литературного языка.

Задача педагога при ознакомлении детей с художествен­ной литературой — формировать у них интерес к книге, уме­ние воспринимать и понимать прочитанный текст, учить от­вечать на вопросы по содержанию, самостоятельно переска­зывать небольшие отрывки из сказки, рассказа, несложные произведения, развивать умение сопереживать, сочувство­вать героям, давать им элементарную характеристику и оценку их поступков.

В большинстве случаев в структуре ЗПР наблюдается не­достаточное развитие базовых психических функций. В свя­зи с этим программа занятий по ознакомлению с художест­венной литературой и тематическое планирование составле­ны с учетом необходимости проведения специальной коррекционной работы.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение значения авторской лексики. Следует привлекать внимание детей к образованию новых форм слов, знакомить с синони­мами, антонимами, средствами художественной вы­разительности, используемыми в произведении.

Приобщаясь к художественной литературе, ребенок приобретает новый вид внутренней психологической актив­ности — умение мысленно действовать в воображаемых об­стоятельствах, что закладывает основу всей последующей творческой деятельности. Особую роль при этом играют сказ­ки. При анализе содержания и композиции сказки можно ис­пользовать наглядный план, где каждая часть ее иллюстриру­ется персонажами, которые могут быть изображены условно.

Педагогу рекомендуется читать произведения выразитель­но, перечитывать текст после его анализа, особенно если он недостаточно освоен. После прочтения произведения не следует спешить задавать детям вопросы. Необходимо дать время на осознание прочитанного, затем выслушать свобод­ные высказывания детей, спросить, понравилось ли произ­ведение и что именно; предложить подумать, почему у текс­та именно такое название. Только после этого можно при­ступать к работе над текстом по вопросам и заданиям.

При ознакомлении с поэтическим произведением педагог должен стремиться к тому, чтобы дети воспринимали настро­ение произведения, его образность, ритмичность. Для разви­тия творческого воображения дошкольников некоторые по­этические произведения следует преподносить без опоры на зрительное восприятие, без использования иллюстраций. В процессе ознакомления с художественной литературой на­до воспитывать у детей бережное отношение к книге.

Замедленное созревание эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР требует обратить особое внимание на формиро­вание у них эмоционально осознанного отношения к про­слушанному художественному произведению: стремиться развивать у ребенка умение сопереживать героям, чувство­вать характер произведения (грустный, лирический, весе­лый, торжественный).

Уже в старшей группе у дошкольников появляется устой­чивый интерес к определенному виду деятельности: одни де­ти любят стихи, другие — загадки, всем нравятся сказки. Развиваются детские творческие способности: ребята приду­мывают загадки, сказки, используют в повседневной жизни потешки, поговорки. Дети могут оценить, кто лучше прочи­тал наизусть стихотворение, запомнил сказку, кто придумал новый сюжет и т.п.

Для полноценного и эмоционально окрашенного воспри­ятия художественного произведения детьми с ЗПР необхо­димы не только его прослушивание, ответы на вопросы по содержанию прочитанного, пересказ, но и организация предметных и игровых действий. Образцы работы с текстом представлены в книге Н.А. Цыпиной, И.Н. Волковой «По­читаем — поиграем» (М., 1995).

Программа дополнена тематическим планированием за­нятий, что даст педагогу-дефектологу более конкретное представление о содержании работы.

Задания, предложенные в тематическом планировании, помогают детям осознать содержание\* литературного текста и выразить свое отношение к нему. Наиболее яркие эпизоды текста не только словесно воспроизводятся, но и инсцени­руются, сопровождаются движениями, музыкой, предмет­но-практической деятельностью.

Ряд заданий, включенных в тематическое планирование, развивает внимание и сообразительность детей, предлагает им находить в художественных героях черты сходства и раз­личия, проводить аналогии, устанавливать закономерности, самим действовать по образцу или инструкции взрослого.

Многие предлагаемые задания развивают у детей творчес­кое воображение, образность мышления, тренируют зритель­ное и слуховое восприятие, память. Различные эмоциональ­ные состояния дети учатся выражать в процессе драматизации и игр. Используемые графические упражнения и задания спо­собствуют также укреплению мелкой моторики руки.

**Первая подготовительная группа** (1 занятие в неделю, всего 32 занятия)

Основными задачами программы для детей первой подго­товительной группы являются:

* развитие у детей интереса к художественной литературе, способности слушать литературные произведения различ­ных жанров — малые формы поэтического фольклора, сказ­ки, рассказы, стихотворения;
* умение ребенка отвечать на вопросы по содержанию произведения;
* обучение рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации;
* оценка поступков героев, мотивированное высказыва­ние своего отношения к содержанию сказки, рассказа;
* стимулирование адекватного понимания и выражение ребенком смысла художественного текста во внешних дей­ствиях;
* умение выразительно рассказывать потешки, стихотво­рения.

**Вторая подготовительная группа** (1 занятие в неделю, всего 32 занятия)

В программе по ознакомлению с художественной литера­турой детей второй подготовительной группы ставятся сле­дующие задачи: ,

* развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литературных художественных впечатле­ний;
* учить различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение;
* понимать главную идею произведения, правильно оце­нивать поступки героев;
* совершенствовать умение детей выразительно рассказы­вать сказки, стихотворения;
* обогащать литературными образами игровую, изобрази­тельную и конструктивную деятельность детей;
* воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации.

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Шестой год жизни**

(2 занятия в неделю, всего — 64 занятия)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/П | Тема занятия | | | | Оборудование, дидактические игры и упражнения |
| 1 | 2 | | | | 3 |
| Действия с группами предметов *(10 занятий)* | | | | | |
| 1 | Признаки предметов: цвет, форма, размер. Сравнение предметов: понятия *одинаковые* — *разные.* | | | *Оборудование:* пирамиды большие и маленькие, одинакового и разного цве­та; вкладыши круглые и квадратные; плакат «Сравни две картины», парные картинки. *Игры:* «Собери пять» (1), «Найди рису­нок-двойник» (2), «Бусы» (3). | |
| 2 | Сравнение предметов по одному и двум при­знакам. Составление групп предметов с за­данными признаками. | | | *Оборудование:* плакат «Добавь фигу­ру», игрушки, муляжи овощей, игру­шечная посуда, картинки-обобщения (грибы, ягоды, листья), большие и ма­ленькие предметы, наборы геометриче­ских фигур. *Игры:* «Пятый лишний», «Кто скорее?» (1) | |
| 3 | Понятия: *один, много, мало, несколько.* | | | *Оборудование:* цветы, пакеты, конфе­ты, мелкие игрушки, счетные палоч­ки, коробки с карандашами, альбомы. *Работа в альбоме:* раскрасить в вазах цветы: один, много; мало; несколько. | |
| 4 | Понятия: *больше, меньше.* | | | *Оборудование:* игрушки, фланелеграф, две рамочки, вырезанные по контуру цветы, листья, мелкие игрушки, пуго­вицы, карточки из пособия «Малыши считают», кубики двух цветов к зада­нию «Поиск закономерностей». | |
| 1 | 2 | | | 3 | |
| 5 | Понятия: *столько же, одинаково, поров­ну.* | | | *Оборудование:* стульчики детские, кон­турные изображения двух банок для фланелеграфа, яблок, груш, слив (оди­наковые количества), фигурок девочек, счетные карточки, счетные палочки. *Работа в альбоме:* поиск закономернос­ти (продолжить рисунок). | |
| 6 | Уравнивание групп предметов (разница равна 1). | | | *Оборудование:* магнитная доска с пред­метными картинками, наборное полот­но, картинки с изображением жуков, листьев, мячей, кубиков, квадраты, круги, бабочки. *Игра:* «У кого столько же?» (1). *Работа в альбоме:* поиск закономернос­ти (продолжить рисунок). | |
| 7 | Уравнивание групп предметов. Понятие *пара.* | | | *Оборудование:* магнитная доска с кар­тинками, парные предметы, картинки с изображением парных предметов, па­лочки, геометрические фигуры, альбо­мы, карандаши. *Игра:* «Найди пару». *Работа в альбоме:* поиск закономернос­тей (раскрасить флажки нужным цве­том; составить пары предметов оранже­вый флажок, желтый флажок) с помо­щью ЛИНИЙ. | |
| 8 | Сравнение множеств путем приложения на иллюстративном мате­риале (на 1, 2), урав­нивание множеств пу­тем добавления и убав­ления предметов. | | | *Оборудование:* наборное полотно, иллю­стративный материал из пособия «Учись считать», наборы геометричес­ких фигур, счетные карточки, карточки из пособия «Малыши считают». *Игра:* «Что изменилось?» (7). | |
| 1 | | 2 | | 3 | |
| 9 | | Видеть, устанавливать равенство и неравен­ство (+1, — 1), сравни­вать количества, давая определения *больше (меньше)* на /, дорисо­вывать до заданного количества | | *Оборудование:* игрушки, числовые карточки, счетные палочки двух цве­тов, наборы геометрических фигур, альбомы, карандаши. *Игра:* «У кого столько же?» (1). | |
| 10 | | Сравнение множеств *больше— меньше* на *1, 2.* Уравнивание групп предметов. | | *Оборудование:* игрушки, магнитная доска с предметными картинками, па­лочки двух цветов, бабочки двух цве­тов. *Игра* «Что изменилось?» (7). | |
| Размер предметов *(8 занятий)* | | | | | |
| 1 | | Сравнение предметов по размеру: *большой* — *малень­кий, больше* — *мень­ше, одинаковые по размеру.* | *Оборудование:* игрушки и предметы, большие и маленькие, одинаковые по размеру, вкладыши, пирамида, кар­тинки с изображением предметов, больших и маленьких, одинаковых по размеру. *Игры:* «Одень куклу» (4), «Собери горшочки» (5), «Собери пира­миду» (5), «Кто первый?» (6), «Чья ко­робочка?» (6). | | |
| 2, 3 | | Понятия *высокий* — *низкий, выше* — *ниже, одинаковые по высо­те.* | *Оборудование:* плакаты «Какой домик лишний?», «Почему домики дру­жат?», пирамиды, башни, палочки для выкладывания елочек (высокой и низкой), альбомы, карандаши. *Игры:* «Достань куклам конфеты» (9), «Достань мяч» (7), «Мы — строители» (7). *Работа в альбоме:* продолжить ряд | | |
| 4,  5 | | Понятия *длинный* — *короткий, длиннее* — *короче, одинаковые по длине.* | *Оборудование:* ленты, веревки, шнурки, карандаши, полоски, длинный и корот­кий карандаши для каждого ребенка, длинные и короткие полоски, альбомы. *Игры.* «Кто быстрее скрутит веревоч­ку?», «Куклы собираются в гости» (7), «Идем по дорожке» (4), «Разложи по по­рядку» (7). *Работа в альбоме:* нарисовать коротким карандашом длинную дорож­ку, длинным карандашом — короткую. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | | | 3 |
| 6,  7 | | Понятия *толстый* — *тонкий, толще* — *тоньше, одинаковые по толщине.* | | | *Оборудование:* книги, тетради, карточки бумажные и картонные, плакаты «Какое дерево лишнее?», «Какой лиш­ний гриб?» , «Почему подружились гри­бы?», карточки с изображением толстых и тонких предметов; палочки и круги для выкладывания толстых и тонких человечков; альбомы, карандаши. *Работа в альбоме:* нарисовать две веточ­ки так, чтобы одна была толще другой, другая — тоньше первой. *Игра:* «Муха» (10). |
| 8 | | Сравнение предметов по размеру. Составле­ние групп предметов с заданными свойства­ми. | | | *Оборудование:* три медведя, разных по размеру; три елочки, разные по высоте, три палки, разные по длине; три гриба с разными по толщине ножками, игруш­ки, предметы, карточки с изображением предметов разных размеров. |
| Геометрические фигуры *(4 занятия)* | | | | | |
| 1 | | Геометрическая фигу­ра *круг.* Составление круга из частей. | | *Оборудование:* круги разного размера, цвета, деревянные, картонные и т.д.; плакат «Найди круглые предметы», круги, разные по величине и цвету; кар­точки на поиск закономерности: продол­жить ряд | |
| 2 | | Геометрическая фигу­ра *квадрат.* Состав­ление квадрата из ча­стей. | | *Оборудование,:* квадраты из разного материала, разной величины, цвета; плакат «Найди предметы, похожие на квадрат»; квадраты, разные по цвету и величине; четыре красные и восемь желтых палочек; карточки на поиск закономерности: | |
| 1 | | 2 | | 3 | |
| 3 | | Геометрическая фигу­ра *треугольник.* Со­ставление треугольни­ка из частей. | | *Оборудование:* треугольники разного цвета и величины, картинки с изобра­жением предметов треугольной фор­мы, три синие палчки, шесть зеленых палочек, карточки на поиск законо­мерности: | |
| 4 | | Геометрические фигу­ры: *круг, треуголь­ник, квадрат.* | | *Оборудование:* фланелеграф, модели геометрических фигур разного цвета, размера; плакат со сложным узором, геометрические фигуры на подносах, мешочек с пластмассовыми геометри­ческими фигурами, трафареты, альбо­мы, карандаши. *Игры:* «Найди такую же» (7), «Что изменилось?» (7), «Чудесный ме­шочек» (7). *Работа в альбоме:* обведение трафаре­тов, штриховка. | |
| Количество и счет *(28 занятий)* | | | | | |
| 1 | | Соотнесение числа и количества. Цифра *1.* Восприятие числа *1* с помощью различных анализаторов. Обводка цифры *1* по контуру. | *Оборудование:* игрушки, цифра *1,* индивидуальные фланелеграфы, мел­кие игрушки, пластмассовые цифры *1,* фасоль в мешочках. *Игры:* «Сделай так, как я скажу» (7). *Работа в альбоме:* обводка по контуру цифры *1* в рисунке ежика. | | |
| 2 | | Знакомство с образова­нием числа 2 и его со­ставом; установление независимости количе­ства от цвета, формы, размера предметов; вы­деление из множества по образцу и слову, вос­приятие с помощью раз­личных анализаторов; знакомство с цифрой *2.* | *Оборудование:* игрушки, фланелеграф, плоскостные изображения предметов, цифра *2,* индивидуальные фланелегра­фы, счетные палочки, мешочки с фасо­лью, пластмассовые цифры *2,* альбо­мы, карандаши. *Игры:* «Числовые фигуры» (8), «Хлоп-хлоп» (7), «Волшебный мешочек» (7). *Работа в альбоме:* обводка по контуру двоек-лебедей. | | |
| 1 | 2 | | 3 | | |
| 3 | Закрепление понятий *больше* — *меньше,* сравнение количеств (7 и 2) зрительно, на слух; решение прак­тических задач на конкретных предме­тах; различение цифр *1-2,* соотнесение их с количеством. | | *Оборудование:* фланелеграф, цифры, числовые карты, мешочки с мелкими игрушками, мешочки с цифрами пласт­массовыми, книги-игрушки «Раз, два, три, четыре, пять»(9). *Игры:* «Чудесный мешочек» (7), «Стук-стук» (7). | | |
| 4 | Образование числа 3, выделение трех пред­метов из множества по слову, закрепление навыка пересчета предметов независимо от перемещения и рас­положения в про­странстве, восприятие количества с помо­щью слухового, двига­тельного, тактильного анализаторов; знаком­ство с цифрой 3. | | *Оборудование:* два красных и один си­ний кубики, игрушки (пирамида, мат­решка, грибок), наборное полотно с зай­чиками и морковками, три матрешки, цифра 3, бабочки, круги, квадраты, тре­угольники, книжки-игрушки «Раз, два, три, четыре, пять» (9), мешочки с пуго­вицами, счетные палочки, альбомы, ка­рандаши. *Игры:* «Числовые фигуры» (8), «Сделай столько же», «Достань пуговки». *Работа в альбоме:* обводка по контуру цифры *3* в рисунке рыбки. | | |
| 5 | Закрепление образо­вания числа 3. Прак­тическое знакомство с составом числа 3. Формирование поня­тия числового ряда. Различение коли­честв *(1-2-3)* с помо­щью различных ана­лизаторов. Прямой счет до трех и обрат­ный от трех. | | *Оборудование:* дидактическое пособие «Счетная лесенка», цифры *1,2,3,* зву­ковой молоточек, мелкие игрушки, чис­ловые карточки, цифры, плоскостные домики с одним, двумя, тремя окошка­ми. *Игры:* «Сколько в другой руке?» (5), «Найди пару» (5), «Числовая улица» (5), «Глазки спят, а ушки слушают» (7). | | |
| 6 | Счет в прямом (до трех) и обратном (от трех) по­рядке; отсчитывание заданного количества в пределах трех. Видеть, устанавливать равенство и неравенство | | *Оборудование:* игрушки, числовые карточки, цифры /, *2, 3,* счетные палоч­ки двух цветов, набор геометрических фигур, альбомы, карандаши. *Игры:* «Картинке свою цифру» (1), «Живые числа» (6), «У кого столько же?» (1), «Кто скорее?» (1). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  | (+1,—1); сравнивать числа и количества, давая определения *больше (меньше)* на /, дорисовывать до задан­ного количества, соотносить количества с цифрами. |  |
| 7 | Образование числа *4* путем сравнения групп предметов, выделение из множества по образ­цу и слову, соотнесение с количеством пальцев, пересчитывание с на­зыванием итогового числа; нахождение в окружающей обстанов­ке, счет с помощью раз­личных анализаторов, знакомство с цифрой *4.* | *Оборудование:* игрушки, пособие «Счетная лесенка», цифра *4,* лоточек с мелкими игрушками, звуковой моло­точек, счетные палочки двух цветов, цифры, счетные карточки, индивиду­альные фланелеграфы, мешочки с фа­солью. *Игры:* «Числовые фигуры» (8), «Глазки спят, а ушки слушают» (7), «Стук-стук» (7), «Прыжки» (7). *Работа в альбоме:* обводка по точкам цифры *4* в рисунке цветка. |
| 8 | Составление числа *4* разными способами; за­крепление числового ряда в пределах четы­рех; закрепление навы­ков пересчета предме­тов независимо от пере­мещения и расположе­ния в пространстве, на­правления счета; назы­вание итога счета, согласование числи­тельных с существи­тельными. | *Оборудование:* по четыре тетради, кни­ги, кубика, две грузовые машины, фла-нелеграф, четыре плоскостные матреш­ки для фланелеграфа, геометрические фигуры, листы картона, плоскостные изображения мячей, шишек, грибов. *Игры:* «Считай, не ошибись» (7), «Раз­ложи по порядку» (14), «Разложи в две кучки» (5). *Работа в альбоме:* поиск закономерно­сти (продолжить ряд). |
| 9 | Закрепление понятий *больше, меньше.* Срав­нение количеств. Циф­ры *1,2,3, 4.* Закрепле­ние последовательности чисел (цифр) в число­вом (цифровом) ряду. | *Оборудование:* демонстрационные иг­рушки, палочки, числовые карточки, счетные карточки, цифры. *Игры:* «Путаница» (7), «Какой цифры не стало?» (7), «Убираем цифры» (7), «Назови соседей» (7), «Цифре свой дом» (6), «Живые цифры» (6). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | *3* |
| 10 | Повторение образова­ния и состава числа *4,* понятия числового ряда, счет прямой и обратный, решение практических задач в пределах четырех. | *Оборудование:* фланелеграф, контурные изображения двух банок, по четыре ри­сунка с вырезанными по контуру ябло­ками, грушами, морковками, двумя зайцами, числовые карты, палочки двух цветов, числовые карточки, альбо­мы, карандаши. *Игра.* «Назови соседей числа» (7). *Работа в альбоме:* на листе нарисованы квадраты; предлагается «спрятать» их в какие-нибудь предметы, т.е. дорисовать картинки. |
| 11 | Счет и отсчет предме­тов. Образование чис­ла 5. Место в число­вом ряду. Знакомство с цифрой *5.* | *Оборудование:* демонстрационные иг­рушки, пособие «Счетная лесенка», чис­ловые карты, геометрические фигуры, цифра 5, индивидуальные листы для об­водки цифры 5 по точкам, индивидуаль­ные фланелеграфы, мешочки с фасолью. *Игры:* «Исправь ошибку» (7), «Найди столько же» (7). |
| 12 | Число 5, счет в пря­мом и обратном по­рядке. Счет движе­ний, счет предметов на ощупь. Счет от за­данного числа до 5. Порядковый счет до 5. Ответы на вопросы: «Который по счету?», « На каком месте? *».* | *Оборудование:* числовые и цифровые карты, геометрические фигуры разного цвета, цифры *1—5,* счетные палочки, фа­соль в мешочках. *Игры:* «Кто знает, пусть дальше счита­ет» (7), «Встань на свое место» (6). |
| 13 | Отсчет заданного ко­личества в пределах пяти. Больше, мень­ше на *1.* Цифра *0.* | *Оборудование:* кубики, наборное полот­но, картинки, цифра *0;* мелкие игруш­ки и геометрические фигуры, мешоч­ки с фасолью, индивидуальные флане­леграфы. *Игра:* «Какое число я задумала?» (5). *Работа в альбоме:* найти ошибку |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 14 | Практическое знаком­ство с составом числа 5. Счетные операции в пределах пяти с откры­тым результатом. Дорисовывание до за­данного количества (до пяти). | *Оборудование:* геометрические фигу­ры, елочки, книги, морковки, число­вые карточки, альбомы и карандаши. *Игры:* «Числа заблудились» (7), «Разложи книги в две стопки», «Посадка елок» (6), «Раздай морковки двум зайцам» (6), «Белочки и грибы» (5). |
| 15 | Числовой ряд до *6,* об­разование числа *6,* счет предметов в пределах шести с присчитывани­ем и отсчитыванием по единице; счет с исполь­зованием различных анализаторов. Воспро­изведение числового ряда от заданного до заданного числа. | *Оборудование:* палочки, числовые кар­ты, шесть книг, магнитная доска с картинками, пособие «Числовая лесен­ка», счетные карточки, геометричес­кие фигуры. *Игры:* «Стук-стук» (7), «Чудесный ме­шочек» (7), «Я задумала число» (5), «Прятки» (7). *Работа в альбоме:* исправить ошибку |
| 16 | Образование числа *7,* отсчет предметов в пределах семи, место числа *7* в числовом ря­ду. Воспроизведение числового ряда от за­данного до заданного числа. | *Оборудование:* пособие «Числовая ле­сенка» , магнитная доска с картинка­ми, числовые карты, счетные палочки, счетные карточки, плоскостной мел­кий материал. *Игры:* «Числовая улица» (5), «Выложи фигуры по памяти» (11). |
| 17 | Образование числа *8.* Отсчет предметов в пределах восьми. Счет с помощью слу­хового и двигательно­го анализаторов. Воспроизведение чис­лового ряда от заданно­го до заданного числа. | *Оборудование:* пособие «Числовая ле­сенка», магнитная доска с картинка­ми, числовые карты, палочки, счетные карточки, мелкий плоскостной мате­риал, альбомы, карандаши. *Игры:* «Числовые фигуры» (8), «Чис­ловая улица» (5), «Сложи фигуры» (3). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 18 | Числовой ряд до *8.* Место числа в ряду. Соседи числа. | *Оборудование:* пособие «Числовая лесен­ка», числовые карты, числовые карточ­ки, альбомы, карандаши. *Работа в альбоме:* поиск закономернос­ти на уменьшение количества. |
| 19 | Образование числа *9.* Отсчет предметов в пределах девяти. Счет с помощью слухового и двигательного ана­лизаторов. Воспроиз­ведение числового ря­да от заданного до за­данного числа. | *Оборудование:* пособие «Числовая лесен­ка», числовые карты, числовые карточ­ки, палочки, фасоль в мешочках, мел­кие игрушки. *Игры:* «Числовая улица» (5), «Кто ско­рее?» (1). |
| 20 | Числовой ряд до *9.* Место числа в ряду, соседи числа. Дорисо­вывание до заданного числа. Счет в прямом и обратном порядке. | *Оборудование:* числовые карты, контур­ное изображение автобусов, альбомы, карандаши для индивидуальной рабо­ты. *Игры:* «Автобус везет число» (5), «Не ошибись» (6), «Кто знает, пусть дальше считает» (7). |
| 21 | Образование числа *10.* Место в числовом ря­ду. Отсчет предметов в пределах десяти. Воспроизведение чис­лового ряда от задан­ного до заданного чис­ла. Количественный и порядковый счет. | *Оборудование:* игрушки, пособие «Чис­ловая лесенка», числовые карты, мел­кие игрушки, палочки, набор геометри­ческих фигур, альбомы, карандаши. *Игры:* «Назови соседей числа», «Счи­тай, не ошибись» (7). *Работа в альбоме:* поиск закономернос­ти на увеличение количества. |
| 22 | Соотнесение числа и количества. Выкладывание число­вого ряда до десяти. Счет в обратном порядке, с любого за­данного числа. | *Оборудование:* числовые карты, счетные карточки из набора «Малыши счита­ют», книжи-игрушки «Раз, два, три, четыре, пять» (9), палочки, альбомы, карандаши. *Игры:* «Найди столько же» (7), «Исправь ошибку» (7), «Магический кружок» (14), «Найди на 1 меньше» (5), Детское домино» (15). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 |
| 23 | Отсчет, выделение ко­личеств больше назван­ного числа на 1. | | *Оборудование:* магнитная доска, кар­тинки из пособия «Счетная лесенка», наборы геометрических фигур, счет­ные палочки. *Игры:* «Убираем числа» (7), «Считай, не ошибись» (7). |
| 24 | Отсчет, выделение ко­личеств меньше на­званного числа на 1 *.* | | *Оборудование:* магнитная доска с кар­тинками, геометрические фигуры. *Игры:* «Отгадай, кто где стоит» (7), «Что изменилось?» (7), «Сколько нас без одного?» (5). |
| 25 | Отсчет, выделение ко­личеств больше или меньше названного числа на 1. | | *Оборудование:* пособие «Счетная лесен­ка», матрешки, грибы, цилиндр, елоч­ки, стакан, ведро, мешочки с фасолью, палочки. *Игры:* «Что изменилось?» (7), «Найди столько же» (7), «Я вижу то, что ты не видишь» (4). |
| 26 | Повторение состава чи­сел 2 и 3. Решение практических задач в пределах трех. | | *Оборудование:* силуэты двух банок, рамок картин, изображения овощей, фруктов, пособие «Счетная лесенка», палочки двух цветов, куб, шар, ци­линдр. *Игры:* «Магазин», «Чудесный мешочек» (7). |
| 27 | Повторение состава числа 4*.* Решение прак­тических задач в пре­делах четырех. | | *Оборудование:* силуэты банок, рамок, фруктов, овощей, пособие «Счетная лесенка». *Игра:* «Магазин». |
| 28 | Повторение состава числа 5. Решение прак­тических задач в пре­делах пяти. | | *Оборудование:* мелкие игрушки, альбо­мы, карандаши, числовые карточки, 5 книг. *Игры:* «Какое число я задумала?» (5), «Сколько в другой руке?»(5), «Найди пару» (5), «Дополни» (5). |
| Пространственные и временные понятия *(10 занятий)* | | | |
| 1 | Понятия *сверху, сни­зу,* ориентирование в окружающем про­странстве. *Верх, низ* на плоскости и на лис­те бумаги. | *Оборудование:* кукла, изображение куклы, доска, счетные палочки, набо­ры геометрических фигур, кубики двух цветов, альбомы, карандаши. *Игры:* «Что изменилось?», «Сделай так, как я скажу» (7). | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 2 | Понятия *спереди, сза­ди (перед, за, между)* в практической дея­тельности. | *Оборудование:* поезд (паровоз с тремя разноцветными вагончиками), кукла, мишка, собачка, стульчики, игрушки. *Игра:* «Что изменилось?» (7). |
| 3 | *Правое, левое* в окру­жающем простран­стве. | *Оборудование:* окружающие предметы и игрушки, колокольчик. *Игры:* «Где зве­нит?» (7), «Куда бросили мяч?» (7), «Где звенит колокольчик?» (7). |
| 4 | Пространственные понятия *верх, низ, ле­вое, правое, середина, вверху, внизу, слева, справа, влево, вправо* на плоскости и на ли­сте бумаги. | *Оборудование:* магнитная доска с кар­тинками, наборы геометрических фи­гур, альбомы, карандаши. *Игры:* «Где игрушка?» (11), «Расскажи про свой узор» (7), «Муха» (10), «Я рисую, а вы расскажите», «Как пройти к домику?» (16). *Работа в альбоме:* ставить цветные точки по словесному указанию в квадрате. |
| 5 | Понятия *далеко, близко (около, ря­дом).* | *Оборудование:* игрушки, плакат с изо­бражением предметов, расположенных далеко и близко, наборы геометричес­ких фигур, альбомы, карандаши. *Игры:* «Отгадай, кто где стоит?» (7), «Достань игрушку» (7). |
| 6 | Понятия *внутри, снаружи.* | *Оборудование:* коробка с игрушкой вну­три, прозрачная банка, муляжи овощей и фруктов; плакат с изображением дома в сечении и предметов, находящихся снаружи дома, коробка с пятью цветны­ми карандашами, альбомы, трафареты банок. *Игра:* «Четвертый лишний». |
| 7 | Знакомство с тетра­дью в клетку. Ориен­тировка на странице тетради *(верх, низ, слева, справа, середи­на).* Обводка заданно­го количества клеток. | *Оборудование:* тетради в клетку, про­стые и цветные карандаши. *Игры:* «Хлоп-хлоп» (7), «Стук-стук» (7), «Прыжки» (7). |
| 8 | Понятия *вчера, сегод­ня, завтра, раньше, позже;* установление последовательности событий. | *Оборудование:* картинки для формиро­вания временных представлений; кар­тинки на нахождение логических зако­номерностей при раскрашивании изо­бражений. |
| 9, 10 | Части суток, их после­довательность. Соотне­сение с действиями ре­бенка в течение суток. | *Оборудование: картинки с изображени­ем частей суток и действий ребенка, «часы» — символ частей суток (чер­ный сектор — ночь, голубой — утро, синий — день, фиолетовый — вечер). Игры: «Назови соседей» (12), «Когда это бывает?» (13).* |
| *Остальные часы отводятся на закрепление учебного материала в течение года по усмотрению педагога-дефектолога.* | | |

**Седьмой год жизни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № за­нятия | | Содержание работы | Оборудование, дидактические игры и упражнения |
| 1 | | 2 | 3 |
| Действия с группами предметов *(12 занятий)* | | | |
| 1-2 | | *Геометрические фигуры*  Изучать одно из свойств предметов — цвет, учить детей сравнивать предметы по цвету, находить одинаковые и разные по цвету предметы на основе практических действий, составлять группы предметов, одинаковых по цвету. | *Оборудование:* наборное полотно, фланелеграф, картинки с изо­бражением овощей и фруктов разного цвета, 4 куклы, наборы геометрических фигур разного цвета (4 квадрата: крас­ный, синий, зеленый, желтый), 4 круга, 4 треугольника, 4 прямоугольника, 4 овала, по 4 картинки с изображением предметов, из которых 3 одина­ковые по цвету, альбомы (тетра­ди), карандаши (фломастеры). *Игры:* «Сюрпризы для кукол» (1), «Подбери отгадку» (2), «Когда я вернусь» (1), «Четвер­тый лишний» (1). |
|  | | 2 | 3 |
|  | | Понимать значения слов: *каждый, все, остальные, кроме.* | *Упражнение на группировку гео­метрических фигур по цвету:* «Измени цвет». *Работа в альбо­ме:* «Продолжи ряд». |
| 3,4 | | Закрепить умение де­тей различать и назы­вать геометрические фигуры: *круг, квад­рат, треугольник, прямоугольник, овал.* Изучать одно из свойств предметов — форму, учить сравни­вать предметы по фор­ме, соотносить одина­ковые и разные по фор­ме предметы на основе практических дей­ствий, учить состав­лять группы предме­тов, одинаковых по форме и различных по другим признакам. | *Оборудование:* фланелеграф, плос­костные предметы круглой, квад­ратной, треугольной, прямо­угольной, овальной формы, модели геометрических фигур (круг, квад­рат, треугольник, прямоугольник, овал), наборы геометрических фи­гур (см. занятие № 1), рисунки с изображением фигурок, построен­ных из разных геометрических фи­гур, разрезные геометрические фи­гуры (5-6 частей), карточки с лаби­ринтами, альбомы, карандаши. *Игры:* «Когда я вернусь» (1), «Чудесный мешочек» (1), «Сложи фигуру» — разрезные геометричес­кие фигуры, «Лабиринт». *Работа в альбоме:* «Измени форму» . |
| 5,6 | | Сформировать представ­ление детей о размере предметов как об одном из их свойств. Учить де­тей сравнивать предме­ты по размеру, соотно­сить одинаковые и раз­ные по размеру предме­ты на основе практичес­ких действий; разви­вать умение группиро­вать предметы, одина­ковые по размеру. Учить выявлять общий признак в расположе­нии ряда фигур и про­должать ряд по заданно­му признаку. | *Оборудование:* наборное полотно, 3 плоскостные куклы, предметы, разные по размеру, камешки (шиш­ки) двух размеров, геометрический набор (см. занятие № 1), карточки с лабиринтами, по 4 картинки, три из которых имеют предметы, одина­ковые по размеру, альбом (тетрадь), карандаши. *Игры:* «Сюрпризы для кукол» (1), «Четвертый лишний» (1), «Глазки спят, ручки работают» (1), «Лаби­ринт». *Упражнение на группировку* геометрических фигур по размеру. *Работа в альбоме:* «Продолжи ряд». |
|  | | 2 | 3 |
| 7,8 | | Закрепить и обобщить представления детей о свойствах предметов: цвете, форме, размере; закрепить умение де­тей сравнивать предме­ты по цвету, форме, размеру, находить при­знаки сходства и раз­личия и выражать их в речи. | *Оборудование:* модели геометри­ческих фигур разного цвета, раз­мера. Таблица 1 (изображение ворот, сигнальные карточки, указывающие на цвет, форму, размер), предметы (картинки) разного цвета, размера, формы, геометрический материал (см. за­нятие № 1). *Игры: «Калейдос­коп»* (3), «Какой предмет пройдет в ворота?» (4), «Место рядом сво­бодно» (2), «Что изменилось?» (5), «Чего не хватает?» (3). *Работа в тетради:* «Измени цвет, цвет и форму, цвет, форму, размер». |
| 9,10 | | Формировать умение анализировать и срав­нивать совокупности предметов методом вза­имно однозначного со­отнесения (наложения, приложения); рас­крыть понятия равен­ства и неравенства со­вокупностей предме­тов, используя понятия *много, столько же, мало, несколько, оди­наково, поровну, боль­ше, меньше.* | *Оборудование:* схемы моделей же­лезнодорожных составов, изобра­жение Незнайки и Карандаша, целлофановые мешочки, разно­цветные кубики и игрушки, мешочки с геометрическими фи­гурами (двух видов), разные по количеству, раздаточный игровой материал. *Игры:* «Гости и стулья» (2), «Магазин игрушек» (3), «Чу­десный мешочек» (4), «Парная игра» (2). *Работа в тетради:* на­рисуй так, чтобы треугольников стало меньше, кругов — больше, а квадратов осталось столько же. |
| 11,12 | | Закрепить понятия равенства и неравенства совокупностей предме­тов: учить способу уравнивания совокуп­ностей предметов путем увеличения предметов в меньшей группе или уменьшения их количе­ства в большей группе; учить сопровождать | *Оборудование:* две корзины с прорезями и яблоки (рисунки), поднос с плоскостными игруш­ками разной формы (например, мячи и елочки), счетные палоч­ки, тетрадь (альбом), каранда­ши. *Игры:* «Гости и стулья» (2), «Соберем урожай» (3), «Где больше?» (2), «Что измени­лось?» (9). |
| 1 | | 2 | 3 |
|  | | практические действия словами (прибавил, убавил, стало больше, стало поровну, стало меньше). | *Работа в тетради:* нарисуй так, чтобы красных квадратов стало больше, зеленых меньше, синих осталось столько же. |
| Размер предметов *(11 занятий)* | | | |
| 1,2 | Понятия *большой* — *маленький.* Учить де­тей сравнению не­скольких предметов по величине способами приложения, наложе­ния, определять эти признаки предметов словами *большие* — *маленькие, одинако­вые по величине, боль­ше* — *меньше, самый большой* — *самый ма­ленький.* Формировать умение группировать предметы по указан­ным признакам. | | *Оборудование:* натуральные предметы, разные по размеру; три куклы, разные по размеру, и одежда к ним; трафареты трех медведей, разных по величине, картинки с изображением пред­метов трех размеров (мебели, по­суды), трафареты яблок, листьев и деревьев, разных по величине, чудесный мешочек с природным материалом, разным по величине. *Игры:* «Одень куклу» (2), «Три медведя» (1), «Что измени­лось?» (5), «Четвертый лишний» (1), «Что спрятано в мешочке?» (1). *Речевые упражнения* (5), по­движная игра «Карлики и вели­каны» (5). *Работа в альбоме:* «следы» зверей, например, белки и медведя, разные по величине. |
| 3,4 | Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по высоте способами приложе­ния, наложения. Опре­делять указанные при­знаки предметов слова­ми *высокие* — *низкие, одинаковые по высо­те, выше* — *ниже, са­мый высокий* — *са­мый* низкий. Формиро­вать умение группиро­вать предметы по ука­занным признакам. | | *Оборудование:* натуральные предметы, разные по высоте, «кирпичики» для постройки до­мов и трафареты трех медведей, брусочки с тремя углублениями (4, 5, 6 см), набор картинок с изображением трех предметов разной высоты, треугольники для конструирования, крупа (рис) для конструирования, каранда­ши, тетрадь «Приготовишка» № 2. *Игры:* «Дом медведей» (1), «Три подружки» (1), «Расставь палочки» (1), «Четвертый лиш­ний» (1). *Конструирование* из риса: елочки, разные по высоте. *Речевые игры* (5). *Работа в тет­ради:* «Приготовишка» № 2. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | *3* |
| 5, 6 | Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по длине способами приложе­ния, наложения; опре­делять эти признаки словами *длинный* — *короткий, одинаковые по длине, длиннее* — *короче, самый длин­ный* — *самый корот­кий.* Формировать уме­ние группировать пред­меты по указанным признакам. | *Оборудование:* натуральные предметы разной длины, каран­даши, ленты, бруски двух разме­ров, три кубика, три маленькие игрушки, три бумажные ленты разной длины, пластилин, три полоски из картона разной дли­ны и три мелкие игрушки, набор картинок с изображением пред­метов разной длины, альбом, краски, кисточки (фломастеры). *Игры:* «Домики и дорожки» (5), «Глазки спят, ручки работают» (1). *Речевые упражнения* (5), п./и. «Мы шагаем» (2). *Работа в аль­боме:* «Зверюшки идут в гости». |
| 7, 8 | Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по ширине способами приложе­ния, наложения; опре­делять указанные при­знаки словами *широ­кий* — *узкий, одина­ковые по ширине, ши­ре* — *уже, самый ши­рокий* — *самый уз­кий.* Формировать уме­ние группировать пред­меты по указанным признакам. | *Оборудование:* натуральные предметы, разные по ширине, изображение широкой речки и узенького ручейка, трафареты двух кукол, трафареты трех до­рожек и домиков, разных по ши­рине, карточки с изображением предметов, разных по ширине, набор полосок одинаковой дли­ны, но разных по ширине (три вида, по 5-6 шт. в каждом). *Игры:* «Мышонок идет в гости» (5), «Что изменилось?» (5), «Помо­жем зайчишке» (6), «Развесим полотенца» (6). *Речевые упраж­нения* (5).  *Работа в тетрадях* — широкие и узкие ворота. |
| 9,10 | Упражнять детей в сравнении предметов по толщине; определять толщину предметов сло­вами *толстый* — тонкий, *одинаковые по толщине, толще* — *тоньше, самый тол­стый* — *самый* | *Оборудование:* натуральные предметы разной толщины, тон­кие и толстые бруски, пласти­лин, карточки с изображением предметов разной толщины, трафарет трех грибков с ножка­ми разной толщины, альбом (тетрадь), карандаши. *Игры:* «Медведь и волк» (2), |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  | *тонкий.* Формировать умение группировать предметы по указан­ным признакам. | «Глазки спят, ручки работа­ют» (1), «Четвертый лишний» (1). *Речевые упражнения* (5), п/и «Обезьянки». *Работа в альбоме:* обвести грибки, расположив их с уче­том толщины ножек. |
| 11 | Закрепить и обобщить представление детей о размерах предметов; закрепить умение де­тей сравнивать предме­ты по размеру; учить подбирать и упорядо­чивать предметы с уче­том размера; выражать признаки сходства и различия в речи. | *Оборудование:* круги большие и маленькие, палочки длинные и короткие, полоски широкие и узкие, столбики высокие и низ­кие, книги толстые и тонкие (все в двух экз.), карточки домино, на которых изображены предме­ты, разные по размеру, мешочки с набором предметов, разных по размеру (в каждом мешочке 4-5 предметов), сводная таблица «Разные размеры», цветные бумажные полоски, разные по длине, тетрадь, карандаши. *Игры:* «Что спрятано в мешоч­ке?» (1), «Домино» (1), «Игра в поручения» (1), «Гирлянды» (5). *Речевые игры* (5). *Работа в тетради:* измени цвет, форму, размер. |
| Количество и счет *(21 занятие)* | | |
| 1 | Уточнить и закрепить количественные отно­шения *один* — *много, столько же* на основе визуального сравнения и пересчета; учить со­относить число *1* с ко­личеством и цифрой; работать над согласова­нием числительного *один* и наречия *много* с существительными в роде и падеже. | *Оборудование:* таблица 1 из на­бора «Чудеса познания», кар­тинки с изображением кота, со­баки, чижа, обезьянки, попу­гая, вагонов, цыплят (7-8 шт.). Геометрический набор, цифра 1, рис (крупа). *Игры:* «Песенка друзей» (3), «Наседка и цыплята» (3), «Много — мало — один» (1), п./и. «Поезд» (6). *Работа с учебником (1), с.* 20, №1, 2. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 2, 3 | 2, 3 Уточнить и закрепить знания детей об образова­нии числа *2* на основе сравнения двух совокуп­ностей; называть, обозна­чать цифрой, соотносить число *2 с* количеством и цифрой; закрепить поня­тие *пара',* учить согласо­вывать числительное *2* с существительным в роде и падеже. | *Оборудование:* таблица 2 из на­бора «Чудеса познания», объем­ные игрушки, числовые карточ­ки (пособие «Малыши счита­ют»), карточки с лабиринтами, цифра *2. Игры:* «Подбери нуж­ную карточку» (1), «Посылка от Незнайки» (7), «Лабиринт». *Выкладывание* из риса цифры 2. |
| 4, 5 | 4, 5 Уточнить и закрепить знания детей об образова­нии числа 3 на основе сравнения двух совокуп­ностей; называть, обозна­чать цифрой, соотносить с количеством и цифрой; устанавливать последова­тельность чисел в преде­лах *3 в* прямом и обрат­ном порядке; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до трех; учить согласовывать чис­лительное *3* с существи­тельным в роде и падеже. | *Оборудование:* таблица 3 из на­бора «Чудеса познания». Плос­костной игровой материал (двух видов по три штуки), фа­соль в мешочке, наборы цифр /, *2, 3. Игры:* «Задачи в стихах» (8), «Угадай число» (8), «Сколько?» (8). *Работа с учебником* (7), с. 33, 34, №1,2. *Выкладывание* из риса цифры 3. |
| 6, 7 | 6, 7 Уточнить и закрепить образование числа *4* на основе сравнения двух совокупностей; назы­вать, обозначать цифрой, соотносить число *4* с ко­личеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пре­делах четырех в прямом и обратном порядке; уп­ражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движе­ний до четырех; учить согласовывать числи­тельное *4* с существи­тельным в роде и падеже. | *Оборудование:* таблица 4 из на­бора «Чудеса познания», плос­костной материал (двух видов по четыре штуки), звучащий мяч, фасоль в мешочке, палоч­ки, цифры *1,2,3, 4,* карточки с лабиринтами. *Игры:* «Сколько?» (8), «Весе­лый счет» (1), «Лабиринт». *Работа с учебником* (7), с. 35, №1. *Выкладывание* из риса цифры 4. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 |
| 8,9 | Уточнить и закрепить образование числа 5 на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой 5, соотносить число 5 с количеством и цифрой; устанавли­вать последователь­ность чисел в пределах пяти в прямом и обратном порядке, начиная с любого чис­ла; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до пяти; учить согласо­вывать числительное 5 с существительным в роде и падеже; позна­комить с новым видом многоугольников — пятиугольником. | | *Оборудование:* таблица 5 из на­бора «Чудеса познания», плос­костной игровой материал, на­бор геометрических фигур, зву­чащий молоток, мешочек, счет­ные палочки, набор карточек с разным количеством предметов (1-5), цифры *1-5. Игры:* «Кто из них прав?» (1), «Задачи в стихах» (8), «Весе­лый счет» (1), «Сколько фигур ты вынул из мешочка?» (1), «Лабиринт», «Живые числа» (1), «Маляры», «Буратино — школьник» (3). *Работа с учебником* (7), с. 38, № 1, 2. |
| 10,  11 | Уточнить и закрепить образование числа *6* на основе сравнения двух совокупностей; назы­вать, обозначать циф­рой, соотносить число *6* с количеством и циф­рой; устанавливать по­следовательность чисел в пределах шести в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упраж­нять в счете на слух, на ощупь, в счете дви­жений до шести; учить согласовывать числительное *6* с суще­ствительным в роде и падеже. | | *Оборудование:* таблица 6 из набора «Чудеса познания», пло­скостной игровой материал (двух видов по шесть штук); цифры *1-6;* подносы с двумя разновидностями игрушек, мешочки для счета, геометри­ческий материал. *Игры:* «Задачи в стихах» (8), «Покажи столько же пальчи­ков» (1), «Считай дальше» (1), «Живые числа» (1), «Футболис­ты» (3). *Работа в альбоме:* раскрась ша­почки так, чтобы они получи­лись одинаковыми. |
| 1 | | 2 | 3 |
| 12,13 | | Уточнить и закрепить образование числа *7* на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать циф­рой, соотносить число 7 с количеством и циф­рой; устанавливать по­следовательность чисел в пределах семи в пря­мом и обратном поряд­ке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движе­ний до семи; учить со­гласовывать числитель­ное 7 с существительным в роде и падеже. | *Оборудование:* таблица *1* из на­ бора «Чудеса познания», плос­костной игровой материал (двух видов по семь штук), числовые карточки (1-7), мелкий счет­ный материал (пуговицы, бу­синки и т.н.), звучащий мяч, цифры *1-7. Игры:* «Игра в поручения» (1), «Задачи в стихах» (8), «Весе­лый счет» (1), «Что в руке?» (1), «Цветные паровозики» (см. описание). *Работа в тетради:* нарисовать нужное число рядом с цифрами 3 - 5- 2 -  7 -\_ 1 - 6 - 4 - |
| 14,15 | | Уточнить и закрепить образование числа *8* на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить число *8* с количеством и цифрой; устанавли­вать последователь­ность чисел в пределах восьми в прямом и об­ратном порядке, начи­ная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в сче­те движений до восьми; учить согласовы­вать числительное *8* с существительным в роде и падеже. | *Оборудование:* таблица 8 из набо­ра «Чудеса познания», плоскост­ной игровой материал (двух ви­дов по восемь штук), звучащий молоточек, подносы с двумя раз­новидностями игрушек (по во­семь штук), числовые карточки *(1-8),* счетные палочки, рис.  *Игры:* «Выполни команду» (1), «Поезд» (6), «Задачи в стихах» (8), «Правила движения», «Хлоп-хлоп» (1). *Выкладывание* из риса цифры 8. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 16,  17 | Уточнить и закрепить образование числа *9* на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить число *9* с количеством и цифрой; устанавли­вать последователь­ность чисел в пределах девяти в прямом и обратном порядке, начиная с любого чис­ла; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до де­вяти; учить согласовы­вать числительное *9 с* существительным в роде и падеже. | *Оборудование:* таблица 9 из на­бора «Чудеса познания», плос­костной игровой материал (двух видов по девять штук), кубик, на гранях которого на­писаны числа (цифры); цифры *1-9,* мешочек со счетным материалом, счетные палочки, карточки с лабиринтами. *Игры:* «Игра в поручения» (1), «Задачи в стихах» (8), «Лаби­ринт», «Сколько игрушек ты вынул из мешочка?» (1), «Маляры», «Футболисты» (3). *Выкладывание* из риса цифры 9. |
| 18,  19 | Уточнить и закрепить образование числа *10* на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить число *10* с количест­вом и цифрой; уста­навливать последова­тельность чисел в пре­делах десяти в прямом и обратном порядке, начиная с любого чис­ла; отсчитывать любое количество в пределах десяти по слову, на слух, на ощупь, счи­тать движения в пре­делах *10;* упражнять детей в согласовании числительного *10* с су­ществительным в роде и падеже. | *Оборудование:* таблица 10 из на­бора «Чудеса познания», плос­костной игровой материал, ку­бик, на гранях которого написа­ны числа (цифры), корзина с грибами, раздаточный счетный материал, цифры *1-10. Игры:* «Задачи в стихах» (8), «Делаем молча» (1), «Угадай, сколько здесь грибочков?» (1), «Кто быстрее найдет?» (4). *Работа* в *тетради:*    и т.д. до 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 20,  21 | Раскрыть значение по­рядковых числитель­ных и закрепить навыки порядкового счета в пределах десяти; пока­зать, что для определе­ния порядкового места предмета имеет значе­ние направление счета; учить располагать пред­меты в указанном по­рядке и определять про­странственные отноше­ния: *между, перед, за.* | *Оборудование:* плоскостные изо­бражения доктора Айболита и десяти зверюшек, коробка с цветными карандашами (10 шт.), 10 кругов одинакового размера, один из которых красный, остальные зеленые. *Игры:* «Поезд» (6), «Котята» (5), «Питер» (5), «В какой коробке шары?» (3). *Работа в тетради:* в круге диаметром 3 см — яблоко, 5 см — флажок и т.д. |
| Пространственные и временные понятия *(5 занятий)* | | |
| 1 | Уточнить и закрепить понятия *слева* — *спра­ва* — *посередине* в дей­ствиях с конкретными предметами и на плос­кости. | *Оборудование:* игровой материал (куклы, мебель, посуда), геомет­рические фигуры разного цвета, карточки из математического на­бора «Проверь себя». *Игры:* «Иг­ры с куклой» (3), «Что измени­лось?» (5), «Муха» (9). *Работа в тетради* «Приготовишка» № 2. |
| 2 | Уточнить и закрепить пространственные пред­ставления *впереди* — *сзади, на* — *над* — *под*  *в* действиях с конкрет­ными предметами и на плоскости. | *Оборудование:* таблица из набора «Чудеса познания», мяч, карточ­ки из набора «Проверь себя». *Иг­ры:* «Расскажи про свой узор» (10), «Куда бросили мяч?» (3), «Что изменилось?» (5). *Работа в тет­ради.* «Приготовишка» № 2. |
| 3 | Уточнить представле­ния о сутках и состав­ных частях суток, их последовательности; систематизировать конкретные представ­ления о том, что проис­ходит в разное время суток, кто и как рабо­тает, учить соотносить с цветом. | *Оборудование:* карта-картинка с изображением частей суток раз­ного цвета (утро — розовый цвет, день — красный, вечер — фиоле­товый, ночь — черный), сюжет­ные картинки, отражающие эпизо­ды из жизни детей в разное время суток, наборы карточек четырех цветов. *Игры:* суточные часы «Кто в какое время работает?» (11), «Кто работает утром?» (11), «Кто, где работает днем? » (11), «Путеше­ствие в ночное время» (11). *Работа в тетради:* нарисовать день и ночь. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | Закрепить представле­ние о настоящем, про­шедшем, будущем вре­мени (сегодня, завтра, вчера), учить использовать в речи соответству­ющие слова, обозначаю­щие временные поня­тия. | *Оборудование:* контрольные значки трех цветов, каждый из которых обозначает то или иное время (в качестве значков могут быть использованы флажки, оч­ки и т.п.), картинки для форми­рования понятий *раньше* — *позже,* серия из четырех картин с изображением моркови. *Игры:* «Трик-трак, что не так?» (4), «Что раньше?» (12), «Раньше — позже» (8). *Работа в тетра­ди:* (7), с. 48, № 1, 2. |
| 5 | Закрепить понятия о последовательности дней в неделе, месяцев в году; показать, что эта последовательность всегда одна и та же; за­крепить знания о по­следующих и предыду­щих днях недели, меся­цах в году. | *Оборудование:* мяч, цифры *1—7,* картинки с изображением пей­зажа, характерного для того или иного времени года. *Игры:* «Поможем Незнайке» (11), «Большой экзамен» (11), «Не ошибись» (1), «Ответь на вопросы» (1), «Что измени­лось?» (5), «Поставь по поряд­ку» (1). |
| Десяток *(25 занятий)* | | |
| 1,2 | Называть и обозначать числа от *1* до *10;* уста­навливать последова­тельность чисел в пря­мом и обратном поряд­ке, начиная с любого числа; учить понимать выражения *до, после, между, перед.* | *Оборудование:* цветные парово­зики (10 шт.), числовые карточ­ки, счетная линейка. *Игры:* «Угадай, что я загадала» (5), «Цветные паровозики», «Рассе­янный художник» (13), «Пар­ная игра» (2), «Трик-трак, что не так?» (4). *Работа в тетра­ди:* письмо цифры *1 .* |
| 3,4 | Продолжать соотносить цифру, число и количе­ство в пределах десяти, сравнивать смежные числа, увеличивая или уменьшая на 1, 2 еди­ницы; познакомить со знаками =, #; познако­мить с числом *0* и его обозначением. | *Оборудование:* фишки, домино или карточки лото, цифры *1—10,* числовая лесенка. *Игры:* «Домино или лото» (1), «Каких чисел недостает?» (1), «Назови число на 1 больше (меньше)» или «Я задумала число» (1), «Один да один» (1), «Сколько нас без одного?» (1). *Работа в тетради:* письмо цифры *2.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 5,6 | Познакомить с составом чисел *2, 3;* учить раскладывать числа *2* и 3 на два меньших чис­ла, а из двух меньших чисел составлять одно на конкретных предме­тах и на числовых кар­точках; познакомить детей с переместительным свойством сложе­ния. | *Оборудование:* игровой материал (3 кубика), счеты, подносы с на­бором геометрических фигур, счетные линейки. *Игры:* «Задачи в стихах» (8), «Молчанка» (1), «Раздели иг­рушки» (4). *Работа в тетради:* письмо цифры *3.* |
| 7,8 | Познакомить с соста­вом числа *4,* учить рас­кладывать число *4* на два меньших числа, а из двух меньших со­ставлять одно целое число (на конкретных предметах и на число­вых карточках). | *Оборудование:* счеты, игровой материал (4 шт.), счетный мате­риал, счетные линейки. *Игры:* «Задачи в стихах» (8), «Угадай число» (8). *Работа в те­тради:* письмо цифры *4.* |
| 9,10 | Познакомить с соста­вом числа *5,* учить раскладывать число *5* на два меньших числа, а из двух меньших составлять целое число (на конкретных пред­метах и на числовых карточках); продол­жать формировать понятие о переместительном свойстве сложения. | *Оборудование:* счеты, игровой счетный материал, счетные линейки, цифры, числовые карточки. *Игры:* «Один да один» (1), «Сколько нас без одного?» (1). *Работа в тетради:* письмо циф­ры *5.* |
| 11-13 | Познакомить с соста­вом числа *6,* учить рас­кладывать число *6* на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число *6* (на конкретных пред­метах и числовых карточках); учить считать по два. | *Оборудование:* счеты, игровой счетный материал, счетные ли­нейки, цифры, числовые карточ­ки и т.п. *Игры-:* «Дополни числовые пары до 6», «Пройди в ворота» (1), «Найди пару» (2), «Что измени­лось?» (5). *Работа в тетради:* письмо цифры *6.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | | 3 |
| 14-16 | Познакомить с составом числа *7;* учить раскла­дывать число *7* на два меньших числа, а из двух меньших — состав­лять число *7* (на кон­кретных предметах и на числовых карточках). | | | *Оборудование:* счеты, игровой счетный материал, цифры, счет­ные палочки, счетные линейки, числовые карточки и т.п. *Игры:* «Дополни» (1), «Сколько в другой руке?» (1), «Угадайте, ка­кие числа записаны?» (1), «Числовые пары». *Работа в те­тради:* письмо цифры *7.* |
| 17-19 | Познакомить с соста­вом числа *8;* учить рас­кладывать число *8* на два меньших, а из двух меньших — составлять число *8* (на конкретных предметах и на число­вых карточках). | | | *Оборудование:* счеты, игровой счетный материал, геометричес­кие наборы, цифры, счетные па­лочки двух цветов. *Игры:* «Белочка и грибы» (1), «Молчание» (1), «Трамвай» (1). *Работа в тетради:* письмо циф­ры *8.* |
| 20-22 | Познакомить с составом числа *9,* учить раскла­дывать число *9* на два меньших числа, а из двух меньших — состав­лять число *9* (на кон­кретных предметах и на числовых карточках). | | | *Оборудование:* счеты, игровой счетный материал, числовые карточки, геометрические набо­ры, цифры. *Игры:* «Назови число на 1 больше (меньше)» (1), «Уга­дай, какие числа написаны» (1), «Дополни числовые пары» . *Рабо­та в тетради:* письмо цифры *9.* |
| 23-25 | Познакомить с составом числа *10;* учить раскла­дывать число *10* на два меньших числа, а из двух меньших — состав­лять число *10* (на кон­кретных предметах и на числовых карточках). | | | *Оборудование:* макет весов, сче­ты, игровой счетный материал, числовые карточки, цифры. *Игры:* «Уравновесь весы», «До­полни числовые пары». *Работа в тетради:* письмо циф­ры *10.* |
| Сложение и вычитание в пределах десяти *(22 занятия)* | | | | |
| 1,2 | | Формировать представ­ления детей о сложе­нии как объединении совокупностей предме­тов, познакомить со знаком +. | *Оборудование:* «Счетная лесенка», игрушки, геометрический мате­риал, «модели» мешков: два оди­наковых, третий — побольше. *Игры:* «В магазине игрушек» , «День рождения Чиполлино», «Исправь ошибки у Буратино» , «Сколько всего?», «На сколько | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  | больше?», «Сколько вместе?». *Работа с учебником:* (7), с. 10, № 2, 3. |
| 3,4 | Закрепить представле­ния детей о сложении как объединении сово­купностей предметов, учить записи сложения с помощью знака +. | *Оборудование:* «Счетная лесенка» , игрушки, геометрические фигу­ры и соответствующие плоско­стные изображения, герои ска­зок (3 плоскостные игрушки), цифры. *Работа с учебником:* (7), с. 11, №1,2,3. |
| 5,6 | Формировать представ­ления о вычитании как об удалении из сово­купности предметов ее части; познакомить со знаком —. | *Оборудование:* 5-6 игрушек, «Счетная лесенка», геометриче­ские фигуры, «модели» трех мешков. *Игры:* «Сбор урожая», «Грибни­ки», «В гараже», « Сколько все­го? », « На сколько больше? », «Сколько осталось?». *Работа с учебником:* (7), с. 14, № 1-5. |
| 7,8 | Закрепить практичес­кие навыки сложения и вычитания, учить анализировать, что бы­ло вначале, что получи­лось в результате дей­ствий; учить опреде­лять, какое действие должно быть выполне­но и обосновывать вы­бор знака. | *Игры:* «Примеров много — от­вет один», «Торопись, да не ошибись», «Цепочка», «Сколь­ко вместе? » , «Сколько оста­лось?», «Сколько всего?». |
| 9,10 | Упражнять детей в усвоении приемов вы­числений в пределах десяти; учить читать примеры на сложение и вычитание, закре­пить переместительное свойство сложения на материале предметно-практических действий самих детей. | *Оборудование:* игровой матери­ал, геометрический материал, цифры, таблички для устных вычислений (5), карточки из математического набора «Про­верь себя». *Игры:* «Найди пару», «Сколько в другой руке?», «Угадай чис­ло», «Пройди в ворота», «Стук-стук», «Какой пример решен?». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 11,12 | Дать детям представле­ние об арифметической задаче, учить составлять задачи в предметно-практической деятель­ности учителя с детьми; учить правильно отве­чать на вопрос задачи по образцу педагога; закре­пить представления де­тей о положении пред­метов в пространстве. | *Оборудование:* игрушки, учеб­ные предметы, цифры, арифме­тические знаки. *Игры:* «Мага­зин», п./и. с мячом, «Куда пой­дешь, что найдешь? ». *Работа в тетради:* «Приготовишка» № 2. |
| 13,14 | Обучать решать задачи, составленные на основе предметно- практической деятельности детей, познакомить со структу­рой задачи (условие за­дачи и вопрос); продол­жать развивать пред­ставление о геометриче­ских фигурах: *круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.* | *Оборудование:* игрушки, учеб­ные предметы, цифры, набор геометрических фигур разных цветов и размеров (пластмассо­вые или деревянные), счетные палочки. *Игры:* «Угадай, какая это фигура? », « Положи такую же фигуру». *Работа в тетради:* дорисуй картинки, был прямо­угольник — получился конверт. |
| 15,16 | Обучать детей решать задачи, предложенные учителем, с использо­ванием иллюстриро­ванного материала и схематичного изобра­жения. Закрепить зна­ния детьми дней неде­ли; упражнять в поряд­ковом счете до пяти. | *Оборудование:* таблицы для со­ставления задач, картинки, циф­ры, схематическое изображение решения задачи. *Игра:* «Четвертый лишний». *Работа с учебником:* (7), с. 61, №1. |
| 17,18 | Учить детей сравнивать задачи на нахождение суммы и остатка, назы­вать арифметические действия, используя конкретные предметы, зрительные опоры, схе­мы. Закрепить знание детьми геометрических фигур. | *Оборудование:* игровой, иллюст­рированный материал, схемы, карточки из математического на­бора «Проверь себя», геометри­ческие наборы, демонстрацион­ный и раздаточные. *Игры:* «Зрительный диктант», «Что изменилось?». |

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Шестой год жизни**

**(2 занятия в неделю, всего 64 занятия)**

В работе с детьми первой подготовительной (старшей) группы значительное внимание необходимо уделить теме «Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве». Формиро­вание пространственных представлений и практических умений ориентироваться в пространстве у детей шестого года жизни осу­ществляется на каждом занятии независимо от того, какое новое понятие (цвет, форма, величина) отрабатывается в этот период.

Изучение тем «Родная природа», «Растения», «Животные» должно быть тесно увязано с непосредственными наблюдения­ми в природе, которые организуются воспитателем. Важно на­учить детей выделять в природных объектах опознавательные признаки, по которым ребенок сможет их легко узнавать и пра­вильно называть.

При изучении раздела «Знакомство с ближайшим окружени­ем» работу следует нацелить не столько на расширение словаря (наименования конкретных предметов дети легко запоминают), сколько на формирование обобщающих понятий. Поэтому необ­ходимо организовать практические действия дошкольников по созданию групп, подбору обобщающих слов, исключению «лиш­них» предметов, а также составлению новых групп с этими «лишними»предметами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Оборудование, дидактические  игры и упражнения |
| 1 | 2 | 3 |
| Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве (12 занятий) | | |
|  | *Цвет предметов.* Основные  цвета — красный, желтый,  синий, их различе­ние и называ-  ние. Уметь подбирать из  окружающей обстановки  предметы, сходные по цвету  с цветом образца. Уп­ражнять  в различении правой и левой  руки, ноги, других частей тела и  лица человека. Понятия *справа*-  *слева.* | *Оборудование:* иллюс­трации из серии  «Чу­деса познания» (14), тетрадь  «Предметы вокруг нас» (12).  *Дидактические игры:* «Цветное лото»,  «Футболист» (1). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 2 | *Желтый, красный, оранжевый.* Предметы оранжевого цвета. Разли­чение желтого, красного, оранжево­го цветов, их названия. Формирова­ние приема сопоставления предме­тов по цвету (прикладывание вплот­ную, сличение с образцом). Закре­пить узнавание геометрических фи­гур (квадрат, прямоугольник, круг). Понятия *верх* — *низ.* | *Оборудование:* геометри­ческие фигуры, иллюстра­тивный материал из серии «Чудеса познания» (14), тетрадь «Предметы во­круг нас» (12). *Дидактические игры:* «Заполни пустые клет­ки», « Где какие фигуры лежат?» (2). |
| 3 | *Цвет предметов.* Получение зеле­ного цвета. Различение желтого, синего, зеленого цветов. Закрепле­ние приема сопоставления предме­тов по цвету (прикладывание вплот­ную, сличение с фоном и образцом). | *Оборудование:* иллюстра­ции фруктов, ягод, ово­щей, муляжи фруктов и овощей, рисунки из серии «Чудеса познания» (14). *Дидактические игры:* «Разноцветная вода», «Цветные дома». |
| 4 | *Геометрические фигуры.* Закрепить узнавание геометрических фигур: треугольник, квадрат, круг, овал. Учить соотносить геометрические фигуры (круг — овал) с фруктами, овощами, полностью совпадающими по форме с указанными фигурами. Познакомить с понятиями *спереди* — *сзади.* | *Оборудование:* тетрадь « Предметы вокруг нас » (12). *Дидактическая игра:* «Петрушка отгадывает» (11). |
| 5 | *Цвет предметов.* Фиолетовый цвет. Упражнять в различении фио­летового, синего, красного цветов. Понятия *внутри, снаружи, около, между.* | *Оборудование:* иллюстра­тивный материал из серии «Чудеса познания», (раздел «Цвет») (14). *Раздаточный материал:* контурное изображение баклажана. *Дидактические игры:* «Помоги Незнайке со­брать букет» (5), «Спрячь мышку от кошки» |
| 6 | *Геометрические фигуры.* Закрепле­ние наименований геометрических фигур (круг, квадрат, прямоуголь­ник, треугольник, овал). Конструи­рование из палочек и ниток. Закре­пить понятия *верх* — *низ, справа* — *слева.* | *Оборудование:* геометри­ческие фигуры, палочки, нитки. *Дидактические игры:* «Узнай по описанию» (1), «Что стоит внизу, навер­ху, рядом?» (5). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 7 | *Цвет предметов.* Закрепление умения правильно называть изученные цвета. Учить подбирать предметы (предметные картинки), одинаковые с образцом по цвету. Закрепление знания названий гео­метрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник). | *Оборудование:* таблица цветов, разноцветные предметные картинки. *Дидактические игры:* «Найди цветок для бабоч­ки» (5), «Каждую фигуру на свое место» (6). |
| 8 | *Форма предметов.* Различать пред­меты круглой и овальной формы (с использованием плодов и семян). Соотносить геометрические формы с формой реальных предметов и их изображений. | *Оборудование:* иллюстра­тивный материал из се­рии «Чудеса познания» , (раздел «Формы») (14), тетрадь «Предметы вокруг нас» (12). *Дидактические игры:* «Подбери по форме» (3), «Сравни предметы» (3). |
| 9 | *Величина предметов.* Сравнение предметов по величине. Нахожде­ние предметов заданной формы и ве­личины. Понятия *под, над, рядом, навстречу друг другу.* | *Оборудование:* иллюстра­тивный материал тетради «Предметы вокруг нас» (12). *Дидактические иг ры:* «Кто скорее свернет ленту?» (5), «Построй во­рота» (5). |
| 10 | *Цвет, форма, величина предметов.* Различение изученных геометричес­ких фигур. Подбор пар предметов, одинаковых по цвету и размеру, цвету и форме, размеру и форме | *Дидактические игры:* «Чей домик?» (5), «Сделай картинку» (5), «Куда идет зайка?» (5). |
| 11 | *Геометрические фигуры.* Учить ана­лизировать пространственное поло­жение геометрических фигур; выде­лять признаки цвета, формы, вели­чины. | *Оборудование:* тетрадь «Предметы вокруг нас» , геометрические фигуры. *Дидактическая игра:* «Помоги вышить коврик» (5). |
| 12 | *Цвет предметов.* Закрепить узнава­ние изученных цветов и их назва­ний; распределять предметы на группы по цвету и форм», учить классифицировать предметы. | *Оборудование:* карточки изученных цветов, пред­метов картинки, тетрадь «Предметы вокруг нас» . *Дидактическая игра:* «Угадай, какие овощи в корзин*е»* (5). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | |  | 3 |  |
| Родная природа (17 занятий) | | | | | |
| 1 | | *Осень* (начало осени). Закрепить знания детей о временах года. Си­стематизировать представления об осени на основе рассматривания сю­жетных картинок, содержащих от­личительные признаки (уменьше­ние продолжительности дня, похо­лодание, частые дожди). Закрепить знания детей о желтом, зеленом, красном цветах в природе. | | *Оборудование:* осенние ли­стья, картина «Осень». *Дидактические игры:* «Узнай по цвету» (7), «Какое время года?» (7). | |
| 2 | | *Деревья и кустарники осенью.* Рас­ширить и уточнить понятия детей о растениях ближайшего окружения, познакомить с изменениями в жиз­ни растений осенью (созревание плодов и семян, увядание цветов и трав, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках). | | *Оборудование:* листья с деревьев, картина «Лес». *Дидактические игры:* «Что изменилось?» (8), «Назови ласково» (8), «С какой ветки детки?» (8). | |
| 3 | | *Грибы.* Познакомить детей с гриба­ми. Дать понятия: съедобный, не­съедобный. Уточнить представле­ние детей о значении леса в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к природе. | | *Оборудование:* муляжи грибов, рисунки грибов. *Дидактические игры:* «Лото- вкладыши» (5), «Когда это бывает?» (5). | |
| 4 | | *Цветы осенью.* Познакомить детей с осенними цветами, значением цветов в жизни человека, строени­ем (корень, стебель, лист, цветок). | | *Оборудование:* живые цветы и их иллюстрации. *Дидактические игры:* «С какой ветки детки?» (8), «Помоги Незнайке собрать букет» (5). | |
| 5 | | *Середина осени.* Уточнить и расши­рить представления об осени, ее признаках (дальнейшее уменьше­ние продолжительности дня, холодные дожди, листопад). Охрана растений осенью. | | *Оборудование:* картина «Листопад». *Дидактические игры:* «Когда это бывает?» (5), «Лото-вкладыши» (5). | |
| 6 | | *Поздняя осень.* Закрепить знания детей об осени. Название осенних месяцев. Поздняя осень (предзимье): дальнейшее уменьшение продолжи­тельности дня, холодные дожди, замо­розки. Познакомить детей с жизнью домашних и диких животных осенью. | | *Оборудование:* картина «Осень». *Дидактические игры* «Когда это бывает?» (5), «Какое это время года?» (5) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 7 | Обобщить знания детей об отличи­тельных признаках осени по меся­цам (сентябрь, октябрь, ноябрь). Учить составлять рассказ по серии картин. | *Оборудование:* серия кар­тин «Осень». *Дидактические игры:* «Чего не стало?» (11), «Времена года» (11). |
| 8 | *Зима.* Декабрь — первый месяц зи­мы. Расширить представления де­тей о зиме. Учить сравнивать осень и зиму (дальнейшее сокращение дня, зимние морозы, снегопады, за­мерзание водоемов). Познакомить с зимними месяцами. | *Оборудование:* картина с изображением зимних явлений в природе. *Дидактическая игра:* «Угадай по описанию» (1). |
| 9 | *Зимующие птицы.* Январь — вто­рой месяц зимы. Уточнить и расши­рить знания детей о зимующих пти­цах. Формировать понятие «зимую­щие птицы». Познакомить с услови­ями жизни птиц. Воспитывать же­лание заботиться о птицах, под­кармливать их зимой. | *Оборудование:* иллюстра­ции зимующих птиц. *Дидактические игры:* «Назови ласково» (7), «Птицы» (7). |
| 10 | *Зимние забавы детей.* Продолжать знакомить детей с зимними явлени­ями в природе. Расширить пред­ставления детей о зимних видах спорта. Закрепить понятие *спор­тивная одежда.* | *Оборудование:* иллюстра­ции зимних видов спорта. *Дидактические игры:* «Не ошибись» (7), «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем» . |
| 11 | Продолжать знакомить детей с ха­рактерными признаками зимы, описывать и устанавливать простей­шие причинно-следственные связи. Закрепить представление о способах подготовки лесных зверей и птиц к зиме; учить анализировать и делать выводы. | *Оборудование:* картина «Зима», иллюстрации с изображением диких жи­вотных. *Дидактическая игра:* «Так бывает или нет?» (11). |
| 12 | *Февраль* — последний месяц зимы. Обобщить наблюдения детей, систе­матизировать знания детей о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, ветер поднимает снег с земли, поземка, метель). Знать названия зимних месяцев. | *Оборудование:* иллюстра­ции трех зимних месяцев-периодов. *Дидактическая игра:* «Узнай по описанию» (1). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | |
| 13 | *Весна.* Март — первый весенний месяц. Расширить представления детей о весне, учить рассказывать о приметах наступающей весны (днем с крыш капает капель, снег стал рыхлым, ярче светит солнце, звон­че поют птицы). Учить составлять рассказ-описание. | *Оборудование:* иллюстра­ции весенних признаков в природе. *Дидактические игры:* «Доскажи словечко» (8), «Какое время года?» (5). | |
| 14 | Продолжать закреплять характер­ные признаки весны. Сравнивать весенние и осенние признаки в при­роде. Составлять рассказ по серии картин «Кормушка». | *Оборудование:* серия картин «Кормушка», иллюстрации с изображением осени. *Дидактическая игра:* «Эстафета» (11). | |
| i5 | *Май* — последний месяц весны. Обобщать знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе (изменение в жизни жи­вотных, распускание листьев, цве­тение растений). | *Оборудование:* иллюстра­ции о весне. *Дидактическая игра:* «Когда это бывает?» (7). | |
| 16 | *Возвращение перелетных птиц.* Расширить знания детей о группах птиц: зимующие — оседлые, пере­летные — кочующие. Познакомить с жизнью птиц (гнездование, выве­дение птенцов). Май — последний месяц весны (весенний месяц). | *Оборудование:* таблицы «Зимующие птицы», «Перелетные птицы». *Дидактические игры:* «Каждую птицу на свое место» (1), «Когда это бывает?» (7). | |
| 17 | Обобщить знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе (изменение в жизни жи­вотных, распускание листьев, цве­тение растений). Учить находить признаки весны в окружающей природе, развивать способность на­блюдать, устанавливать простей­шие причинно-следственные связи. | *Оборудование:* иллюстра­ции деревьев и весенних цветов (одуванчик, первоцвет). *Дидактическая игра:* «Когда это бывает?» (7). | |
| Животные (6 занятий) | | | |
| 1 | *Домашние животные.* Уточнить и расширить представления детей о домашних животных (внешний вид, повадки, пища, польза, прино­симая людям). Забота человека о домашних животных. Детеныши домашних животных. | | *Оборудование:* таблицы «Домашние животные и их детеныши». *Дидактические игры:* «Узнай по описанию» (7), «Четвертый лишний» (5), «У кого кто?» (1). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | *3* |
| 2 | Продолжать закреплять знания де­тей о домашних животных и их де­тенышах. Узнавать их в контурных изображениях. Развивать умение выделять признаки сходства и раз­личия. | *Оборудование:* изображе­ния домашних живот­ных, выполненные из геометрических фигур. *Дидактические игры:* «Петя в деревне» (11), «Кто что делает?» (11). |
| 3 | *Дикие животные.* Закрепить зна­ния детей о диких животных (внеш­ний вид, повадки, пища, жилище). Узнавание и называние животных и их детенышей. | *Оборудование:* таблицы «Дикие животные». *Дидактические игры:* «У кого кто?» (1), «Узнай по описанию» (7). |
| 4 | *Насекомые.* Познакомить детей с насекомыми (бабочка, жук, комар, пчела, кузнечик). Внешнее строение тела насекомых. Название отдель­ных частей (головка, брюшко, кры­лья, ножки). Польза или вред насе­комых для людей и растений. | *Оборудование:* иллюст­рации «Насекомые». *Дидактическая игра:* «Зоологическое доми­но». |
| 5 | Расширять и уточнять знания о на­секомых, об их характерных при­знаках; развивать умение видеть признаки сходства и различия; вос­питывать бережное отношение ко всему живому. | *Оборудование:* атрибуты к игре «Парочки». |
| 6 | *Домашние птицы.* Познакомить де­тей с домашними птицами (внеш­ний вид, чем питаются, какую поль­зу приносят). Сравнение домашних птиц. Учить находить признаки сходства и различия. | *Оборудование:* иллюст­рации с изображением домашних птиц. *Дидактические игры:* «Третий ли чий» (5), «Что забыл нарисовать художник?» |
| Растения (8 занятий) | | |
| 1 | *Овощи.* Закрепить знания детей об овощах, уточнить и расширить представления о них. Познако­мить с уменьшительно-ласкатель­ной формой слова. Закрепить по­нятие *овощи.* | *Оборудование:* изображе­ния овощных растений, муляжи овощей, пред­метные картинки. *Дидактические игры:* «Назови ласково» (7), «Назови блюдо» (7). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 2 | Продолжать обогащать и совершен­ствовать представления об овощах; учить различать овощи по вкусу, на ощупь и составлять рассказ-описа­ние. | *Оборудование:* натураль­ные овощи, тетрадь «При­рода и мы». *Дидактические игры:* « Парочки » , « Четвертый лишний», «Угадай, что в руке» (11). |
| 3 | *Фрукты.* Уточнить и расширить знания детей о фруктах. Учить со­ставлять загадки-описания фрук­тов. Закрепить понятие *фрукты.* | *Оборудование:* муляжи фруктов, иллюстрации фруктовых деревьев. *Дидактические игры:* «Сбор фруктов» (8), «Назови ласково» (8). |
| 4 | Закрепить родовые понятия *овощи, фрукты,* учить узнавать по вкусу, по запаху, на ощупь, по описанию. Образование существительных *с* уменьшительно-ласкательными суффиксами. | *Оборудование:* предмет­ные картинки, натураль­ные овощи. *Дидактические игры:* «Четвертый лишний» (7), «Чудесный мешочек», «Назови ласково» (7). |
| 5 | *Ягоды.* Сформировать понятие *яго­ды,* научить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этому понятию. Образование существительных в фор­мах именительного и родительного падежей множественного числа. | *Оборудование:* предмет­ные картинки, тетрадь «Природа и мы» (13). *Дидактические игры:* «Парочки» (11), «Да — нет» (11). |
| 6 | *Комнатные растения.* Познако­мить с комнатными растениями (герань, бегония, фиалка). Нахо­дить и называть части комнатных растений — стебель, лист, бутон, цветок. Формировать умение уха­живать за комнатными растениями с помощью взрослых. | *Оборудование:* комнатные растения. *Дидактические игры:* «Где спряталась матреш­ка?» (11), «Назови ласко­во» (7). |
| 7 | *Как выращивают хлеб?* Познако­мить детей с особенностями выра­щивания зерновых растений, дать представления о труде хлеборо­ба, о помощниках-машинах. Воспитывать бережное отношение к хлебу. | *Оборудование:* колосья ржи, пшеницы, овса, кар­тина «Рожь». Чтение рассказа В.Н.Крупининой «Отцов­ское поле». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 8 | Обобщающие понятия: *овощи, фрукты, ягоды.* | *Дидактические игры:* «Угадай, какой фор­мы» (11), «Магазин «Овощи-фрукты» (11). |
| Знакомство с ближайшим окружением (17 занятий) | | |
| 1 | *Семья.* Уточнить и закрепить зна­ния ребенка о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи). | *Оборудование:* картина « Семья *» . Дидактическая игра:* «Чьи это пред­меты?» (10). |
| 2 | *Мой дом.* Части дома: подъезд, лест­ница, лифт, квартира. Назначение комнат в квартире. Формировать понятия *верх, низ, высокий, низ­кий, сверху, снизу.* | *Оборудование:* картины, тетрадь «Предметы во­круг нас». *Дидактичес­кие игры:* «Назови, в ка­ком доме живут игруш­ки» (11), «Квартира» (11). |
| 3 | *Игрушки.* Систематизировать зна­ния детей об игрушках. Формиро­вать обобщающее понятие *игруш­ки.* Совершенствовать умение опи­сывать предмет, указывать его су­щественные признаки, узнавать предмет по описанию. | *Оборудование:* игрушки, картины с изображением игрушек. *Дидактические игры:* «Что изменилось?» (7), «Магазин игрушек» (7). |
| 4 | *Одежда.* Учить правильно называть предметы верхней одежды. Сформи­ровать представление о видах одеж­ды в соответствии со временем года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя). Умение правильно отнести четыре-пять видов конкретных предметов к обобщающему понятию *одежда.* | *Оборудование:* иллюстра­ции с предметами одеж­ды. *Дидактические игры:* «Одень куклу на прогул­ку», «Что забыл нарисо­вать художник?» (8). |
| 5 | *Головные уборы.* Уточнить назва­ния, назначение головных уборов; формировать представление о головных уборах в соответствии со временем года. | *Оборудование:* предмет­ные картинки. *Дидактические игры:* «Ателье» (11), «Как мы одеваемся?» (11). |
| 6 | *Обувь.* Уточнить и расширить пред­ставления детей об обуви. Формиро­вать понятие *обувь.* Познакомить детей с отдельными деталями обу­ви. Формировать умение ухода за обувью. | *Оборудование:* картинки предметов обуви. *Дидактическая игра:* «Назови ласково» (8). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 7 | Закреплять знания детей об одежде и обуви, формировать понятия *одежда, обувь.* Упражнять в образо­вании единственного и множествен­ного числа существительных. Со­ставление рассказа по пособию *«Одень Наташу».* | *Оборудование:* картинки обуви. *Дидактическая игра:* «Одень Наташу». |
| 8 | *Чайная посуда.* Познакомить де­тей с предметами чайной посуды, из чего она сделана, со способами ухода за ней. Составлять рассказ-описание отдельных предметов посуды. | *Оборудование:* иллюстра­ции, предметы чайной по­суды. *Дидактические игры:* «Один — много» (1), «Каждому предмету свое место» (11). |
| 9 | *Столовая и кухонная посуда.* Название отдельных предметов и назначение. Сравнение столовой и кухонной посуды (назначение и ма­териалы, из которых она сделана). Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. | *Оборудование:* предмет­ные картинки. *Дидактические игры:* «Четвертый лишний», « Из чего сделано? » (11). |
| 10 | *Мебель.* Уточнить и расширить зна­ния детей об основных видах мебе­ли. Сформировать умение правиль­но обставлять комнату. Воспиты­вать чувство красоты и бережного отношения к мебели. | *Оборудование:* игрушеч­ная мебель, предметные картинки (кухня, спаль­ня, комната, гостиная). *Дидактическая игра:* «Составим квартиру» (1). |
| 11 | *Наземный транспорт.* Познако­мить детей с наземным транспортом (автомобиль, поезд, троллейбус, ав­тобус, трамвай). Закрепить понятие *наземный транспорт.* Профессии людей, работающих на наземном транспорте. Познакомить с прави­лами перехода улицы. | *Оборудование:* иллюстра­ции наземного транспор­та, игрушечный свето­фор, предметные картинкч. *Дидактическая игра:* «Водитель и пассажиры» (И). |
| 12 | *Водный транспорт* (корабль, лодка, яхта, катер, пароход). Профес­сии людей, работающих на водном транспорте (капитан, матрос, штур­ман, радист, кок). | *Оборудование:* иллюстра­ции водного транспорта, предметные картинки. *Дидактическая игра:* «Лото» (1 1). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 13 | *Воздушный транспорт* (самолет, вертолет, ракета). Профессии лю­дей, работающих на воздушном транспорте (пилот, стюардесса, бортмеханик). | *Оборудование:* иллюстра­ции воздушного транспор­та, предметные картинки. *Дидактическая игра:* «Летает — не летает» (8). |
| 14 | *Наш детский сад.* Знать и уметь рассказывать о внешнем виде здания детского сада. Название и назначение помещений. Уметь отве­тить на вопросы о труде воспитателя, помощника воспитателя, педагога-дефектолога, врача, медицинской сестры. | Экскурсия по детскому саду. |
| 15, 16 | *Москва* — *наш дом.* Дать детям представление о Москве, как о глав­ном городе нашей страны. | *Оборудование:* иллюстра­ции о Москве. Экскурсия. |
| 17 | *Наша страна* — *Российская Феде­рация.* 23 февраля — День защитни­ков Отечества. Познакомить с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник). Беседа о тех, кто защищает Родину. | *Оборудование:* сюжетные картинки. |

**Седьмой год жизни**

В работе с детьми подготовительной группы второго года обучения (седьмого года жизни) продолжается углубленное изучение разделов «Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве», «Родная природа», «Растения», «Животные», «Знакомство с ближайшим окружением».

На занятиях большое внимание уделяется разделу «Знаком­ство с ближайшим окружением», особенно темам «Наша ули­ца, наш дом», «Наш детский сад», «Наш город», «Родная стра­на», на которых следует остановиться подробнее.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Оборудование, дидактические игры и упражнения |
| 1 | 2 | 3 |
| Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве (12 занятий) | | |
| 1 | *Цвет предметов.* Основные цвета — красный, синий, желтый, их различение и правильное называ­ние, согласование прилагательно­го с существительным. *Вверху* — *внизу, справа* — *слева, спереди* — *сзади.* Выполнение действий по словесному указанию педагога-дефектолога. | *Оборудование:* демонстра­ционная сюжетная кар­тинка с предметами раз­ного цвета, раздаточные с предметами красного, синего, желтого цветов *Дидактическая игра:* «Подбери картинку по цвету» (карточка № 1). |
| 2 | *Цвет предметов.* Закрепление знания трех основных цветов (красного, синего, желтого). Фор­мирование понятий *верх* — *низ, справа* — *слева,* различение верх­ней и нижней стороны, правой и левой стороны доски, фланелеграфа, листа бумаги. | *Оборудование:* фланелеграф, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), материал для дидактической игры «Четвертый лишний» (карточка № 3). *Дидактические игры:* «Подбери картинку по цвету» (карточка № 1), «Составь цепочку» (кар­точка № 2). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 3 | *Цвет предметов.* Оранжевый цвет. Различение желтого, красного и оранжевого цветов, их названия. Формирование приема сопоставле­ния предметов по цвету (прикладыва­ние вплотную, сличение с образцом). Закрепление понятий *верх* — *низ, справа* — *слева, вверху* — *внизу, спереди* — *сзади.* | *Оборудование:* контурное изображение предметов (красный помидор, желтая репа, оранжевый апель­син), индивидуальные ли­сты бумаги, геометричес­кие фигуры. *Дидактические игры:* «Цепочка» (кар­точка № 2), «Как пройти к домику» (карточка № 16). |
| 4 | *Цвет предметов.* Закрепление зна­ний желтого, красного и оранжево­го цветов. Различение геометричес­ких фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник). Учить без опоры на зрительный анализатор находить нужную геометрическую фигуру. | *Оборудование:* мешочки с геометрическими фигура­ми. *Дидактические игры:* «Воздушные шары» (кар­точка № 3), «Красивый букет» (карточка № 4), «Геометрическое лото». |
| 5 | *Цвет предметов.* Зеленый цвет. Различение желтого, синего, зеле­ного цветов. Закрепление знания названий геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоуголь­ник). | *Оборудование:* краски желтого, синего цветов, контурное изображение огурца. *Дидактические игры:* «Подбери картинки по цвету» (карточка № 1), «Геометрическое лото». |
| 6 | *Цвет предметов.* Фиолетовый цвет. Упражнения в различении фиолетового, синего и красного цветов. Понятия под, над, внутри, около, между. | *Оборудование:* краски си­него, красного цветов, контурное изображение баклажана. *Дидактические игры:* «Полосатые коврики» (карточка № 5), «По дороге домой» (кар­точка № 18). «Чудеса познания» (2), «Что изме­нилось? » (с набором игру­шечной мебели). |
| 7 | *Цвет предметов.* Черный и белый цвета. Коричневый цвет. Упражне­ния в различении черного, серого и коричневого цветов. Закрепление понятий, характеризующих поло­жение предмета в пространстве. | *Оборудование:* краски си­няя и зеленая; фланелеграф; рисунки: бабочка на цветке, в цветке, около цветка, над цветком, муха на столе, под столом, в ящике стола и др. *Дидактические игры:* «Цепочка» (карточка № 2), «Узнай и назови цвет предмета». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 8 | Обобщающее занятие «Знаешь ли ты цвета?». | *Дидактические игры:* «Зажги фонарик» (кар­точка № 6), «Цепочка» (карточка № 2), «Найди снеговика по описанию» (карточка № 7). |
| 9 | *Цвет, форма, величина предметов.* Дифференциация изученных геоме­трических фигур. | *Оборудование:* лото «Боль­шие и маленькие» (одно­родные предметы разной величины), геометрические фигуры разного размера, одинаковые по цвету и фор­ме, одинаковые по размеру и форме, разные по цвету. *Дидактическая игра:* «Матрешка» (3). |
| 10 | *Форма предметов.* Круг и овал. Со­отнесение геометрических фигур с формой различных предметов и их изображениями. | *Оборудование:* альбом для раскрашивания «Геомет­рия вокруг нас» (1), «Чу­деса познания» (2), геомет­рические фигуры — круг и овал. *Дидактическая игра:* «Чудесный мешочек». |
| 11 | *Сравнение предметов по величине.* Нахождение предметов заданной формы и величины. Понятия *за, перед, между.* | *Оборудование:* «Матреш­ка» (3). *Дидактическая игра:* «Узнай предмет по описанию» (карточка № 8), словесная игра «Расскажи, где стоишь» (ребенок дает словесный отчет, за кем он стоит, перед кем стоит, между кем стоит). |
| 12 | *Цвет, форма и величина предметов.* Расположение геометрических фигур на плоскости. | *Оборудование:* индивиду­альные прямоугольные дощечки, наборы геомет­рических фигур (дети вы­полняют задания по рас­положению геометричес­ких фигур на плоскости и дают словесный отчет). *Дидактические игры:* «Матрешка» (3), «Отгадай, что на моей картинке» (4), «Парные картинки» (5). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1| | 2 | |  | 3 | |
| Родная природа (27 занятий)  *Сезонные изменения в природе и труде (12 занятий)* | | | | | |
| 1 | | *Начало осени.* Изменение погоды по сравнению с летом (уменьшение продолжительности дня, похолода­ние, частые дожди). Отличительные признаки первого осеннего месяца (желтые листья на березках, куче­вые облака, увядание трав). Основ­ные цвета и их оттенки в природе. | | | *Оборудование:* картинки с изображением признаков лета и начала осени; стихотворение А.Плещее­ва «Осенняя песенка»; иллюстративный матери­ал к содержанию стихот­ворения. |
| 2 | | *Изменение в жизни растений и жи­вотных осенью:* созревание плодов и семян, увядание цветов и трав, из­менение окраски листьев на деревь­ях и кустарниках, исчезновение на­секомых, отлет птиц. Составление рассказа по сюжетной картинке. Труд людей осенью в саду, на огоро­де, в поле. | | | *Оборудование:* иллюстра­ции, сюжетная картинка «Осенняя прогулка» (6). |
| 3 | | *Осень:* дальнейшее уменьшение продолжительности дня, листопад. Закрепить название второго осенне­го месяца. | | | *Оборудование:* иллюстра­ции текста «Зачем листья осенью летают» (с пока­зом на фланелеграфе). *Подвижная игра* «Мы листики осенние» (карточка № 8). Игра на внимание «Найди два одинаковых листочка» (детям предлагаются 12 листочков, различных по форме и окраске). |
| 4 | | *Поздняя осень:* дальнейшее умень­шение продолжительности дня, хо­лодные дожди, листопад, замороз­ки. Изменение в жизни домашних и диких животных осенью. Закрепить название третьего месяца осени. | | | *Оборудование:* иллюстра­тивный материал из кни­ги Г.Скребицкого «Четы­ре художника» (7). «Звез­дочка- 1» (картинное посо­бие по развитию речи для 1 класса школ глухих) — подготовка диких живот­ных к зиме (8). Г.Снеги­рев. Книжка-картинка «Как птицы и звери гото­вятся к зиме» (9). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 5 | *Зима.* Дальнейшее сокращение про­должительности дня, морозы, снего­пад, замерзание водоемов. Зимние забавы детей, образование относи­тельных прилагательных от сущест­вительных (морозный день, снежная крепость, снежная баба, снежный ком, ледяная горка, трескучий мо­роз, холодная погода и т.д.). Образо­вание однокоренных слов. | *Оборудование:* сюжетная картина «Зимние забавы» из серии *«* Мир в картин­ках». *Дидактические игры:* «Весна, лето, осень, зима» (10). «Назови похожие слова» (слова-родственни­ки: снег — снежок — снежинка — снеговик). |
| 6 | *Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой.* Сравнение хвойных и лиственных деревьев и кустарников зимой. | Экскурсия в парк. |
| 7 | *Условия жизни диких животных* в сравнении с жизнью домашних жи­вотных. Зимующие птицы. Под­кормка птиц. | *Оборудование:* иллюстра­ции, предметные картин­ки (6, 8). Составление рас­сказа по серии картин «Друзья птиц» . |
| 8 | *Весна.* Увеличение продолжитель­ности дня, таяние снега, ледоход. Деревья и кустарники зимой. Пове­дение птиц. | Экскурсия в парк или наблюдение на участке детского сада. |
| 9 | *Основные отличительные призна­ки весны.* Изменения в жизни расте­ний (набухание почек, распускание листьев, цветение растений). Закре­пить название второго весеннего ме­сяца. Образование относительных прилагательных от имен существи­тельных. | Сравнение веточек тополя и березы. Серия картинок «Как появляются на вет­ках листочки» (6). *Дидактическая игра:* «Времена года» (10). |
| 10 | *Животные весной.* Появление насе­комых. Возвращение перелетных птиц. Закрепить название третьего весеннего месяца. | *Оборудование:* серия картин «Появление птен­цов» (6), иллюстратив­ный материал. |
| 11 | *Труд людей весной в поле, в саду, на огороде.* | *Оборудование:* иллюстра­ции (8). |
| 12 | *Отличительные признаки лета по сравнению с весной* (продолжитель­ность дня, высокое голубое небо, большие пушистые облака, летние дожди, грозы). Названия летних месяцев. Труд людей летом в саду, на огороде, в поле. | *Оборудование:* иллюстра­тивный материал (8). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  1 | 2 | | 3 | |  |
| *Растения (7 занятий)* | | | | | |
| 1 | | *Деревья, кустарники на участке детского сада.* Липа и береза: разли­чие по величине, форме и окраске их частей, по запаху. Образование отно­сительных прилагательных от суще­ствительных: березовый лист, липо­вый ствол, кленовая ветка, рябино­вые листья и т.д. Согласование при­лагательных в роде, числе, падеже. Образование однокоренных слов. | | *Оборудование:* поделки из природного материала «Бабочка», «Стрекоза». Экскурсия. *Дидактичес­кие игры:* «Узнай дерево по описанию», «Назови, с какого дерева лист» , «Назови похожие слова» (лист — листок — листо­чек — листья — листопад). | |
| 2 | | *Садовые цветы:* бархатцы, календу­ла, цветная ромашка. Узнавание и на­зывание растений по форме листьев, форме и окраске цветов, по запаху. | | Экскурсия. *Дидактические игры:* «Узнай по описанию», «Садовник». | |
| 3 | | *Деревья и кустарники сада:* ябло­ня, груша, слива, смородина, кры­жовник, малина. Сравнение деревь­ев и кустарников. | | Экскурсия в сад. *Дидак­тические игры:* «Узнай дерево (куст) по описа­нию», «С какого дерева лист?», «С какого дерева плод?», «С какого куста ягода?», «Кто скажет ина­че?» (подбор синонимов), «Скажи наоборот». | |
| 4 | | *Обобщающие понятия:* фрукты, ягоды. Образование относительных прилагательных, согласование при­лагательных с существительными в роде, числе, падеже. Образование существительных в формах имени­тельного и родительного падежей множественного числа. Подбор синонимов и антонимов. | | *Оборудование:* натуральные фрукты, ягоды или муля­жи, материал для дидакти­ческой игры «Четвертый лишний». *Дидактические игры:* «Узнай по описанию фрукты (ягоды)», загадыва­ние загадок-описаний по плану, предложенному пе­дагогом- дефектологом . «Что можно приготовить из фруктов и ягод? » (используются контурные изображения банок, буты­лок с нарисованными на них фруктами или ягода­ми); «Чего много растет в саду?»; «Кто заметит больше признаков» (какое яблоко?, какая ягода? и т.д.) Лото «Один — много». | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 5 | *Растения огорода:* картофель, мор­ковь, свекла, помидор, огурец. Их отличительные признаки. Образова­ние относительных прилагательных от существительных. Образование существительных в форме имени­тельного и родительного падежей множественного числа. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Под­бор синонимов и антонимов. | *Оборудование:* натураль­ные овощи или муляжи; предметные картинки с изображением овощей. *Дидактические игры:* «Чудесный мешочек», «Узнай овощи по описа­нию» , «Назови блюдо из овощей » . |
| 6,  7 | *Обобщающие понятия: овощи, фрукты, ягоды.* | *Оборудование:* предмет­ные картинки. *Дидакти­ческая игра:* «Что растет в саду и в огороде?» (карточка № 10). Загадки. |
| *Животные (8 занятий)* | | |
| 1 | *Домашние животные:* корова, ло­шадь, коза, свинья, кошка, собака, овца. Внешний вид, повадки, пища, польза, приносимая людям. Забота человека о домашних животных. Детеныши домашних животных. Образование прилагательных от су­ществительных, согласование при­лагательных с существительными: *коровье молоко, свиное сало, козья шерсть, лошадиные копыта, собачий хвост, кошачьи глаза* и т.д. | *Оборудование:* предмет­ные картинки или муля­жи домашних животных. *Дидактические игры:* «Узнай по описанию» , «Помогите малышам», «Чей, чья, чьи?» (с ис­пользованием фланелеграфа). Загадки. |
| 2 | *Дикие животные.* Внешний вид, повадки, пища, жилище. Узнавание и называние диких животных (волк, лиса, медведь, заяц, белка, еж, лось) и их детенышей. Образо­вание притяжательных прилага­тельных, согласование с существи­тельными *(волчий хвост, лисьи уши, заячьи уши* и т.д.) | *Оборудование:* предмет­ные картинки, муляжи, материал к дидактичес­кой игре « Четвертый лишний». *Дидактичес­кие игры:* «Узнай по опи­санию» (загадки могут со­ставлять и дети по плану, предложенному педагогом-дефектологом), «Чьи, чья, чей?» (карточ­ка № 12), «Четвертый лишний», «Кто где жи­вет?». Лото «Дикие жи­вотные и их детеныши». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 3 | *Домашние птицы.* Внешний вид, где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку. Забота о домаш­них птицах. Узнавание и называние домашних птиц (курица, петух, ут­ка, индюк), птенцов. Образование притяжательных прилагательных, согласование с существительными (утиный клюв, петушиный гребень, гусиные лапы, куриное яйцо и т.д.). | *Оборудование:* предмет­ные картинки с изображе­нием домашних птиц. *Дидактические игры:* «Помогите малышам» (карточка № 11), «Чей, чья, чьи?» (карточ­ка № 12). Составление де­тьми загадок-описаний до­машних птиц. |
| 4 | *Зимующие птицы:* воробей, синица, ворона, галка, сорока, снегирь. Отли­чительные признаки: окраска перь­ев, способ передвижения. Сравнение птиц: воробей — синица, синица — снегирь, ворона — галка — сорока. Образование существительных в формах именительного и родитель­ного падежей множественного числа. | *Оборудование:* картинный материал. *Дидактические игры:* «Узнай по описанию», «Четвертый лишний», «Кого много зимой в городе?». Лото «Один — много». |
| 5 | *Перелетные птицы.* Узнавание и называние: скворец, ласточка, грач, журавль, соловей. Отличительные признаки: окраска перьев, харак­терные повадки. Значение птиц в жизни людей. | *Оборудование:* предмет­ные картинки с изображе­нием птиц. *Дидактическая игра:* «Узнай по опи­санию». Составление опи­сательных загадок детьми по плану, предложенному педагогом - дефектологом. |
| 6 | *Насекомые.* Внешнее строение тела насекомых, названия отдельных ча­стей (головка, брюшко, крылья, ножки). Польза или вред насеко­мых для людей и растений. Сравне­ние насекомых. | *Оборудование:* предмет­ные картинки с изображе­нием насекомых, иллюстрации к сказке В.Бианки «Как муравь­ишка домой добирался» (с использованием на фланелеграфе). *Дидактические игры:* «Узнай по опи­санию насекомых», «Четвертый лишний». |
| 7 | *Рыбы.* Внешний вид, отличитель­ные признаки, чем питаются. Срав­нение рыб. | *Оборудование:* предмет­ные картинки с изображе­нием рыб (щука, сом, окунь, карась). Рассмат­ривание рыб в аквариуме. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| *8* | *Обобщающие понятия:* домашние, дикие животные, птицы, рыбы, на­секомые. | *Оборудование:* предмет­ные картинки для прак­тической группировки и классификации. *Дидактическая игра:* «Что изменилось?» |
| Знакомство с ближайшим окружением (25 занятий)  Наша улица, наш дом (8 занятий*)* | | |
| 1 | *Моя семья.* Знание ребенка о себе: имя, фамилия, возраст. Знание со­става семьи: имена, отчества взрос­лых членов семьи, их труд на произ­водстве. | *Оборудование:* сюжетные картинки из серии «Семья» (11). |
| *2* | *Мебель в доме.* Название и назна­чение мебели, ее частей, уход за мебелью. Образование относитель­ных прилагательных, согласова­ние прилагательных с существи­тельными в роде, числе. Образова­ние существительных с уменьши­тельно-ласкательными суффикса­ми. Образование существительных в форме именительного и роди­тельного падежей множественного числа. Понимание смысловой сто­роны простых и сложных предло­гов, правильное употребление их в речи. | *Оборудование:* наборы иг­рушечной мебели, пред­метные картинки. *Дидактические игры:* «Устроим комнату для куклы » , « Что изменилось в комнате Тани?» , «Назо­ви ласково», «Что из чего сделано?» (с мячом). Демонстрация текста «Почему Саша опоздал на урок?» (использование фланелеграфа) (карточка № 13). |
| 3 | *Бытовые приборы в нашем доме.* Название и назначение бытовых приборов. Правила безопасности при пользовании бытовыми прибо­рами. | *Оборудование:* предмет­ные картинки с изобра­жением бытовых прибо­ров или игрушки (холо­дильник, стиральная ма­шина, плита, телевизор, пылесос, электрический утюг), текст «Наши помощники» (12). *Дидактические игры:* «Узнай по описанию», «Четвертый лишний». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | *Посуда.* Название и назначение посу­ды (чайная, столовая, кухонная). Об­разование относительных прилага­тельных от существительных. Согла­сование прилагательных с существи­тельными в роде, числе, падеже. Об­разование существительных в форме именительного и родительного паде­жей множественного числа. Образова­ние существительных с уменьшитель­но-ласкательными суффиксами. | *Оборудование:* наборы чайной, столовой и кухон­ной посуды. *Дидактические игры:* «Узнай по описанию», «Назови ласково», «Чего в магазине много?», «Один — много», «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Най­ди одинаковую посуду». |
| 5 | *Одежда.* Название одежды и ее дета­лей, назначение одежды в зависимо­сти от времени года. Одежда для де­вочек и мальчиков. Уход за одеж­дой. Образование относительных прилагательных, согласование при­лагательных с существительными в роде, числе, падеже. Образование су­ществительных в форме именитель­ного и родительного падежей един­ственного и множественного числа. | *Оборудование:* предмет­ные картинки с изображе­нием одежды, серия кар­тин «Как платье попало в магазин». Лото «Один — много». *Дидактические игры:* «Чего много прода­ется в магазине?», «Оде­нем Ваню и Валю», «Ма­газин» (14), « Четвертый лишний». |
| 6 | *Обувь.* Название обуви, ее деталей, обобщенное название обуви в зави­симости от времени года, материа­лы, из которых изготовлена обувь. Уход за обувью. Образование отно­сительных прилагательных от су­ществительных. Согласование при­лагательных с существительными в роде, числе, падеже. Образование существительных в форме имени­тельного и родительного падежей множественного числа. | *Оборудование:* предмет­ные картинки с изображе­нием обуви. Лото «Один — много». *Дидактические игры:* «Магазин обуви» (анало­гично с игрой «Магазин одежды», «Магазин посу­ды» (14), «Чего много продается в магазине?», «Четвертый лишний». |
| 7 | *Наш дом.* Знание домашнего адреса. Количество этажей в доме, где живет ребенок; этаж, на котором находится квартира ребенка. Части дома: подъ­езд, лестница, лифт, квартира. Назна­чение комнат в квартире. Образование сложных прилагательных (одноэтаж­ный, двухэтажный..., семнадцати­этажный, многоэтажный). Образова­ние относительных прилагательных. | *Оборудование:* картинный материал. *Дидактические игры:* «Из какого материала по­строен дом?», «Назови, сколько этажей в доме». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 8 | *Новый год в семье.* Отличительные признаки двух-трех елочных игру­шек: цвет, форма, величина, мате­риал изготовления, назначение. | *Оборудование:* серия кар­тин «Елка» *(6). Дидакти­ческие игры:* «Что из чего сделано?», «Узнай иг­рушку по описанию». |
| Наш детский сад, наша группа (5 занятий) | | |
| 1 | *Наш детский сад, наша группа.* Здание снаружи, цвет, количество этажей, подъездов. Название и назначение комнат в детском са­ду (групповые, музыкальный зал, спортивный зал, кабинеты заведу­ющей, врача). Название и назначе­ние комнат в группе: раздевалка, игровая, спальня, кабинет педагога-дефектолога, туалетная комната. | Экскурсия по детскому саду. *Дидактическая игра:* «Отгадай, где я была». |
| 2, 3 | *Профессии работников в детском саду.* Уточнить, расширить сведе­ния детей о профессиях педагога-дефектолога, воспитателя, помощ­ника воспитателя, врача, медсест­ры, повара, музыкального руково­дителя, воспитателя по физкульту­ре, заведующей, дворника. Принад­лежности для занятий, их названия и назначение. Игры и игрушки в детском саду. Правила одной-двух настольных игр. | *Оборудование:* картинный материал. *Дидактическая игра:* «Кому что нужно для ра­боты» (карточка № 16). |
| 4 | *Растения в групповой комнате.* Названия растений, отличитель­ные признаки растений (герань, фиалка, лилия). Уход за комнат­ными растениями. Образование су­ществительных с уменьшительно ласкательными суффиксами. Обра­зование существительных в формах именительного и родительного па­дежей множественного числа. Сравнение растений по стеблю, ли­стьям, цветам, запаху. | *Оборудование:* растения в группе. *Дидактические игры:* «Узнай по описанию» (со­ставление описательных загадок по плану, предло­женному педагогом-дефектологом), «Назови ласково» (цветок — цвето­чек, лист — листочек, ветка — веточка и т.д.), «Чего много у растений?» (цветов, листьев, стеблей, стебельков, веток, вето­чек и т.д.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 5 | *Игрушки в группе.* Составление описательных рассказов на тему «Моя любимая игрушка». Правиль­ное употребление в речи простых, сложных предлогов. Употребление в речи синонимов и антонимов. | *Дидактические игры:* «Куда спрятали игруш­ки?», «Кто скажет ина­че?» (подбор синонимов), «Скажи наоборот» (подбор антонимов). |
| Наш город (9 занятий) | | |
| 1 | *Москва — столица России.* Глав­ная площадь; достопримечательно­сти Москвы. Главная площадь и улица города, в котором живет ребенок. | *Оборудование:* иллюстра­ции, сюжетная картина «Праздник на Красной площади» (13). Составле­ние рассказа по сюжетной картине. |
| 2 | *Улица, на которой находится дет­ский сад.* Название здания на ули­це, проезжая часть, тротуар, обочи­на, перекресток. Правила поведе­ния детей на улице, правила пере­хода улицы. Сигналы светофора. | Экскурсия. Светофор. До­рожные знаки. Подзем­ные и наземные переходы. *Оборудование:* иллюстра­ции (8). *Дидактическая игра:* «Светофор». |
| 3 | *Транспорт городской наземный:* автобус, троллейбус, трамвай, легко­вые машины, грузовые машины. Сравнение двух видов транспорта (автобус — троллейбус). Понятие пассажирский транспорт. Профессии людей, обслуживающих транспорт: шофер (водитель), механик, мойщик. Правила поведения на транспорте. Образование существительных в фор­мах именительного и родительного падежей множественного числа. | *Оборудование:* игрушки или предметные картинки с изображением транспор­та. Лото «Один — много». *Дидактические игры:* «Чего много на улицах го­рода?», «Узнай по описа­нию». Книга-игрушка «Что могут делать маши­ны?». |
| 4 | *Транспорт железнодорожный (междугородный).* Название, отличительные признаки: поезд, электричка. Подземный транспорт: метро. Профессии людей, работаю­щих на транспорте: машинист, по­мощник машиниста, механик, мой­щик, контролер. Правила поведе­ния на транспорте. Сравнение двух видов транспорта (электропоезд — трамвай). | *Оборудование:* игрушки или предметные картин­ки, серия последователь­ных картин «Метро» (12). *Дидактические игры:* «Узнай по описанию», «Четвертый лишний». |

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО (ФОНЕМАТИЧЕСКОГО) ВОСПРИЯТИЯ**

**Шестой год жизни**

**(1 занятие в неделю, всего — 32 занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы1 | Оборудование, дидактические игры |
| п/п |  | и упражнения2 |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Звук [а]: звучание, ар­тикуляция, выделение голосом из слова. *Про­педевтика.* Термин *слово.* Условное обоз­начение слова полос­кой ( — ). | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 1-3; оборудование для игры в боль­ницу; персонажи сказки «Колобок»; корзиночка; фишки-игрушки. *Игры и игровые упражнения:* «У вра­ча», «Ищи предмет» (со звуком [а]), «Произнеси слово», «Какое слово поте­рялось?» (6), «Вспомним сказку про Колобка» (2). |
| 2 | Звук [а]: звучание, умение выделять голо­сом из слова. Термин *гласный звук.* Опозна­вательные признаки гласного звука. Услов­ное обозначение глас­ного звука фишкой красного цвета. *Пропе­девтика.* Условно-гра­фическое обозначение слов ( — ). Ознакомление со словами, имеющими общую часть и сходны­ми по смыслу, — *лиса, лисенок, лисий...* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 4-8; красные фишки; картинки с изображением группы предметов, относящихся к обобщающим поняти­ям: *посуда, мебель;* куклы бибабо. *Игры и игровые упражнения:* «Отгадай слово» (5), «Вспомним раз­ные слова» (6), «Назови все предметы одним словом, найди слова со звуком [а]» (12). |

1 Раздел «Содержание работы» разработан Р.Д.Тригер.

2 Раздел «Оборудование, дидактические игры и упражнения» составлен И.Н.Волко­  
вой. *Оборудование, используемое на каждом .шнятии:* фишки красного, синего и зелено­  
го цветов — демонстрационные и раздаточные (индивидуальные для каждого ребенка);  
полоски для обозначения предложений (i— ), слов (—); наборы цветных мелков и ручек  
(кр., син., зел.); разрезная азбука; азбука на магнитах. На занятиях используется тет­  
радь-учебник «Звуки речи, слова, предложения — что это?» (12). Задания из этой тетра­  
ди указаны под номерами (например: тетрадь-учебник (12), № 1-3).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 3 | Звук [а]. Выделение из слова. Называние. Буквы *А, а.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 9-13; большой плюшевый заяц; кор­зина; муляжи овощей; мишка, кукла, собачка и другие игрушки; машины, куклы, пирамидки, книжки-малютки; небольшой печатный текст крупными буквами. *Игры и игровые упражнения:* «Поищем звук» (1), «Сочиним сказку» (4), «Сложи букву из ниток», «Найди и под­черкни все буквы *А, а».* |
| 4 | Звук [о]. Звучание, артикуляция. Умение слышать звук [о] в слове, выделение из слова. Термин *глас­ный звук.* Условное обозначение гласного звука. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 14-19; мяч; оборудование для игры в магазин; обруч; бубен; изображения животных, птиц и их «домиков». *Игры и игровые упражнения:* «Магазин» («покупаем» предметы со звуком [о]), «Играем с обручем» (дети в кругу пере­катывают обруч, по сигналу бубна - остановка, у кого обруч, тот говорит сло­во со звуком [о]), «Кто где живет? ». |
| 5 | Звук [о]. Буквы О, о. Составление предло­жений с обобщающи­ми словами (овощи, обувь, рабочие инстру­менты). Термин *пред­ложение. Пропедев­тика.* Ознакомление с условно-графической схемой предложения, обозначением первого и последующих слов в предложении. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 20-24; корзина, муляжи овощей, картинки с изображением предметов, относящихся к обобщающим понятиям. Каждому ребенку: мелкие палочки, шнурок, фишки от мозаики, длинная палочка. Буквы О, о. *Игры и игровые упражнения:* «Найди и исправь ошибку» (5), «Назови одним словом», «Соберем овощи, в названиях которых есть звук [o]», «Из чего можно выложить букву о?». |
| 6 | Звуки [а], [о]. Услов­ное обозначение глас­ных звуков фишками красного цвета. Буквы *А, а, О, о.* Артикуляци­онная гимнастика. При­думывание слов с задан­ным звуком. *Пропедев­тика.* Термин *предло­жение.* Выделение слов из предложения, состоя­щего из двух слов. Со­ставление схем предло­жений и предложений по готовым схемам. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 24-27; различные игрушки, предметные картинки, полоски для обозначения предложений и слов; наборы букв *А, а; О, о. Игры и игровые упражнения:* «С какого звука начинается слово?» (Поднять соответствующую букву *А, О.),* «Найди игрушку» (а, о), «Знакомимся с предложением». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 7 | Звук [ы.]. Звучание, артикуляция, отнесе­ние к гласным. Выделение звука [ы] из слова. Практические преобразования формы множественного числа существительного в единственное и наобо­рот *(цветы* - *цветок; клумба* - *клумбы).* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 28-30; мяч, картинки для игры «Один - много», картинки с недори­сованными деталями, игрушки: рыба, часы, весы, машины, счеты, огурцы и *др. игры и игровые упражнения:* «Отгадай загадку», «Один - много» (8), «Что не дорисовано?», «Отберем игрушки, в названиях которых есть звук [ы]». |
| 8 | Звук [ы] и буква *ы. Пропедевтика.* Выделение слов из предложения, состоя­щего из двух слов. Обозначение предло­жений с помощью ус­ловно-графической схемы. Дополнение предложения до трех слов. Анализ получен­ного предложения. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 31-33; кукла Петрушка, предмет­ные картинки, сюжетные картинки, буква ы., полоски для обозначения слов и предложений. *Игры и игровые упражнения:* «Подскажи Петрушке звук» (13). «Отбери картинки, в названии кото­рых есть звук [ы]». «Я назову два слова, а вы повторите только слово со звуком [ы]», «Составь предложение». |
| 9 | Звуки [ы], [о], [о]. Буквы *ы; А, а; О, о.* Предлоги *за, перед. Пропедевтика.* Составление предложе­ний по картинкам из двух слов. Распространение дан­ного предложения (до четырех слов). Выделение слов из предложения. Сравнение первого и второго предложений. Ознакомление со сло­вами, имеющими общую часть и сходны­ми по смыслу: *мыло, мыльница, намыливать.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 34-36; мешочек, пластмассовые бу­квы, коробочки с зернами риса, сю­жетные картинки, изображение кури­цы с цыплятами или игрушки. *Игры, и игровые упражнения:* «В каком слове спрятался звук [ы]?», «Вытащи из мешочка» (выбор буквы *ы* из дру­гих слов), «Сложи букву *ы* из рисинок», «Вышла курочка гулять». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 10 | Звук *[у].* Звучание, артикуляция, отнесе­ние к гласным. Уме­ние слышать звук [у] и выделять из слова. Особенности артику­ляции и звучания. *Пропедевтика.* Сло­ва, имеющие общую часть и сходные по смыслу: *рыба, рыбка, рыбный (суп).* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 37-40; оборудование для игры в паровоз; предметы и предметные кар­тинки; грузовик (игрушка). *Игры и игровые упражнения:* «Паровоз», «Что не подходит?», «Загрузим машину» (в кузов машины положить только игрушки или картин­ки, в названии которых есть звук [у]). |
| 11 | Звук [у].Буквы У, *у. Пропедевтика.* Выде­ление слов из предло­жения (2-4 слова). Составление предло­жений из трех слов по сюжетной картинке. Составление условно-графической схемы. Увеличение слов предложения. Сравне­ние схем первого и второго предложений. | *Оборудование:* тетрадь- учебник (12), № 41-45; картинки (пчелы, белка, соба­ка, улей, будка, дупло), изображения насекомых, таблицы с изображением изученных букв в разном положении (на боку, по диагонали и пр.), буквы У, *у. Игры, и игровые упражнения:* «Кто где живет?», «Отбери насекомых», «Найди место звука в слове» (15), «Узнай бук­ву» (7). |
| 12 | Дифференциация зву­ков [о] - [у].Буквы *О, о; У, у.* Знакомство со словами, в которых есть общая часть (род­ственные слова — тер­мин не дается). | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 46-51; предметные и сюжетные картин­ки, пальчиковый театр, буквы *О, о; У, у. Игры и игровые упражнения:* «Не оши­бись» (дети в кругу, педагог легко каса­ется каждого ребенка и говорит слово; если в слове звук [о], ребенок делает ру­ками впереди себя круг, [у]- обе руки вверх, нет этих звуков - отпрыгивает назад.), «Как растут слова?» (9), «Под­нимай буквы *о* или *у»* (12). |
| 13 | Звуки [а], [о], [у], [ы],  соответствующие им буквы. Отличитель­ные особенности глас­ных. Слово, предло­жение. Предлоги *за, перед, из* - практи­ческое употребление. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 52-53; мяч, «чудесный» мешочек, деревянные буквы; серия «4-й лишний». *Игры и игровые упражнения:* «Слушай внимательно» (педагог бросает мяч и называет разные звуки, на заданный звук - мяч не ловим), «Найди на ощупь букву среди других» *(а, о, у, ы),* «Из одного слова» (9), «4-й лишний». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 14 | Звуки [м],[м']. Арти­куляция, звучание, вы­деление из слов. Сопо­ставление с артикуля­цией гласных звуков [а], [о], [у], [ы].  Термин *согласный звук,* отнесение звуков *м и м' к* согласным. Твердое и мягкое зву­чание звуков. Условное обозначение твердого согласного фишкой синего цвета. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 54-56; игрушечный дом, животные и их детеныши, картинки с изображе­нием людей, игрушки (заяц, погре­мушка и т. д.). *Игры и игровые упражнения:* «Кто как голос подает?», «Запомни слова», «Доскажи словечко» (4), « Ягоды », « Игрушки ». |
| 15 | Звуки [м], [м'].Различие на слух слов, близких по звуковому составу. Предлоги *на, над, под.* Ознакомление со слова­ми, имеющими общую часть. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 57-59; лесенка, мелкие игрушки: мишка, кот, лягушка, лиса, заяц. *Игры и игровые упражнения:* «Какое слово задумано?» (13), «Хлопни, не ошибись» (14), «Что изменил ось?» (11), «Поднимай букву М». |
| 16 | Звуки [м], [м'].Буквы *М, м.* Предлог *между. Пропедевтика.* Пред­ложение (составление и выделение слов). Под­бор слов противопо­ложного значения. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 60-63; игрушка Карлсон, картинки с изображением продуктов, игрушеч­ные машины (автобус, мотоцикл, само­свал и др.). *Игры и игровые упражнения:* «Вкус­ные звуки» (1), «На что похожа бук­ва?», «Запрещенный звук», «Продук­товый магазин» (4), «Что между?..». |
| 17 | Звуки [н], [н']. Звуча­ние, артикуляция, от­несение к согласным, выделение из слов. Ус­ловное обозначение твердого согласного фишками синего цвета. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 64-67; большая кукла, муляжи или натуральные фрукты, ягоды, предметы кукольной одежды, контур­ные изображения геометрических фи­гур: треугольник, круг, квадрат, пря­моугольник. *Игры и игровые упражнения:* «Придумай имя кукле, в котором был бы звук [н]», «Выбери ягоды», «Где звук?», «Подбери слово» (4), «Раскрась фигуры» (12). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 18 | Звуки [н], [н']. Буквы *Н, н.* Предлоги *за, пе­ред, после, между.* Выделение слов из предложения. Состав­ление условно-графи­ческих схем предло­жений. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 68-71; музыкальные инструменты, мешочек, пластмассовые буквы, гербарий (листья клена, рябины, дуба). *Игры и игровые упражнения:* «Отгадай, на чем я играю, определи, есть ли *в* названии инструмента звуки [и], [к']», «Узнай букву на ощупь», «Загадки» (4), «Опавшие листья», «Мальчик и снеговик». |
| 19 | Звуки [в], [в']. Звуча­ние, артикуляция, от­несение к согласным, выделение из слов. Опознавательные признаки гласных и согласных звуков. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 72-73; серия «Четвертый лишний», кукла-мальчик, контурные изображе­ния цветов. *Игры и игровые упражнения:* «Четвертый лишний», «Узнай звук и покажи букву» (по артикуляции), «Как зовут мальчика?», «Доскажи сло­вечко» (4), «Раскрась цветы». |
| 20 | Звуки [в], [в']. Буквы *В, в.* Повторение из­ученных букв. Приду­мывание слов с задан­ным звуком. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 74-76; фишки-игрушки (призы), картинки с изображением птиц, тол­стые нитки (короткие и длинные). *Игры и игровые упражнения:* «Закончи слово», «Кто больше?», «Птицы», «Какой звук потерялся?» (6), «Сложи буквы из ниток», «Покажу букву - придумай слово». |
| 21 | Различение твердых и мягких согласных звуков. Ознакомление с условно-графичес­кой схемой звукового состава слова. Последовательное выделение звуков в словах типа *ау, ус* на основе громкого проговаривания, заполнения схемы фишками соответ­ствующего цвета. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 77-79; два человечка Тим и Том (один - длинный и угловатый, другой - кругленький и пухленький) - куклы или рисунки, Петрушка, «письмо», схемы из двух - трех клето­чек, изученные буквы. *Игры и игровые упражнения:* «Тим и Том» (1), «Что же здесь не так?» (13), «Учимся последовательно выделять звуки». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 22 | Твердые и мягкие со­гласные звуки. После­довательное выделение звуков в односложных словах *(ус, но)* по гото­вой условно-графичес­кой схеме. Замена фишки, обозначающей гласный звук, буквой. Замена буквы *у* буквой *и.* Замена буквы о бук­вой а. «Чтение» полу­ченного слова. Звуки [к], [к']. Звучание, ар­тикуляция, отнесение к согласным. Условное обозначение твердого согласного звука фиш­кой синего цвета. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 80-82; предметные картинки, пал­ки для игры в лошадок, схемы из двух-трех клеточек, изученные буквы. *Игры и игровые упражнения:* «Звукоедик» (1), «Подними фишку» (выделе­ние твердых и мягких согласных из рядов звуков, из слов; нужный звук в словах педагог произносит утрирован­но), «Подбери к букве слово» (9). |
| 23 | Использование предло­гов *в, на, за, над, под, между, перед* на осно­ве наблюдений за рас­положением реальных предметов и действий с ними. Составление схем предложений. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 83-84; изображения домашних птиц, разноцветные геометрические фигуры, таблицы с наложенными друг на друга бу­квами, палочки, фишки-призы, сюжетная картина. Изученные буквы, схемы слов. *Игры и игровые упражнения:* «Вкусные звуки» (1), «Кто больше найдет букв по таблице и сложит из палочек?» (7), «До­машние птицы», «Геометрические фигу­ры» (звуки [к],[к']), «Найди все». |
| 24 | Звуки [к],[к']. Буквы *К, к.* Звуковой анализ слова *сок.* Подбор к су­ществительным притя­жательных местоиме­ний *мой, моя, мое.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 85-88; игрушки, предметные картин­ки, пособие «Звуковые часы», корова (игрушка). *Игры и игровые упражнения:* «Четвертый лишний», «Игрушки» (3), «Звуковые часы» (2) «Мой, моя, мое» (8). |
| 25 | Анализ звукового со­става односложных слов без стечения со­гласных типа *лук, мак* по готовой схеме. Заме­на в схемах звукового состава слова фишек, обозначающих гласные звуки, буквами. | *Оборудование:* методическое пособие (12 а), список слов, схемы; предметные картинки, карточки с наклеенными картинками и печатными буквами. *Игры и игровые упражнения:* «От кар­тинки к букве» (9), «Начерти в возду­хе», «Найди свою картинку» (3). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 26 | Повторение изучен­ных звуков и букв. Последовательное вы­деление звуков в сло­вах типа *ком, кот* с опорой на схему. *Пропедевтика.* Выделение слов из предложения. | *Оборудование:* методическое пособие (12 а); листы бумаги с изображением на каждом двух грузовиков; фломастеры, Незнайка, печатные буквы, написанные верно и с ошибками; мягкая игрушка — кошка. *Игры и игровые упражнения:* «Нагрузим машины» (1), «Найди ошиб­ку» (9), «Какую букву мы показываем?» (один или двое детей изображают букву, остальные отгадывают), «Снежный ком», «Мягкие лапки» (12). |
| 27 | Звуки [п], [п’]. Артику­ляция, звучание, отне­сение к согласным. Нахождение слов с за­данным звуком. По­следовательное выде­ление звуков из слов. Обозначение звуков фишками. Замена бук­вами фишек, обознача­ющих гласные звуки. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 89-94; сюжетные картинки, «чудесный» мешочек, пластмассовые или деревянные буквы, куклы и кукольная одежда. *Игры и игровые упражнения:* «Отгадай последний звук», «Беги ко мне» (5), «Умные ручки» (7), «Выбираем одежду». |
| 28 | Звуки [п], [п']. Буквы *П, п.* Опознавательные признаки согласных. Звуковой анализ слов *пол, суп.* Образование и практическое употреб­ление родительного па­дежа существительных (единственного и мно­жественного числа). | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 95-97; предметные картинки, разрез­ные сюжетные картинки, резиновый жучок с наклеенной внизу тряпочкой или губкой, сюжетная картина. *Игры и игровые упражнения.* «Сложи разрезанные картинки, найди слова со звуками [п], [п']», «Жучок-буквоед» (1), «Много нет» (5), «Кто больше найдет?» (звук [п]). |
| 29 | Звуки [с], [с']. Буквы *С, С.* Самостоятельный звуковой анализ одно­сложных слов без сте­чения согласных типа *суп, пол.* «Чтение» проанализированных слов. Практическое употребление роди­тельного падежа мно­жественного числа су­ществительных. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), № 99, 101;игрушки, предметные кар­тинки, картонные домики с четырьмя окнами, буквы - «деньги», карточки с элементами печатных букв. *Игры и игровые упражнения:* «Кто в до­мике живет?» (15), «Сломалась буква» (7), «Магазин» (у детей — «деньги» с изученными буквами; «покупаем», выделяя голосом нужный звук). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 30 | Повторение изученных звуков и букв. Самостоятельный зву­ковой анализ слов *жук, рот, дом.* Замена фиш­ки, обозначающей гласный звук, буквой. Замена буквы *у* буквой *и.* Замена буквы *о* бук­вой а. «Чтение» полу­ченного слова. | *Оборудование:* методическое пособие (12 а); предметные картинки, таблица с буквами *У, В, К и* их зеркальными двойниками. *Игры и игровые упражнения:* «Развед­чики» (10), «Буквы-путанки» (7), «Подскажи словечко» (2). |
| 31, 32 | Обобщающие занятия.  Звуковой анализ слов изученных структур. Умение выделять звук из слова, называть выделенный звук, относить к гласным или согласным, обосно­вывать это на основе чувственно восприни­маемых признаков зву­ков. Условное обозна­чение гласных и со­гласных звуков. Буквы, обозначающие изученные звуки. Последовательное вы­деление звуков из слов типа кот, *дом,* замена в проанализированных словах фишек, обозна­чающих гласные зву­ки, буквами. «Чтение» (синтез) проанализиро­ванных слов. Составление предложе­ний в соответствии с условно-графическими схемами и схем пред­ложений. Рассказы де­тей (развитие инициа­тивной речи). | *Оборудование:* тетрадь-учебник (12), методическое пособие (12 а); предмет­ные картинки, буквы на магнитах, ширма, удочка с магнитом, карточки с рядами печатных букв. *Игры и игровые упражнения:* «Какое *слово* задумано?» (13), «Скажи тихо - громко - шепотом», «Рыболовы» («поймай» букву, назови, придумай слово), «Запомни» (9). |

**ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ Седьмой год жизни**

**Формирование звукового анализа и синтеза**

**(2занятия в неделю, всего — 64 занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание работы | Оборудование, дидактические игры и упражнения1 |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Гласные звуки [а], [о], [у],[ы]. Отличитель­ные признаки гласных звуков. Последователь­ное выделение звуков в односложных словах типа *да, ус.* Условно-графическая схема звукового соста­ва слова. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 52-53, 46-48, 50-51; «чудесный» мешочек, пластмассовые буквы, игрушки. *Игры и игровые упражнения:* «Узнай букву на ощупь», «Узнай, какую бук­ву я спрятала», «Любопытный» (5), «Кто больше?» (10). |
| 2 | Звуки [м], [м'], [н], [н'].Буквы *М, м, Н, н.* Отличительные при­знаки согласных. Последовательное выделение звуков в односложных словах без стечения согласных типа рак с опорой на условно-графическую схему. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 54-71, 79-83. Буквы *А, а; О, о; У, у; ы; М, м; Н, н.* Схемы звукового состава слова из двух и трех клеточек. Изображение паровоза и вагонов, предметные картинки, муляжи гри­бов, фруктов, овощей, ягод, корзины. *Игры и игровые упражнения:* «Поезд» (16), «Что собрали братья?» (14). |

1 *Оборудование, используемое на каждом занятии:* фишки красного, сине­го и зеленого цветов — демонстрационные и раздаточные (индивидуальные

для каждого ребенка); полоски для обозначения предложений (| ), слов

( ); наборы цветных мелков и ручек (кр., син., зел.); разрезная азбука; азбу­ка на магнитах.

Основным пособием на занятиях является тетрадь-учебник «Звуки речи, слова, предложения — что это?» (13). Задания из этой тетради указаны под но­мерами. Например: тетрадь-учебник (13), № 52-53.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 3 | Звук [и]. Звучание, артикуляция, отнесе­ние к гласным, выде­ление из слов. Буквы *И, и.* Практическое преобразование фор­мы единственного чис­ла в форму множест­венного числа имен существительных. Звуковой анализ слова *ура с* опорой на схему. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 100, 102-104; буквы *И, и; А, а; О, о; У, у; Ы, ы;* резиновая игрушка-жучок, предметы кукольной одежды (или картинки). *Игры и игровые упражнения:* «Буквоедик» (2), «Эхо» (6), «Магазин одежды» (покупаем со звуком и), «Придумай детям имена», «Поднимай букву Я», «Скажи наоборот». |
| 4 | Различение твердых и мягких согласных. Звуки [в], [в'], [п],[п']. Буквы *В, в, П, п.* Условное обозначение мягких согласных фишками зеленого цвета. Составление предложений . Условно-графическое обозначение предло­жения. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 72-76, 90-94. Буквы *В, в; П, п;* иг­рушки, мешочек, таблицы с изображе­нием только верхней или только ниж­ней части изученных букв; карточки с контурным изображением предметов, в названии которых есть звуки [в], [п], [в'],[п']. *Игры и игровые упражнения:* «Догадайся сам» (14), «Только на эту букву» (1), «Полбуковки» (9), «Рас­крась верно» (с твердыми звуками - синим, с мягкими - зеленым). |
| 5 | Звуки [с], [с']. Звуко­вой анализ однослож­ных слов без стечения согласных с опорой на схему и без нее. *Пропедевтика.* Слова, имею­щие общую часть и сходные по смыслу: *са­хар, сахарок, сахарни­ца, сахарный (песок).* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 95-97; картинки с изображением ку­рицы, утки, лягушки, кукушки, вороны, журавля, петуха; натуральные овощи (свекла, капуста, лук, укроп, картошка, баклажан, кабачок, морковь, петрушка). *Игры и игровые упражнения:* «Как ва­рить компот», «Кто больше?», «Доскажи словечко» (5), «Найди все» (13), «Чем они отличаются?», «Собираем урожай» (7). |
| 6,7 | Последовательное выделение звуков в двусложных словах типа *усы с* опорой на условно-графичес­кую схему и без нее. Звуки [с], [с']. Звучание, артикуля­ция, отнесение к согласным. Буквы *С, с.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 98-101, 105; игрушки и картинки, изображающие виды транспорта; изо­бражения продуктов (сосиски сахар колбаса, масло и пр.); мяч, крупные изображения букв, фишки-призы. *Игры и игровые упражнения:* «Какой звук есть в словах?» (5), «На чем люди ездят?», «Продуктовый магазин» (покупаем со звуками [с], [с']),«Назови три предмета», «Птицы звери, рыбы» (1), |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  | *Пропедевтика.* Состав­ление предложений по картинкам. Выделение слов из предложения. Составление условно-графических схем предложений и предложений по условно-гра­фическим схемам. Практическое ознаком­ление с однокоренными словами: *снег, сне­говик, снегурочка.* | «Что там за спиной» (17), Слова-род­ственники» (10). |
| 8, 9 | Последовательное вы­деление звуков в дву­сложных словах с от­крытым слогом (типа *луна)* с опорой на ус­ловно графическую схему. В словах типа *мир* - без схемы. «Чтение» проанализи­рованных слов после замены гласных звуков буквами. Звуки [л], [л']. Обозначение в схемах твердых и мягких со­гласных фишками си­него и зеленого цветов. Буквы Л, л. *Пропедевтика.* Слова, имеющие общую часть и близкие по смыслу: *лиса, лисичка, лисе­нок, лисий (хвост).* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 106- 111; разрезные картинки (сю­жетные), индивидуальные карты с изо­бражением буквы *Л* и предметов, в на­звании которых есть звуки [л], [л']; контурные рисунки флажков, изобра­жение клумбы с цветами. *Игры и игровые упражнения:* «Сложи разрезные картинки, найди слова со звуком [л]», «Звук заблудился» (10), «Синие, зеленые дорожки » (3), «Цве­ты», «Раскрась флажки», «Сказка про Емелю». |
| 10 | Звуковой анализ дву­сложных слов с откры­тыми слогами с опорой на схему. Повторение изученных букв. Обучающий «звуковой диктант». *Пропедевтика.* Составление и рас­пространение предло­жений. Выделение слов из предложения. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 112, 113. Метод, пособие (13); изо­бражение телевизора, картинки для телеэкрана, предметные картинки. *Игры и игровые упражнения:* «Включи телевизор» (16), «Рисунок пальцами» (17), «Мартышка и удав» (10). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 11 | Различение твердых и мягких звуков [л] — [л'], [п] - [п'], [с] *-*[с']. Повторение изученных звуков и букв. Самостоятель­ный звуковой анализ и синтез одно- и двух­сложных слов изучен­ных структур. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 114-119; буквы *А, а; И, и; О, о; У, у; ы,* мешочек, буквы деревянные, ре­зиновый или пластмассовый жучок, сю­жетная картина «Семья». *Игры и игровые упражнения:* «Узнай на ощупь», «Закончи стихотво­рение и назови последний звук», «Жучок-буквоед» (2). |
| 12 | Звуки [т], [т']. Раз­личение твердых и мягких согласных. Буквы *Т, т.* Звуковой анализ слов с откры­тыми слогами без опо­ры на готовую схему. Составление предло­жений и условно-гра­фических схем. Со­ставление предложе­ний по условно-гра­фическим схемам. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 120-123; изученные буквы, игрушеч­ная мебель, куклы. *Игры и игровые упражнения:* «Обставим комнату» (6), «Узнай букву, написан­ную на спине», «Верно скажи» (6), «Выбери имя», «Скажи наоборот», «Хозяйка однажды с базара пришла...» |
| 13 | Самостоятельная ра­бота: звуковой дик­тант. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 124, 125. |
| 14, 15 | Звуковой анализ слов с закрытым и откры­тым слогами (типа *ут­ка, паук)* с опорой на схему. Звуки [р], [р']. *Пропедевтика.* Слова, имеющие общую часть и значение: *школа, школьница.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 126-128, 130; картинки с изображе­нием одежды, портфель со школьными принадлежностями, муляжи овощей, две корзины, две куклы. *Игры и игровые упражнения:* «Магазин «Одежда», «Добавлялки» (10), «Что лежит в портфеле?», «Соберем урожай». |
| 16 | Звуковой анализ слов из открытых слогов с опорой и без опоры на готовую схему. Звуки [р], [р'].Буквы *Р, р.* Практи­ческое ознакомление с однокоренными сло­вами: *игра, играть, игрушка, игрушеч­ная (машина).* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 129, 131-134; куклы или изображе­ния детей, предметные картинки, аль­бомные листы бумаги, фломастер, кон­турные изображения воздушных шаров, краски. *Игры и игровые упражнения:* «Как его зовут?» (16) (1 вариант), «Построим дом» (6), «Найди родственника» (10), «Раскрась шары». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 17 | Звуковой диктант: во­ин, *ива, Рома, ушки, Рита, ваза.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 134-135. |
| 18 | Звуковой анализ слов изученных структур с вычерчиванием услов­но-графической схемы в тетради. Звуки [г], [г']. Буквы *Г, г.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 136-138; набор парных картинок, объединенных общими родовыми по­нятиями; таблицы с изображением на­ложенных друг на друга букв, изобра­жения птиц, изображение куклы с не­дорисованными частями тела. *Игры и игровые упражнения:* «Что к чему подходит?» (выделение звуков [г], [г']), «Внимательные глаз­ки» (9), «Подскажи словечко» (назови 2-й, 4-й и т.д. звук) (3), «Знаешь ли ты птиц? », «Что не дорисовано? ». |
| 19 | Звуковой анализ слов, состоящих из закрыто­го и открытого слогов (типа *кукла),* с опорой на схему. Сопоставление звуков [г] - [к]. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 139-141; настольная игра «Сложи букву», предметные картинки, помога­ющие окончить предложение (со зву­ками [г], [г']), изображения полевых цветов. *Игры и игровые упражнения:* «Составь букву из двух частей» , «За­кончи предложение» (7), «Желтые глазки», «Прыгай бегай» (выполнение детьми упражнений: бег, прыжки, иг­ровые соревнования). |
| 20 | Последовательное вы­деление звуков в сло­вах, состоящих из трех открытых слогов (типа голуби), с опорой на схему. Звук [ш] - твердый согласный звук. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 142-145; предметные картинки, сюжетная картина. *Игры и игровые упражнения:* «Звук за­блудился» (10), «Замени первый звук на звук [ш]», «Что я перепутала?» (7), «Узнай букву, написанную на ладони», «Кошка или мышка?», «Найди пять предметов». |
| 21 | Звуковой анализ слов, состоящих из откры­тых и закрытых сло­гов, с опорой на схему. Звук [ш]. Буквы *Ш, ш.* Дифференциация зву­ков [с] - [ш]. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 146-148; разнообразные игрушки, куклы, предметные картинки, карточ­ки с элементами печатных букв. *Игры и игровые упражнения:* «Кто больше?» (5), «Как его зовут?» (16), «Сломалась буква» (9), «Любимые иг­рушки», «Кто быстрее соберет вещи?», «Магазин» (16), «Лото [с] — [ш]». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 22 | Повторение изучен­ных звуков и букв. Звуковой анализ однослож-ных и дву­сложных слов с от­крытыми слогами без опоры на внешние действия, слов с за­крытым и открытым слогами; вычерчива­ние схемы в тетрадях. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), пластмассовые буквы, полоски картона, разделенные на 10 клеток, фишки. *Игры и игровые упражнения:* «Узнай букву на ощупь», «Дойди до финиша» (6), «Необыкновенные превращения» (10). |
| 23 | Звуковой диктант: *сумка, кони, сыр, тыква, дыни, парта.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 150. |
| 24 | Последовательное вы­деление звуков в сло­вах со стечением со­гласных в слоге с опо­рой на схему (типа *лист, волк).* Повторение изучен­ных звуков и букв. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 151-152; карточки с буквами, карты с рядами печатных букв. *Игры и игровые упражнения:* лото «Определи первый звук в слове» (16), «Запомни» (10). |
| 25, 26 | Звуковой анализ слов без стечения соглас­ных без готовой схе­мы. Ударение. Звуки [б], [б']- со­гласные звуки. Твер­дые и мягкие соглас­ные. Буквы *Б, б.* Составление предло­жений. Вычерчива­ние схем звукового состава слов изучен­ных структур. Ударе­ние. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 153-155; куклы-дети, предметные картинки, большой плюшевый медведь, картинки с изображением животных (барс, бегемот, бурундук, кабан, жаба и др.), картинки, где изображены ирис-ирис, козлы-козлы; куклы «бибабо», ширма, Незнайка, Петрушка, Буратино, Чиполлино. *Игры и игровые упражнения:* «Звукоедик» (2), «Как его зовут?» (III вариант) (16), «Про то, как Мишка удивлялся» (5), «Назови животных» (7), «Отгадайте» (10), «Веселые человечки». |
| 27 | Дифференциация зву­ков [п] — [б].Соотне­сение слов и задан­ных схем. Нахожде­ние слов с данным ударным звуком. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 155-159; буквы, разрезанные на 2-3 части; игрушечный поезд и вагоны; фи­гуры животных; маленькие игрушечные человечки; изображения продуктов. *Игры и игровые упражнения:* «Сложи бук­вы из частей», «Поезд» (16), «В магазине». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 28 | Звуковой диктант: *кук­ла, лица, зонт, марка, бык, бумага.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 160. |
| 29, 30 | Звуки [д], [д']. Буквы *Д, д.* Дополнение пред­ложения до заданного количества слов. Практическое знаком­ство с делением слов на слоги. Звуковой анализ слов из трех-че­тырех звуков без опо­ры. Дифференциация терминов слог - *сло­во.* Деление на слоги. Звуковой анализ и по­становка ударения. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 161-163; кукла-мишка, готовые схемы слов, предметные картинки, таблица со схемами предложений, каждое из которых увеличивается на одно слово; изображение дома без трубы и двери, изображение пирамиды из квадратов, предметные картинки, крупные деревянные буквы, палочки-ударения. *Игры и игровые упражнения:* «Как Мишутка учился говорить» (14), «Какое слово спряталось?» (6), «Лесен­ка предложений» (9), «Телеграф» (6), «Что недорисовано?», «Что я назвала — слог или слово?», «Пирамида» (16), «Живые буквы» (9). |
| 31 | Дифференциация зву­ков [т] - [д].Самосто­ятельное определение ударного звука в в сло­вах. Деление слов на слоги. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 164-167; открытки с изображением цветов, числовые карточки, наборное полотно, Буратино, Чебурашка, раз­личные игрушки, сюжетная картина. *Игры и игровые упражнения:* «Цветоч­ный магазин» (16), «Купи игрушку» (14), «Внимательные ушки» (9). |
| 32 | Звуковой анализ слов изученных структур. Выделение из слов лю­бого заданного звука. Пространственные предлоги. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 168-171; кукольная квартира, ку­кольный домик, предметные картинки. *Игры и игровые упражнения:* «Эхо» (2), «Что стоит у нас в квартире?» (15), «Кто в избушку проник?» (14). |
| 33 | Соотнесение слов и за­данных схем. Звуковой анализ слов со стечени­ем согласных в начале слова. Звук [ч]. Буквы *Ч, ч.* Звук [ч] - мягкий со­гласный звук. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 172-178; изображения детей, доми­ков, готовые схемы слов, контурные изображения предметов. *Игры и игровые упражнения:* «Кто жи­вет в часах?», «Доскажи словечко» (5), «Расселим знакомых ребят» (2), «Рас­крась рисунки» (звук [ч]). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | *3* |
| 34, 35 | Последовательное вы­деление звуков из слов со стечением со­гласных типа *кран, палка* по готовой схе­ме. Самостоятельное создание моделей зву­кового состава слов типа *галка, игла, ко­ни.* Обозначение бук­вами гласных звуков. Словоизменение. Выделение ударного гласного. Постановка знака ударения. «Чтение» слов. Деление слова на сло­ги. «Секрет» русского языка: в слове столь­ко слогов, сколько гласных. Звук [ж] - твердый согласный. Буквы *Ж, ж.* Подбор предложений к задан­ной схеме. Буквы *А, а; О, о; И, и; У, у; ы.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 180-183; изображение людей разных профессий. Буквы *А, а; О, о; И, и; У, у; ы. Игры и игровые упражнения:* «Помоги Кате найти сапожек» (15), «Что меж­ду?», «Дойди до финиша» (11), «Кто кем работает?». |
| 36, 37 | Звуковой анализ слов без опоры на готовую схему типа *урок* и по готовой схеме ти­па *журчит.* Замена буквами фи­шек, обозначающих гласные звуки. Выделение и обозна­чение ударного глас­ного. «Чтение» про­анализированного слова. Деление слов на слоги. Дифференциация зву­ков *[ш]* - *[ж].* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 184-185; игрушка или картинка с изображением Незнайки, два мяча, две корзины, стулья, мелкие игрушки. *Игры и игровые упражнения:* «Подскажи Незнайке», «Лото ш - *ж».* «Кто лучше слушает?» (8), «Мяч в корзину» (4), «Прятки» (12). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 38, 39 | Последовательное выде­ление звуков в словах типа *кофта* по готовой схеме. Словоизменение *кофта* - *кофты.* Выделение ударного гласного, постановка ударения. «Чтение слов» по сло­гам. Звуки [ф], [ф'] *-* со­гласные звуки, артику­ляция, звучание, уме­ние слышать в слове, выделять и называть звук. Условное обозна­чение. Буквы *Ф, ф.* Выделение заданного звука в словах, обозна­чающих цвета и их от­тенки. Составление и распространение пред­ложений. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 186-190; индивидуальные конверты с предметными картинками, изобра­жения животных и еды для них, иг­рушки (машина, мишка, кот, петух), карты с вазами, карточки с буквами, цветы разного цвета (из бумаги), кар­точки с предметными картинками. *Игры и игровые упражнения:* «Собери букет», «Цепочка слов» (16), «О поезд­ке трех друзей» (14). |
| 40 | Последовательное вы­деление звуков в сло­вах типа *шкафы, вишни.* Замена фишек, обозначающих гласные звуки, буквами. Постановка ударений. «Чтение» проанализи­рованных слов по сло­гам. Дифференциация звуков [в] - [ф],[в'] -[ф']. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), *№* 191-193; мяч, два медвежонка, два зайчонка, изображения врача, шофе­ра, фотографа, повара, сюжетная кар­тина. *Игры и игровые упражнения:* «Поймай мяч и назови ударный звук», «Повто­ри слова по парам» , «Добавь слог и на­зови слово» (7), «Хочу другое имя» (8), «Назови профессии», «Назови семь предметов» (со звуками [в] — [ф]). |
| 41 | Звуковой анализ слов изученных структур. Умение слышать и пра­вильно обозначать мяг­кие согласные в словах типа *краски, курица.* Обозначение буквами гласных звуков. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 194-196; материал для лото, табли­ца букв, рисунок пирамиды из квадра­тов, предметные картинки. *Игры и игровые упражнения:* «Лото». «Моя буква», «Покажи букву», «Построим пирамиду» (16), «Подумай, не торопись» (14). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  | Постановка знака уда­рения над моделью звукового состава сло­ва. Словоизменение. «Чтение» проанализи­рованных слов. Деле­ние на слоги. |  |
| 42 | Звуковой диктант: *крот, груша, клум­ба, кран, зонт, кни­га.* | *Оборудование, используемое на каждом занятии.* |
| 43 | Звуковой анализ слов. Выделение ударного гласного, его обозначение. «Чтение» проанали­зированных слов по слогам. Звук [ц]:зву­чание, произношение, умение слышать в слове, выделять и на­зывать звук. Звук [ц] - всегда твердый. Условное обозначение звука [ц]фишкой синего цвета. Буквы *Ц, ц.* Выделение слов из предложений. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 198-202; картинки с недорисованны­ми изображениями, открытки с изобра­жением цветов, наборное полотно, ме­шочек, игрушки и предметы, сюжетная картина. *Игры и игровые упражнения:* «Что в ме­шочке?» (8), «Поезд» (6), «Посадим цве­ты на клумбу» (16), «Нарисуй отгадку», «В каких словах спрятался звук [ц]?» (13). |
| 44 | Последовательное вы­деление звуков из слов без опоры на внешние действия. Выделение ударного звука. Дифференциация зву­ков [ц] *-* [ч]. Практическое слово­изменение имен существительных: *яйцо* - *яйца* - *яиц; блюдце* - *блюдца* - *блюдец* и т.д. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 203-206; различные предметы и иг­рушки, предметные картинки, фланелеграф, мяч, изображения птиц, серия картин к сказке «Курочка Ряба», кар­тинки с недорисованными изображе­ниями. *Игры и игровые упражнения:* «Запрет­ные звуки» (2), «Каждому предмету свое место» (8), «Магазин» («покупаем» с заданным ударным звуком), «Что не­дорисовано?», «Птицы», «Расскажи сказку». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 45, 46 | Звуковой анализ слов типа *спинка, фартук* по схемам и без них. Самопроверка правиль­ности обозначения мяг­ких согласных звуков. Обозначение буквами гласных звуков. Поста­новка ударения. «Чте­ние» проанализирован­ных слов по слогам. Звук [щ]:звучание, произношение, умение слышать в слове, выде­лять и называть звук. Звук [щ]- всегда мяг­кий согласный звук. Условное обозначение фишкой зеленого цвета. Буквы Щ,щ.Составле­ние предложений по за­данным схемам и схем по предложениям. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 207-210; изображения детей, пред­метные картинки, таблицы изученных букв. *Игры и игровые упражнения:* «Оденем очки, которые все увеличивают», «Как его зовут?» (26) (четвертый вари­ант), «Подскажи словечко» (5), «Слушай слова - выделяй звук» (13). |
| 47, 48 | Последовательное вы­деление звуков из одно­сложных и двуслож­ных слов типа *щит, нитки* без готовой схе­мы, слов типа *грабли, кнопки* по готовой схе­ме. Ударение. Словоизменение. «Чте­ние» слов по слогам. Ознакомление со слова­ми, имеющими общую часть. Сравнение и раз­личение звуков [ш] - [щ].Уменьшительно-ласкательная форма су­ществительных, прила­гательных. Изменение глаголов по образцу ти­па *писать* - *пишу, искать* - *ищу.* Слова противоположного значения. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 211-214; игрушечный поезд и пас­сажиры (игрушки), изображения де­тей, лесных обитателей, контурные изображения предметов. *Игры и игровые упражнения:* «Иди сю­да» (17), (10), «Поезд» (второй вариант) (16), «Наоборот» (1), «Назови ласково» (6), «Выдели из фраз нужные слова» (8), «Головолом­ка» (10), «Найди и раскрась». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 49, 50 | Устный звуковой анализ слов типа *ваза, стол, зонт.* Составление схе­мы слов типа *сундук, Золушка.* Обозначение буквами гласных звуков. Ударение. Деление на слоги. «Чтение» проанализирован-ных слов. Звуки [з] и [з']: звучание, произношение, умение слышать в слове, выде­лять и называть звук. Звуки [з] и [з'] - соглас­ные. Буквы *3, з.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), №215,216,219. *Игры и игровые упражнения:* «Настольный зоопарк» (игрушки), серия «Четвертый лишний», сюжетная картина, «Путаница» (6), «Найди все, нарисуй отгадку». |
| 51, 52 | Последовательное выде­ление звуков из слов изученных структур. Со­отнесение названий с ус­ловно-графическими схе­мами звукового состава слов (2-4 схемы и моде­ли, 5-6 предметных кар­тинок на каждого ребен­ка). Различение звуков [з]и [с]; [з'] и [с']. Преоб­разование слогов *(са* - *за, су* - *зу; ста* - *зда; сту* - ...) и слов (коза - *...,роза* - *...,Лиза* - ...). | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 217-225; предметные картинки, игрушка «Буратино». *Игры и игровые упражнения:* «Какой звук есть во всех словах?» (8), «Найди все», «Наоборот» (6), «Угадай по картинке» (7), «Бежит зайка по дороге». |
| 53 | Устный звуковой анализ слов типа *коза, флот, лист.* Звуковые диктан­ты. Составление моделей звукового состава слов по готовой схеме типа *клубника* - *брусника.* Выделение и обозначение мягких согласных. Обоз­начение буквами глас­ных звуков. Ударение. Деление на слоги. «Чте­ние» слов. Дифференциа­ция звуков [щ]- [ч]. | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 226-229; изображения домов с раз­личным количеством окон, игрушки-звери. *Игры, и игровые упражнения:* «Дом звуков» (2), «Мальчик с пальчик» и Иван-богатырь» (6), «Закончите слово», «Чудовищная загадка» (7). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 54 | Звуковой диктант: *козы, тигры, дыни, астры.* Са­мостоятельное составление условно-графических схем предложений. | *Оборудование, используемое на каждом занятии.* |
| 55 | Последовательное выделе­ние звуков из слов с опорой и без опоры на условно-гра­фическую схему звукового состава слова. Дифференциация звуков [с] — [щ]. Воспроизведение слоговых рядов. | *Оборудование:* пирамида из круп­ного строительного материала (внизу 4 куба и далее выше до од­ного), игрушки, предметы, бланки телеграмм с наклеенной предмет­ной картинкой. *Игры и игровые упражнения:* «Постро­им пирамиду» (16), «Получи теле­грамму» (3), «Сравним предметы» (6). |
| 56,57 | Последовательное выделе­ние звуков по условно-гра­фической схеме из слов типа *хвост, шорты.* Обоз­начение гласных звуков бу­квами. Выделение ударного звука, постановка знака ударения. Деление на сло­ги. «Чтение» проанализи­рованных слов. Звуковые диктанты. Звуки *[х], [х']:* звучание, произношение, умение слы­шать в слове и выделять. Согласные звуки. Буквы *X, х.* | *Оборудование:* тетрадь-учебник (13), № 232-237; изображения жи­вотных и их хвостов отдельно, мел­кие деревянные игрушки. *Игры и игровые упражнения:* «Где чей хвост?», «Закончи слово, назови полностью», «Замени пер­вый звук» (7), «Один - два - пять - девять» (6). |
| 58 | Звуковой диктант: *усы, фары, шапка, волк, гудок, шар, мишка, ручка, кони.* | *Оборудование, используемое на каждом занятии.* |
| 59-64 | Разнообразные задания по последовательному выде­лению звуков из слов. Вы­деление ударных гласных. «Чтение» проанализиро­ванных слов. Отнесение звуков к гласным или со­гласным. Повторение изученного материала по усмотрению педагога-дефектолога. | *Оборудование, используемое на каждом занятии.* |

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**Шестой год жизни**

**(1 занятие в неделю, всего — 32 занятия)1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Оборудование, дидактические игры и упражнения |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | «Петушок, петушок» | *Оборудование:* контурные изображе­ния петушка; цветные карандаши; игрушки: петух, курица, цыплята; картины с наложенными друг на друга изображениями. *Игры и игровые уп­ражнения:* «Наши ручки - петушки», «Скажи ласково», «Папа, мама, дет­ки» (6), «Назови предмет» (10). |
| 2 | «Солнышко - ведрышко» | *Оборудование:* изображения взрослых животных и их детенышей, женщины и ребенка; мелкие палочки (спички с отрезанными головками), предметные картинки, игрушки. *Игры и игровые упражнения:* «Как сказать по-друго­му?», «Сложи из палочек», «Чьи это де­теныши?» (6), «Узнай по описанию» (1), «Какое что бывает?» (8). |
| 3 | *К.Чуковский* «Цыпленок» | *Оборудование:* фигурки цыплят из желтого картона (прямоугольник со срезанными углом концами и с точ­кой-глазом), из бумаги для пальчико­вого театра, лист бумаги с нарисован­ной посередине лужей, длинные па­лочки и их половинки. *Игры и игровые упражнения:* «Скажи, какой как называется», «Веселые цып­лята», «Я - цыпленок! Я - лягушка!», «Цыпленок гуляет по двору» (6), «Летает - не летает» (13). |

1 Занятия проводит педагог-дефектолог по подгруппам, сопровождая чтение произведений предметно-практической деятельностью детей и играми. Подроб­ное описание приводится в рекомендуемой литературе, например: под номером (6) в списке литературы указана книга «Почитаем — поиграем», где к песенке «Пе­тушок, петушок» даны описания заданий, рекомендуемых к занятию № 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | «Большие ноги» | *Оборудование:* листы бумаги с началом изображения широкой и узкой дорог, краски, кисточки, мяч. *Игры и игровые упражнения:* «Дорога - дорожка», «Наши пальчики шагают», «Отхлопай ритм», «Большой - малень­кий» (6), «Топ-топ-топ» (3), «Маленькие и большие ножки» (2). |
| 5 | *Е.Трутнева* «Улетает лето» | *Оборудование:* сюжетные картины (раз­ные времена года), корзина с опавшими листьями. *Игры и игровые упражнения:* «Подбери сравнения» (8), «Лист -путешествен­ник» (4), «Круглый год» (5), «Нарисуем картину к стихотворению словами». |
| 6 | «Дождик-дождик» | *Оборудование:* листы бумаги с нарисо­ванными тучами, фломастеры, муляжи овощей, гербарий злаков. *Игры и игровые упражнения:* «Что где растет?», «Кап-кап-кап», «Чем отлича­ется?» (6), «Солнышко и дождик» (2). |
| 7 | «Репка» (слушание и рассказывание) | *Оборудование:* недорисованные изобра­жения овощей (2-я часть дана конту­ром), цветные карандаши, настольный театр «Репка» (из бумаги или фанеры) на каждого ребенка. *Игры и игровые упражнения:* «Дорисуй, раскрась и назови», «Отгадай загадку - покажи отгадку», «Расскажи и пока­жи» (6), «Что умеют делать звери?» (8). |
| 8 | «Репка» (инсцениров­ка) | *Оборудование:* муляжи и детские рисунки овощей, игрушки-персонажи сказки «Репка»; ножницы, конверты, атрибуты для инсценировки сказки. *Игры и игровые упражнения:* «Задумай овощ, загадай загадку», «Кто где стоит?», «Вырежи, перемешай, сложи», «Мы - артисты» (6). |
| 9 | «Пальчик - мальчик» | *Оборудование:* игрушка «Карлсон», разно­цветные квадраты из картона (3x3 см), за­остренные палочки (от спичек), ножницы. *Игры и игровые упражнения:* «Пальцы - умельцы», «Как меня зовут?», «Запусти волчок» (6), «Кто больше вспомнит?» (8). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 10 | «Маша и медведь» | *Оборудование:* мягкие игрушки, палоч­ка, карты с изображением живого, не­живого (предметы, животные, люди), маска-шапочка медведя, косынка для Маши, карты с геометрическими фигу­рами, фишки. *Игры и игровые упражнения:* «Закончи предложение», «У мед­ведя во бору» (подвижная игра), «Назо­ви живое (неживое)», «Расскажи о...» (выборочный пересказ), «Палочка, оста­новись» (9), «Построй дорожку» (10). |
| 11 | « Водичка-водичка » | *Оборудование:* большие куклы, палоч­ки (деревянные, счетные). *Игры и игровые упражнения:* «Говори ласково», «Покажи и назови», «Нос-носик-носище», «Громко-тихо-шепотом», «Чей колодец выше и ров­нее?» (6), «Золотые капельки» (11), «Какая кукла самая веселая?» (4). |
| 12 | *В.Сутеев*  «Кто сказал "мяу"?» | *Оборудование:* изображения кошек (две из них похожи друг на друга), лабирин­ты квадратной формы, карандаши, не­дорисованные изображения рыб, кар­тинки с изображением героев сказки, карточки с цифрами, рисунок сельско­го двора с «нелепицами» . *Игры и игровые упражнения:* «Ласка» (11), «Почему это сказка?», «Какое у котенка настроение? » , «Найди похожую», «Помоги мышке убежать от кошки», «Задумай, опиши», «Дорисуй рыбку», «Откликнись» (6), «Исправь Незнайкины картинки» (10). |
| 13 | *А.Барто* «Игрушки. Мячик. Самолет. Зайка. Мишка». | *Оборудование:* изображения игрушек, ножницы, «чудесный» мешочек, мел­кие игрушки, палочка, резиновая иг­рушка, камень, гвоздь, тряпочка, таз с водой, два плюшевых зайца (большой и маленький), игрушечные самолеты. *Игры и игровые упражнения:* «Вырежи и расскажи», «Узнай, что изменилось» , «Узнай и опиши» , «Тонут - плавают» , «Самолет в полете» (6), «Как об этом сказать?» (3), «Было, будет» (1). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 14 | A.Барто «Игрушки», «Грузовик», «Лошадка». | *Оборудование:* большие мягкие игруш­ки (заяц, медведь), грузовики, различ­ные игрушки (юла, кукла, мяч и пр.), листы бумаги с недорисованными изо­бражениями, карандаши, предметные картинки, карточки со схематическим изображением игрушек и предметов. *Игры и игровые упражнения:* «Прилас­кай», «Дорисуй», «Задумай и изобра­зи», «Что где лежит?» (6), «За покупка­ми в магазин» (12), «Отгадай-ка» (1), «Какая игрушка?» (2). |
| 15 | *В.Сутеев* «Цыпленок и утенок» | *Оборудование:* игрушки, изображения взрослых животных и птиц, их детены­шей, половинки яичной скорлупы (из кар­тона) с фигурными краями в середине (при совмещении половинок должно получить­ся целое яйцо), круги светло- и темно-жел­того цвета, лужайки (листы зеленого кар­тона), круги синего цвета (для озера). *Игры и игровые упражнения:* «Назови детенышей» (5), «Составь яйцо из облом­ков яичной скорлупы», «Скажи, какой и почему», «Закончи предложение», «Цыпленок и утенок на прогулке», «Иг­рай и рассказывай», «Расскажи цыплен­ку об утенке и утенку о цыпленке» (6). |
| 16 | *Е. Пермяк* «Для чего руки нужны» | *Оборудование:* предметы, сделанные из разных материалов, бумага и каранда­ши для рисования. *Игры и игровые уп­ражнения:* «Кто больше назовет дей­ствий?» (1), «Из чего сделано? » (5), «По­слушай мое слово и нарисуй» (8). |
| 17 | «Рукавичка» | *Оборудование:* сюжетная картинка с наложенными изображениями фигур животных, шапочки животных для дра­матизации, листы бумаги с контурным и точечным изображением рукавиц, кар­тинки с изображением животных и их жилищ. *Игры, и игровые упражнения:* «Найди, кто спрятался» (10), «Почему?», «Изобрази животное», «Покажем сказку в лицах», «Дорисуй рукавички», «Кто где живет?» (6), «Подбери слово» (1). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  18 | 2 | 3 |
| 18 | *И.Суриков* «Зима» | *Оборудование:* репродукции картин (пейзажи с изображением поздней осени, начала и середины зимы, ран­ней весны), предметные картинки, от­личающиеся друг от друга деталями, картинки с изображением времен года (в конвертах), дом с узорами на ок­нах, фрагменты узоров - отдельные карточки. *Игры и игровые, упражнения:* «Найди картинку», «Снежинки» (8), «Угадай по описанию» (12), «Разложи времена года по порядку, начиная с зимы», «Когда это бывает?», «Найди узор» (6). |
| 19 | *Д.Хармс* «Кораблик» | *Оборудование:* шапочка капитана, бинокль, недорисованные изображе­ния мышек, квадраты из цветного картона (10 х 10), расчерченные на 8 треугольников, конверты, ножницы, листы бумаги с изображением волн, скал и мелей на реке, контурное изображение кошки, карандаши. *Игры и игровые упражнения:* «Капи­тан» (11), «Как ты догадался?», «Дорисуй мышек», «Построй ко­рабль», «По морям, по волнам», «Говори и рисуй», «Кто здесь спрятал­ся?», «Скажи наоборот» (6). |
| 20 | *М.Пришвин* «Еж» | *Оборудование:* картинки с изображени­ем лесных обитателей, предметные картинки, природные материалы, пла­стилин. *Игры и игровые упражнения:* «Угадай, кто я», «Третий лишний» (5), «Сделаем ежика» (6). |
| 21 | *С.Маршак* «Сказка о глупом мышонке» | *Оборудование:* листы с изображением точек и соответствующих цифр, при соединении которых по порядку обра­зуется контур мышки; корзина с нало­женным друг на друга изображением героев сказки, карандаши. *Игры и игровые упражнения:* «Узнай нас» (5), «Нарисуешь и узнаешь», «Хлопни - не ошибись», «Найди всех» (6). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 22 | *А.С.Пушкин*  «Ветер, ветер, ты могуч» | *Оборудование:* чистые листы бумаги, ка­рандаши, листы с изображением кораб­лика с мачтой и облаков. *Игры и игра вые упражнения:* «Что значит? Что де­лает?», «Рисуем ветер», «Куда дует ве­тер?», «На что похожи?» (6), «Узнай по интонации» (7). |
| 23 | «Смоляной бочок» (рус. нар. сказка) | *Оборудование:* теневой театр, изображе­ния героев сказки с недорисованными деталями, иллюстрации к сказке, разре­занные на части, разноцветные круги. *Игры и игровые упражнения:* «Отгадай, из какой сказки слова», «Что не дорисо­вано?», «Сложи и расскажи», «Сочиня­ем сказку» (2). |
| 24 | *С.Маршак* «Мяч» | *Оборудование:* мячи большие и малень­кие, грузовики, круги из цветного карто­на (по 3 на каждого), расчерченные на фрагменты по-разному, ножницы, кон­верты, листы бумаги с изображением кру­гов, карандаши, таблица для игры «Ду­май и показывай», упругий и мягкий, не­много сдутый мячи. *Игры и игровые упражнения:* «Звуки улицы» (5), «Отга­дай и объясни», «Веселый мяч», «Играй и говори», «Сложи мячи», «Что бывает?», «Думай и показывай» (6), «Два мяча» (4). |
| 25 | *Я.Аким* «Неумейка» | *Оборудование:* геометрические фигуры (круги, овалы, прямоугольники, квадра­ты и треугольники), карточки с изображе­ниями предметов одежды, обуви, посуды, туалетных принадлежностей и головных уборов; карточки с рядами нарисованных пуговиц с четырьмя дырочками, первые пять пуговиц «пришиты» разными спосо­бами; листы бумаги с изображением трех кругов, карандаши, предметные картин­ки, таблицы с рисунками для нахожде­ния закономерностей. *Игры и игровые упражнения:* «Наведем порядок», «Подбери слово», «Пришей пуговицы», «Заштопай дырки», «Найди закономерность», «Запо­мни - повтори», «Реши забавную зада­чу» (6), «Кто потрудился?» (1). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 26 | «Зимовье» | *Оборудование:* рисунок домика, бума­га, карандаши, бумажные фигурки животных из сказки, палочка, листы бумаги, где изображены ели с пятью, четырьмя, тремя ветками и голый ствол. *Игры и игровые упражнения:* «Как сказать?», «Нарисуй по памяти», «Каждому свое место», «Жмурки», «Какой он?», «Еловый лес» (6). |
| 27 | *И.Токмакова* «Весна» | *Оборудование:* фотографии (времена года), пейзажные картинки (по две на каждого ребенка) с изобра­жением весны и осени, разрезанные на 3-5 частей (в конвертах). *Игры и игровые упражнения:* «Какое время года?» (5), «Скажи по-другому», «На что похожи?», «Опиши словами», «Скажи с разной интонацией», «Сложи и объясни» (6). |
| 28 | *С.Маршак*  «Сказка об умном мышонке» | *Оборудование:* игрушечный мышонок, лист бумаги с сеткой из восьми клеток, фломастеры, сложные лабиринты, изо­бражения мышки на листах бумаги. *Игры и игровые упражнения:* «Вспомни и расскажи», «Рисуй, как бегал мышонок», «Помоги мышонку попасть домой», «Спрячем мышку», «Почему?» (6). |
| 29 | *К.Чуковский* «Путани­ца» | *Оборудование:* карточки с изображе­нием лестницы из 10 ступенек, фишки или мелкие игрушки, недорисованные изображения бабочки, рыбы, гриба, чистые листы бумаги, карандаши. *Игры и игровые упражнения:* «Бывает или не бывает?», «Заметь небылицу», «Дойди до верхней ступеньки», «Продолжай словами сказки», «Задумай и изобрази», «Дорисуй до целого», «Скажи, что бывает, чего не бывает?», «Большой - маленький» (6). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 30 | «Пых» | *Оборудование:* кукольный театр петру­шек, лабиринты, карандаши, контур­ные изображения фруктов и овощей. *Игры и игровые упражнения:* «Пчелки и комарики», «Помоги Аленке», «Повто­ри в обратном порядке», «Овощи - фрукты» (6). |
| 31 | *Л.Толстой* «Мальчик стерег овец» | *Оборудование:* листы бумаги с образца­ми и пунктирным началом для изобра­жения забора, сюжетные картинки, от­личающиеся друг от друга деталями, мелкие игрушки-призы, детские книги. *Игры и игровые упражнения:* «Дорисуй забор» (6), «Кто скажет точнее?» (8), «Найди сходство и различие» (10), «Об­ложки любимых книг» (5). |
| 32 | *В.Маяковский*  «Что такое хорошо и что такое плохо» | *Оборудование:* мяч, изображения весе­лого, грустного и спокойного лица. *Игры и игровые упражнения:* «Посмот­ри в зеркало и изобрази», «Как ты назо­вешь?», «Скажи наоборот», «Расскажи о поступках» (6), «Разговор за стеклом» (5), «Что это значит?» (8). |

**Седьмой год жизни**

**(1 занятие в неделю, всего — 32 занятия)1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Оборудование, дидактические игры и упражнения |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | «Ай, ду-ду!» | *Оборудование:* музыкальные инструменты и их изображения, предметные картинки. *Игры и игровые упражне­ния:* «Поиграем на трубе», «Музыкант и его инструмент», «Задумай - покажи» (10), «Закончи предложение и подбери к нему картинку» (11). |
| 2 | «Жихарка» Знаком­ство с присказкой | *Оборудование:* головки человечков (из картона), палочки от спичек (без голо­вок), конверты с восемью треугольни­ками, игрушечная посуда (кухонная, столовая, чайная). *Игры и игровые упражнения:* «Сложи человечка», «Составь из треугольников героев сказки и их избушку», «Смотри и рассказывай», «Верно назови», «Покажи, как...» (10), «Замри» (4). |
| 3 | И.Токмакова«Дуб» | *Оборудование:* изображения деревьев и веток с семенами, гербарий листьев. *Игры и игровые упражнения:* «От какого дерева ветка?», «Ответь строчками сти­хотворения», «Скажи по-разному», «Что не подходит? », «Про что можно так ска­зать?» (10), «Какая, какое, какие?». |
| 4 | А.Толстой «Хотела галка пить» | *Оборудование:* три банки, до половины наполненные водой, лист бумаги, дере­вянные бруски, палочки, песок, метал­лические предметы (гвозди, гайки и пр.), листы с изображением кувшина, каран­даши. *Игры и игровые упражнения:* «Попробуй, догадайся!», «Дорисуй ка­мешки в кувшине» (10), «Иди сюда» (15), «Закончи предложение» (11), «Играем в веселые «колючие» слова» (8). |

1 Занятия проводит педагог-дефектолог по подгруппам, сопровождая чтение произведений предметно-практической деятельностью детей и играми. Подроб­ное описание игровых упражнений приводится в рекомендуемой литературе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 5 | «Чики-брики» | *Оборудование:* косынка, трубочка, свер­нутая из бумаги, кукла Незнайка. *Игры и игровые упражнения:* «Что это означа­ет?», «Круговые жмурки» (10), «Подбе­ри похожие слова» (7), «Ошибка» (11). |
| 6 | А.Блок«Зайчик» | *Оборудование:* пейзажные картины (раз­ные времена года), демонстрационные и раздаточные (в конвертах); контурные изображения листьев, травы, дерева с опадающими листьями. *Игры и игровые упражнения:* «Разложи времена года по порядку от заданного», «Раскрась в «осенние» цвета», «Как прыгает зайчик?» (10), «Приду­май сказку про этого героя» (12). |
| 7 | «Гуси-лебеди» | *Оборудование:* карточки-схемы, слож­ные лабиринты, бумажные «бревна» (длина 10 см), разноцветные ручки, изо­бражение реки с камнями на берегу и в русле (два из них — одинаковой фор­мы), природный материал, пластилин для поделок. *Игры и игровые упражнения:* «Разные сказки» (4), «Поможем Маше спасти братца», «Разруби бревно», «Нарисуй дым», «Дойди до яблони», «Найди ка­мень», «Сделай ежика» (10), |
| 8 | К.Чуковский«Мойдодыр» | *Оборудование:* предметные картинки, недорисованные изображения коврика, расчески, зубной щетки; игрушки-призы. *Игры и игровые упражнения:* «Что означает слово?», «Отгадай загад­ки», «Говори быстро», «Закончи фра­зы», «Перечисли действия», «Что не до­рисовано?», «История про ручки» (10), «Изобрази без предмета» (15). |
| 9 | *А.Толстой*  «Шли по лесу два товарища» | *Оборудование:* листы бумаги (чистые и с изображением елей), карандаши, вра­щающаяся стрелка (на подставке). *Игры и игровые упражнения:* «Почему?», «Картинка к рассказу», «Объясни и до­рисуй» (10), «Покажем в лицах», «За­кончи предложение» (2). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 10 | С.Маршак«Вот какой рассеянный» | *Оборудование:* предметные картинки с изображением обуви, разнообразные предметы одежды, «кукольная» комна­та. *Игры и игровые упражнения:* «Разбери обувь по парам», «Внимательный или рассеянный?», «Наведем порядок», «Я - не я» (10), «Близкие знакомые» (15). |
| 11 | Е.Пермяк«Хитрый коврик» | *Оборудование:* скрепка, птичье перо, катушка из-под ниток, бумага, ручки, изображения ковриков с недостающи­ми фрагментами узора, отдельно - цветные фрагменты узора. *Игры и игровые упражнения:* «Для че­го может пригодиться?», «Скажи, чем похожи», «Рисуем нитки» (10), «Помоги вышить коврик» (12). |
| 12 | С.Михалков  «А что у вас?» | *Оборудование:* картинки, изображаю­щие предметы, нужные людям разных профессий; листы бумаги с недорисо­ванными изображениями; карандаши, сюжетная картинка «Семья», фишки-призы, цветные мелки. *Игры и игровые упражнения:* «Угадай и назови», «Угадай, кто» (9), «Приду­май и дорисуй», «Тихо - громко - шепотом», «Умелые руки», «Кому что нужно», «Кто больше назовет дей­ствий», «Моя семья» (10). |
| 13 | «Колосок» | *Оборудование:* натуральные колосья ржи и пшеницы, две иллюстрации к сказке, отличающиеся деталями; блю­дечки с солью, чаем, песком, вермише­лью, различной крупой; пунктирные изображения предметов; картины с изображением хлебного поля весной, летом и осенью; изображения различ­ных машин. *Игры и игровые упражнения:* «Какой колосок?», «Чем картинки непохожи?», «Подумай, почему», «Узнай на ощупь», «Обведи, раскрась, соедини» (10), «От зернышка до булочки» (2). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 14 | В.Сутеев  «Палочка - выручалочка» | *Оборудование:* стакан, веревка, газета, палочка, палка, палочки длиной 6-7 см, наборы мелких палочек (спички без головок), разнообразные предметы, комплект картин. *Игры и игровые упражнения:* «Как можно использовать?», «Назови по-разному», «Поиграем с па­лочкой», «Выложи фигуры», «Выполни просьбу ежика», «Палочка -выручалочка» (10), «Кто больше знает?» (2), «Придумай сам» (4). |
| 15 | М.Пришвин«Лисич­кин хлеб» | *Оборудование:* таблицы с изображения­ми птиц, животных и насекомых, сю­жетная картина. *Игры и игровые упражнения:* «Отвечай быстро» (14), «Придумай историю с таким началом» (12), «Меткое слово» (9). |
| 16 | «Три поросенка» | *Оборудование:* театр «Живые картин­ки», изображения семи поросят, из ко­торых три — одинаковые; настольный строительный материал, схематичес­кие чертежи домиков, шапочки поро­сят, изображения домиков поросят, кисти, краски. *Игры и игровые упражнения:* «Найди трех одинаковых поросят», «Кто где на­ходится?», «Построй домики для поро­сят», «Поросенок испугался», «Помо­жем поросенку покрасить свой домик», «Живые картинки» (14). |
| 17 | К.Бальмот«Снежинка» | *Оборудование:* пять снежинок (из бума­ги или нарисованные), из которых две одинаковые, предметные картинки (сне­говик, снежинка, холодильник), неоконченные рисунки, зимняя пейзаж­ная картинка с нелепицами. *Игры и игровые упражнения:* «Опишем снежинку», «Найди две одинаковые», «Что не подходит?», «Придумай и дорисуй», «Что перепутал художник?» (10). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 18 | В.Катаев«Цветик - се­мицветик» | *Оборудование:* иллюстрации к сказке, аппликации ваз, разрезанные на части, картинка с изображением цветка, ле­пестки разного цвета, контурные рисун­ки цветика -семицветика, кисти, краски. *Игры и игровые упражнения:* «Загадай желание», «Северный полюс», «Цветок» (13), «Цветик - семицветик» (3), «Артисты пантомимы» (15), «Найди ошибку» (9), «Склей вазу из осколков», «Найди два предмета» (про которые можно сказать: темный - светлый, мягкий - упругий и т.д.). |
| 19 | «Котята»,  «Ослик мой, шагай быстрей » | *Оборудование:* мяч, маленькие фигур­ки животных в мешочке, предметные и сюжетные картинки, запись мелодии песенки. *Игры и игровые упражнения:* «Котята» (13), «Котята и Барбос» (6), «Закончи предложение» (5), «Найди на ощупь» (фигурки животных в «чудес­ном мешочке»), «Что на что похоже?». |
| 20 | Е.Пермяк«Торопли­вый ножик» | *Оборудование:* различные предметы и предметные картинки, геометрические фигуры с вырезанной частью и вариа­ции вырезанного фрагмента отдельно. *Игры и игровые упражнения:* «Что из чего сделано?», «Похож - не похож», «Где мы были, мы не скажем» (2), «Изобретатель» (1), «Не пропусти про­фессию» (5), «Найди вырезанную часть», «Отгадай» (загадки о труде, технике, инструментах). |
| 21 | «Айога» | *Оборудование:* альбомная бумага, ка­рандаши, различные материалы для поделок. *Игры и игровые упражнения:* «Запишем сказку» (1), «Иголка и нит­ка» (13), «Покажи - отгадаем» (ребе­нок изображает пантомимой эпизод сказки, дети отгадывают и рассказыва­ют соответствующий отрывок сказки), «Мы - не белоручки» (изготовление поделок из подручных материалов). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 22 | С.Есенин«Береза» | *Оборудование:* картины с изображения­ми природных явлений (облака, засне­женные деревья и др.). *Игры и игровые упражнения:* «Не пропусти растение» (5), «Что на что похоже?». |
| 23 | В.Бианки«Хвосты» | *Оборудование:* изображения животных и их хвостов отдельно; разрезные двухсто­ронние картинки (например, на одной стороне нарисована корова, на другой - коза) - на каждого ребенка; изображе­ния животных с недорисованными ча­стями тела (у лисы нет хвоста, у дятла - клюва, у рака - клешни и др.); 10 пар­ных картинок с животными, квадраты с условными знаками, полоски бумаги. *Игры и игровые упражнения:* «Животные» (5), «Сложи картинку», «Где чей хвост?», «Покажи, кто как пе­редвигается», «Что забыл нарисовать художник?». |
| 24 | «Снегурочка» | *Оборудование:* картины с изображением времен года для фронтальной и индиви­дуальной работы; изображения природ­ных явлений; альбомная бумага, флома­стеры; запись музыки Г. Струве «Веселая горка». *Игры и игровые упражнения:* «Снегурочка», «Игра в снежки» (13), «Скажи по-другому» (2), «Какая сегодня погода?» (1), «Четыре стихии» (5), «Разложи изображения времен года по порядку», «Когда это бывает? ». |
| 25 | А.Пушкин  «У луко­морья дуб зеленый...» | *Оборудование:* изображения животных, птиц, человека и их следов; голубые ленты; звукозаписи: шум моря; К.Сен-Сане. «Лебедь»; П.Хоффер. «Битва»; П.Чайковский. «Баба-яга». *Игры и игровые упражнения:* «Кот уче­ный» (на основе игры «Зеваки») (5), «Битва», «Змей Горыныч», «На берегу моря» (13), Игра с лентами (изображе­ние морских волн), «Бывает - не быва­ет» (1), «Угадай, чьи следы», «Нарисуй невиданного зверя». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 26 | Н.Носов«Огурцы» | *Оборудование:* запись музыки С.Про­кофьева из симфонической сказки «Петя и Волк», тема дедушки; музыка Н.Мясковского «Тревожная колыбель­ная»; картинки с изображением пред­мета и его части. *Игры и игровые упражнения:* «Сердитый дедушка», «Страх», «Провинившийся» (13), «Что сажают в огороде?» (2), «Цветок - дерево - фрукт», «Тропинка» (5), «Узнай предмет по его части». |
| 27 | В.Драгунский«Закол­дованная буква» | *Оборудование:* мяч, лото «с-ш-ф-х», альбомные листы бумаги, цветные ка­рандаши. *Игры и игровые упражне­ния:* игра в лото, «Перекличка-путан­ка», «Мячик-соединитель», «Мячик с путаницей» (5), «Самое веселое» (1). |
| 28,  32 | Повторение. Чтение художествен­ных произведений по выбору педагога и по заявкам детей. Прослушивание произ­ведений в звукозаписи | *Оборудование:* звукозаписи литератур­ных произведений, настолько-печатные игры, кубики «Сказки», оборудование для кукольного театра, костюмы, ша­почки героев, предметы для драматиза­ции, серии картин, иллюстрирующих произведение, разрезные картинки -иллюстрации к произведениям, библио­тека «Наши любимые книги». *Игры и игровые упражнения:* «Отгадай произведение по иллюстрации, расска­жи», «Отгадай загадку, вспомни про­изведение, где есть этот герой»; настольно-печатные игры «Знаешь ли ты сказки?», «Литературное лото» и др.; «Сложи картинку» (разрезные куби­ки), «Живые картинки» (драматиза­ция), «Вспомни, разложи, расскажи» (серии картин), «Наша картинная гале­рея» (рисунки детей к художественным произведениям и репродукции картин художников); игра в библиотеку. |

**Развитие игровой деятельности**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Обучение в игре

Первая подготовительная группа

1. Дидактическая игра

Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.

Сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группи­ровать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, цвету и форме, по форме и величине, а также группи­ровать предметы по назначению (одежда, обувь, мебель, иг­рушки, настольные игры и т.п.).

Формировать умение концентрировать внимание, словес­ную память, зрительное восприятие.

Примерный перечень дидактических игр

«Собери (сложи) картинку» (предлагаются картинки, раз­резанные по вертикали и горизонтали на четыре части), «На­зови предметы фиолетового, оранжевого... цвета», «Угадай, какой формы», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Найди пару», «Какое время года?», «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «С какой ветки детки?», «Лото-вклады­ши», «Зоологическое домино», «Четвертый лишний», «Одень Наташу».

1. Сюжетно-ролевые игры

Учить составлять сюжет игры, используя усвоенные дей­ствия с игрушками.

Игра с куклой: одеть и раздеть куклу, кормить, укладывать спать, умывать куклу и т.п.

Игра с кукольной посудой: мыть посуду, расставлять прибо­ры для гостей, расставлять посуду в шкафы.

Игра с бытовой техникой: включать пылесос, чистить им мебель, ковры, шить на швейной машинке и т.п.

Постепенно вводить в игру вместо функциональных игру­шек предметы-заместители и организовывать игровые дей­ствия с ними. Дети должны уметь изобразить, как чистят пы­лесосом, щеткой, как подметают веником, как моют пол, строчат на машинке, купают куклу, моют посуду, накрывают на стол, используя различные предметы-заместители (куби­ки, кружочки, палочки и др.). Учить совместной игре не­большими группами (три-четыре человека) при исполнении воспитателем главной роли.

**Вторая подготовительная группа**

Обучение в игре

Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.

Сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группи­ровать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, по цвету и форме, форме и величине.

Группировать практически предметы и их изображения, относящиеся к родовым понятиям: деревья, кустарники, цветковые садовые растения, растения сада, огорода, овощи, фрукты, ягоды, мебель, посуда, бытовая техника, транспорт (наземный, подземный, железнодорожный, воздушный). Называть группы обобщающими словами. Исключать чет­вертый, пятый лишний предмет.

Примерный перечень дидактических игр

«Воздушные шары», «Геометрическое лото», «Что измени­лось?», «Пятый лишний», «Найди по описанию», «Чудесный мешочек», «Найди одинаковые», «Когда это бывает?», «Вре­мена года», «Узнай по описанию», «Назови блюдо», «Помо­гите малышам», «Чей, чья, чьи?», «Магазин», «Светофор», «Перепутаница».

Сюжетно-ролевые игры

Учить детей развивать сюжет знакомой игры, брать на се­бя роль продавца и покупателя (овощей и фруктов, мебели, игрушек и др.), водителя и пассажира (трамвая, троллейбуса, автобуса, такси и др.).

Постепенно вводить в игру вместо функциональных игру­шек предметы-заместители и организовывать игровые дей­ствия с ними.

Учить совместной игре небольшими группами (четыре-пять человек) при исполнении главной роли ребенком-ли­дером.

**Перечень игр и игровых упражнений**

**Карточка № 1. «Подбери картинки по цвету»**

На доске размещаются большие картинки — пейзажи с изображе­нием предметов, окрашенных в один цвет: красный (красные ягоды, красная рябина, красные жучки, красные шляпки у грибов); синий (синие колокольчики, васильки, синие ягоды, синяя стрекоза); жел­тый (желтый цыпленок, желтое солнце, желтый подсолнух). У детей по одной картинке с изображением одного из объектов большой кар­тины (например, красные ягоды или синие колокольчики, или жел­тое солнце). Дети должны соотнести по цвету свою маленькую кар­тинку с большой.

**Карточка № 2. «Цепочка»**

У детей картинки с изображением предметов красного, желтого, синего цветов. Педагог-дефектолог ставит на доску картинку с изобра­жением предмета желтого цвета. Дети, у которых есть картинки тако­го же цвета, выставляют их на доску. Аналогично выстраивается це­почка картинок красного, синего цветов.

**Карточка № 3. «Воздушные шары»**

На столе у каждого ребенка лежит картонная полоска. На ней нари­сованы ниточки желтого, красного и оранжевого цветов. У каждого ребенка на подносиках лежат шарики таких же цветов. Дети должны «привязать» шарики к соответствующим ниточкам.

**Карточка № 4. «Красивый букет»**

На фланелеграфе цветы: красные, желтые, оранжевые (лепестки у цветов одного цвета). Педагог-дефектолог дает ребенку один лепесток, например, красного цвета, ребенок «срывает» с фланелеграфа цветок такого же цвета. Ребенок называет цвет сорванного цветка. Сорван­ные цветы ставят в три вазы (по цвету).

**Карточка № 5. «Полосатые коврики»**

У каждого ребенка на листе бумаги нарисованы цветные полосы си­него, красного и фиолетового цветов. Но эти полосы раскрашены не до конца. Дети должны докрасить эти полосы, выбрав нужную краску. У детей, которые докрасили полоску нужной краской, получится краси­вый полосатый коврик.

**Карточка № 6. «Зажги фонарик»**

Бумажные фонарики всех изученных цветов раскладываются в раз­личных местах групповой комнаты. Перед началом игры педагог-дефектолог показывает детям коробку, в которой лежат разноцветные фо­нарики. Дети называют цвет каждого фонарика. Педагог-дефектолог предлагает детям найти фонарики, которые спрятаны в группе. Взять можно только один фонарик. Ребенок, нашедший фонарик, поднимает его вверх, называя цвет фонарика. Далее педагог просит поднять вверх («зажечь») фонарики только красного, затем желтого цвета и т.д.

**Карточка № 7. «Найди снеговика по описанию»**

На шести карточках нарисованы снеговики. На головах у них ведра разного цвета, в руках они держат совки разного цвета (кто в пра­вой, кто в левой руке). Дефектолог-ведущий описывает снеговика: Цвет ведра, совка, в какой руке он держит совок, количество пуговиц на снеговике. Дети находят по описанию нужного снеговика. Затем Роль ведущего выполняет кто-либо из детей.

**Карточка № 8. Подвижная игра «Мы, листики осенние»**

Мы, листики осенние,

На веточках сидели.

Ветер дунул, полетели.

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Повертел их, покружил

И на землю опустил.

Дети с листочками стоят в кругу и вместе с педагогом произносят стишок. На слова, выделенные в стихотворении, дети изображают действие «листочков»: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся.

После двух-трех раз игра усложняется. Ребенок, не выполнивший движения по сигнальному слову, получает «штрафное» задание: при­сесть 3-5 раз, покружиться в другую сторону, назвать, от какого дере­ва листок в руках сверстника.

**Карточка № 9. «Что растет в саду и огороде?»**

На доске большие картинки с изображением вазы, миски и тарелки (в картинках сделаны прорези). Детям раздают маленькие картинки с изображением овощей, фруктов и ягод. Ребята, у кого на картинках нарисованы овощи, закрепляют свои картинки в миске, фрукты - в вазе, ягоды - в тарелке.

**Карточка № 10. «Помогите малышам»**

У детей имеются картинки с изображением домашних животных, у педагога-дефектолога — картинки с изображением детенышей до­машних животных.

В стихотворной форме детям предлагается для каждого детеныша найти маму.

Жеребенок тонконогий

Бойко скачет по дороге.

Он такой скакун хороший...

Не догонит мама... *(лошадь).*

Не разнять никак щенков:

Каждый — забияка.

Усмирить таких сынков

Может лишь... (собака).

Опустив печально хвостик,

Маму ждет послушный ослик.

Целый день должна трудиться

Мама ослика —... *(ослица).*

Забрел маленький ягненок

В поле сладкого овса,

Эй, пора домой, малышка, Тебя уже зовет... *(овца).*

Му-у! — мычит теленок. — Му-у! Очень грустно одному.

Му-у! — охрип малыш от рева.

Му-у! — нашла его... *(корова).*

На охоте два котенка,

Мышь поймать они хотят.

Слышат шорох из лукошка.

Кто шуршит в лукошке?... *(кошка).*

Куда бы спрятаться козленку? Какой-то зверь летит вдогонку. Не бойся — это стрекоза. Прогонит вмиг ее... (коза).

Купаться в речке страшновато, Залезли в лужу поросята. Умылась дружная семья, Не узнает детей... *(свинья).*

Шею вытянул гусенок, Озирается спросонок, Еле-еле соню сына Под крыльцом нашла... *(гусыня).*

Эй, утята, вы куда?Здесь собачья будка! Ждет вас около пруда Ваша мама... *(утка).*

Ну-ка, марш назад, цыплятки!

Залезать нельзя на грядки!

Ищет вас, волнуется

Ваша мама... *(курица).*

**Карточка № 11. Игра «Чья, чей, чье?»**

У предлагаемых детям животных не хватает какой-либо части тела (рога, хвоста, гривы, ноги, лапы). Эти части тела розданы ребятам. Ре­бенок подходит к фланелеграфу и прикладывает ту или иную часть те­ла к соответствующему животному.

Педагог-дефектолог: **«У тебя чей хвост?»**

Ребенок: **«Собачий хвост».**

Педагог-дефектолог: **«Чей рог?»**

Ребенок: **«Коровий рог». И т.д.**

**Карточка № 12. «Почему Саша опоздал в школу?»**

Наступило утро. Мама будит Сашу: «Вставай, Саша, пора собирать­ся в школу».

Встал Саша, хочет одеться, но не может найти ни носков, ни боти­нок, ни рубашки. Рассердился Саша и кричит:

- Где моя рубашка?

- Я под столом. Ты меня вчера сюда бросил, - отвечает рубашка.

- А где носки? - спрашивает Саша.

- Мы на шкафу, - откликаются носки.

- А где ботинки?

- Я здесь, за шкафом лежу, - говорит правый ботинок.

- А я под кроватью, - добавляет левый ботинок.  
Наконец Саша оделся, но в школу он опоздал.  
Почему Саша опоздал в школу?

**Карточка № 13. «Кому что нужно для работы»**

На доске прикреплены большие картинки с изображением людей различных профессий: врача, повара, воспитателя, учителя, дворни­ка, няни, портнихи. У детей индивидуальные картинки, на которых нарисованы предметы, необходимые людям указанных профессий. Ребенок должен правильно выбрать и назвать профессию, в которой необходимо использовать эти предметы в работе.

**Карточка № 14. «Как пройти к домику»**

(Игра составлена педагогом-дефектологом ДОУ № 1703 г. Москвы И.К.Беловой.)

Дано схематическое изображение улицы. В середине — перекресток. В конце некоторых улиц нарисованы дома, номера которых обозначены цифрами разного цвета, от 1 до 6.

Дети бросают по очереди кубик. Выпавшее число соответствует но­меру дома, к которому должен прийти игрок. Ребенок рассказывает о своем пути, который начинается от перекрестка.

Например: Я пойду к дому № 4, иду вниз, поворачиваю направо, иду вверх и налево. Этот дом желтого цвета.

За правильный ответ ребенок получает фишку такого же цвета, как и дом.

**Карточка № 15. «По дороге домой»**

(Игра составлена педагогом-дефектологом ДОУ № 1703 г. Москвы И.К.Беловой.)

Дается рисунок с изображением леса. В правом верхнем углу — дом. От леса к дому по всему листу идет зигзагообразная дорога. В несколь­ких местах зигзаги дороги соединяются тропинками. По всей длине до­роги растут цветы (красные, синие, фиолетовые). Фишки играющих детей находятся у начала дороги, у леса. Начинающий игру бросает ку­бик и «шагает» по дороге, проходит столько цветов, сколько выпало очков на кубике. Последнее число соответствует сорванному цветку.

Ребенок называет цвет и «срывает» цветок (сорвать цветок — зна­чит взять из стопки картинку с изображением такого же цветка). Ес­ли играющему выпадает место перехода по тропинке с одной дорожки на другую, то цветок «срывается» после перехода тропинки. Если вы­падает уже занятое фишкой место, то ребенок ставит свою фишку ря­дом, но цветка не срывает, так как он уже сорван первым игроком.

Игра продолжается до тех пор, пока кто-то первым дойдет до дома. Каждый ребенок должен сказать, сколько у него всего в букете цветов, сколько цветов каждого цвета, каких больше, каких меньше и на сколько.

**Описание игры «Как пройти к домику?»**

*Цель:* различать пространственные понятия *правое* — *левое, верх* — *низ;* обозначать данные понятия соответствующим словом; повторить цифры *1-5;* соотносить количество с цифрой, находить большее коли­чество, правильно называть цвета.

*Демонстрационный материал:* на рисунке схематично изображены улицы; в середине перекресток, в конце некоторых улиц нарисованы дома, номера которых обозначены цифрами разного цвета от / до 5.

*Ход игры:* играющие бросают по очереди кубик. Выпавшее число соответствует номеру дома, к которому надо подойти. Ребенок расска­зывает о своем пути, который начинается от перекрестка. Например: «Я подойду к дому номер *4,* иду *вниз,* поворачиваю *направо,* иду *вверх* и *налево.* Этот домик *желтого* цвета».

За правильный ответ ребенок получает фишку такого же цвета, как и цвет домика, после чего определяется количество ходов (на­пример, 10), подсчитывается, к которому из домов чаще всего подхо­дили играющие.

**Описание игры «Цветные паровозики»**

*Цель:* упражнять детей в знании числового ряда от 1 до *10,* закре­пить знание детьми основных цветов и их оттенков.

*Игровой материал:* цифры от 1 до *10,* десять цветных паровозиков на магнитах.

*Правила игры:* педагог загадывает загадку —

Братцы в гости снарядились, Друг за друга уцепились

И помчались в путь далек, Лишь оставили дымок.

После того как дети отгадают загадку, цветные паровозики в про­извольном порядке выставляются на доске. Под каждым паровози­ком — цифра. Педагог объясняет, что «в путь далекий» паровозики довезут в том случае, если дети их правильно посчитают. Считают паровозики по порядку, называя только цвет. Цветные паровозики несколько раз меняют местами.

*Задания:* посчитать паровозики от *1* до *6,* от *3* до *9,* от *10* до *5,* от *8* до *2,* между числами 3 и *8,* после *6;* назвать цвет первого и последнего паровозиков.

**Рекомендуемые произведения**

**Первая подготовительная группа**

Народное творчество

Потешки: «Петушок, петушок», «Солнышко — ведрыш­ко», «Большие ноги», «Дождик, дождик», «Пальчик — маль­чик», «Водичка, водичка».

Сказки: «Репка» (русская народная), «Маша и Медведь» (русская народная), «Рукавичка» (украинская народная), «Смоляной Бочок» (русская народная), «Зимовье (русская народная), «Пых» (белорусская народная).

Авторские прозаические произведения

К. Чуковский «Цыпленок»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; М. Пришвин «Еж»; Л. Толстой «Мальчик стерег овец».

Авторские поэтические произведения

Е. Трутнева «Улетает лето»; А. Барто «Игрушки»; И. Сури­ков «Зима»; Д. Хармс «Кораблик»; С. Маршак «Сказка о глу­пом мышонке»; А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч»; С. Маршак «Мяч»; Я. Аким «Неумейка»; И. Токмакова «Вес­на»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».

Остальные произведения по «Программе воспитания и обучения в детском саду» читает воспитатель.

Народное творчество

Потешки: «Ай, ду-ду». Считалка: «Чики-брики».

Песенки народов мира: «Котята» (англ.), «Ослик мой, ша­гай быстрей» (фр.).

Сказки: «Жихарка» (рус), «Гуси-лебеди» (рус), «Колосок» (укр.), «Три поросенка» (англ. в пересказе С. Михалкова), «Айога» (нан.), «Снегурочка» (рус).

Авторские прозаические произведения

Л. Толстой «Хотела галка пить»; «Шли по лесу два товари­ща»; Е. Пермяк «Хитрый коврик», «Торопливый ножик»; В. Сутеев «Палочка-выручалочка»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Огурцы»; В. Бианки «Хвосты»; В. Драгунский «Заколдованная буква».

Авторские поэтические произведения

И. Токмакова «Дуб»; А. Блок «Зайчик»; К. Чуковский «Мойдодыр»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; С. Ми­халков «А что у вас?»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Береза»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из по­эмы «Руслан и Людмила»).

**Вторая подготовительная группа**

Народное творчество

Потешки: «Ай, ду-ду». Считалка: «Чики-брики».

Песенки народов мира: «Котята» (англ.), «Ослик мой, ша­гай быстрей» (фр.).

Сказки: «Жихарка» (рус), «Гуси-лебеди» (рус), «Колосок» (укр.), «Три поросенка» (англ. в пересказе С. Михалкова), «Айога» (нан.), «Снегурочка» (рус).

Авторские прозаические произведения

Л. Толстой «Хотела галка пить»; «Шли по лесу два товари­ща»; Е. Пермяк «Хитрый коврик», «Торопливый ножик»; В. Сутеев «Палочка-выручалочка»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Огурцы»; В. Бианки «Хвосты»; В. Драгунский «Заколдованная буква».

Авторские поэтические произведения

И. Токмакова «Дуб»; А. Блок «Зайчик»; К. Чуковский «Мойдодыр»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; С. Ми­халков «А что у вас?»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Береза»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из по­эмы «Руслан и Людмила»).

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях

по развитию элементарных математических представлений

(шестой год жизни)

1. Игра-пособие «Раз, два, три, четыре, пять».Вильнюс, ММП «Дарбас», 1973.

1. Активизация мыслительной и речевой деятельности детей до­школьного возраста*.* Ставрополь, 1990.
2. Михайлова З.А.Игровые занимательные задачи для дошкольни­ков. - М., Просвещение, 1990.

4. Алътхауз Д., Дум Э.Цвет, форма, количество. Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возрас­та. - М., Просвещение, 1984.

1. Перова М.Н*.* Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе. - М., Просвещение, 1976.
2. Метлина Л.С*.* Математика в детском саду. - М., Просвещение, 1984.
3. Ерофеева Т.И., Павлова Л.П., Новикова В.П.Математика для до­школьников. - М., Просвещение. 1992.
4. Чекмарев Я.Ф.Обучение арифметике детей шестилетнего возрас­та. - М., Изд-во АПН РСФСР, 1963.
5. Книжка-игрушка.- М., Малыш, 1978.
6. Ильин A.M., Ильина Л.П.Букварь XXI века. - СПб., АО «Сфе­ра», 1992.
7. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В.Развитие логического мышления у детей. Ярославль, 1995.
8. Рахтерман Т.Д*.* Формирование представлений о времени у де­тей дошкольного возраста. - М., Просвещение, 1982.
9. Кирешкин Е.А., Лиховская Ю.С.Альбом для словарно-логических упражнений по родному языку в детском саду. - М., 1973.
10. Пособие для развития математического мышления у детей до­школьного возраста.- «Природа и школа» № 14. - М., Минобразо­вания России,1993.
11. Настольная игра.ПО «Пластмасс».
12. Наумова Э.Д.Играя, учимся говорить. - М., Просвещение, 1994.

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях

по развитию элементарных математических представлений

(седьмой год жизни)

1. Перова М.Л.Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе. - М., Просвещение, 1976.

2. Алыпхауз Д., Дум Э.Цвет, форма, количество. - М., Просвеще­ние, 1984.

1. Петерсон Л.Г.,Холина Н.П.Методические рекомендации к учеб­нику «Раз - ступенька, два - ступенька». - М., 1985.
2. Метлина Л.С.Занятия по математике в детском саду. - М., Просвещение, 1992.
3. Сербина Е.В.Математика для малышей. - М., Просвещение, 1992.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е*.* Игралочка. - М., 1995.
5. Петерсон Л.Г., Холина Н.П.Раз - ступенька, два - ступенька.  
   Изд-во Всероссийской школы математики и физики «Авангард», 1993.
6. Волина В.Задачи в стихах. - М., Знание, 1993.
7. Ильин А.М., Ильина Л.П.Букварь XXI века. - С.-П., АО «Сфе­ра», 1992.

10. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П*.* Математика для дошкольников. - М., Просвещение, 1992.

11. Сорокина А.И.Дидактические игры в детском саду. = М., Про­свещение, 1982.

1. Тихомирова А.Ф., Басов А.В.Развитие логического мышления у детей. Ярославль, 1995.
2. Худенко Е.Д., Мельникова Т.С., Шаховская С.Н.Как научить ребенка думать и говорить. - М., 1993.

*Примечание.* Для письменных работ использовался материал из учебного пособия: Петерсон Л.Г., Холина Н.П.Раз - ступенька, два - ступенька. М., 1993 («Чудеса познания». «Приготовишка», «Проверь себя»).

Учебные пособия, используемые на занятиях по ознакомлению

с окружающим миром (шестой год жизни)

1. Швайко Г.С.Игровые упражнения по развитию речи. - М., Просвещение, 1987.
2. Касабуцкий Н.И., Столяр А.Л.Давайте поиграем. - М., Просвещение, 1987.
3. Наумова Э.Д*.* Играя, учимся говорить. - М., Просвеще­ние, 1994.
4. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л.Чего на свете не бывает. - М., Просвещение, 1991.
5. Катаева А.А., Стребелева Е.А*.* Дидактические игры и уп­ражнения. - М., «Бук-Мастер», 1993.
6. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспи­танию дошкольников. Под редакцией Л.А. Венгера. - М., Про­свещение, 1978.
7. Бондаренко А.К*.* Дидактические игры в детском саду. - М., Просвещение, 1991.
8. Третьякова Г.С.Играем и учимся. - М., Просвещение, 1991.
9. Руденко Е.Д., Останина Е.А.Практическое пособие по развитию речи. - М., «Руссико», 1994.
10. Новотворцева Н.В.Развитие речи детей. - Ярославль, ТОО «Гринго», 1995.
11. Аксенова А.К., Якубовская Э.В*.* Дидактические игры - М., Просвещение, 1991.
12. Шевченко С.Г., Капустина Г.М.Предметы вокруг нас.  
    Тетради № 1, № 2. - Смоленск, Ассоциация XXI век, 1998, 2000.
13. Шевченко С.Г*.* Природа и мы. - Смоленск, Ассоциация XXI век, 1998, 2000.

14. Чудеса познания. - Канада: Ottenheimer, publisher, 1994.

Учебные пособия, используемые на занятиях по ознакомлению

с окружающим миром (седьмой год жизни)

1. Николин И.Геометрия вокруг нас. Альбом для раскрашивания.
2. Чудеса познания. - Канада: Ottenheimer publisher, 1994.
3. Турган Е.Игра «Матрешка». - М., Малыш, 1989.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. / Под ред. Л.А. Венгера. - М., Просвещение, 1973.
5. Парные картинки (игра). - М., Малыш, 1994.
6. Кирюшкин В.А., Ляховская Ю.С.Альбом словарно-логических упражнений по родному языку в детском саду. - М., Просвещение, 1978.
7. Скребицкий Г.Четыре художника. - М., Малыш, 1984.
8. Зыков С.А., Кузьмичева Е.П., Зыкова Т.С.Звездочка-1. - М., Просвещение, 1976.
9. Снегирев Г.Как птицы и звери готовятся к зиме. - М., Малыш, 1984.
10. Терехова Б.Н*.* Настольная игра «Чок-чок». - М., Малыш, 1977.
11. Баранников И.В., Ворковицкая Л.А.Русский язык в картинках (ч. 1). - М., Просвещение, 1987.
12. Рябинин Б.Наши помощники - Звездочка (книга для внеклас­сного чтения в 1 классе) - М., Просвещение, 1989.
13. Верещагина И.Н., Притыкина Г.В.Раздаточный материал к учебникам английского, немецкого языков. - М., Просвещение, 1987.
14. Шевченко С.Г.Семья. Рабочая тетрадь по ознакомлению с окру­жающим миром, развитию мышления и речи.- М., 1998.
15. Шевченко С.Г.Город. Рабочая тетрадь по ознакомлению с окру­жающим миром, развитию мышления и речи. - М., 1998.
16. Белова И.К., Шевченко С.Г.Игры и игровые упражнения со старшими дошкольниками с ЗПР. - Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2004.

Рекомендуемая литература по развитию (фонематического) восприятия

(шестой год жизни)

1. Агаева Е.Л.и др. Чего на свете не бывает. - М., 1991.
2. Бондаренко А.К.Дидактические игры в детском саду. - М., 1991.
3. Ветер Л.А., Пилюгина Э.Г., Ветер Н.Б.Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1988.
4. Ветер Л.А*.* и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989.
5. Ильина М.Н.Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. - СПб, 1998.
6. Макшанцева Е.Д.Детские забавы. - М., 1991.
7. Максаков А.И., Туманова Г.Л.Учите играя. - М., 1983.
8. Мелик-Пашаев А.Л., Новлянская З.Н*.* Ступеньки к творчеству. - М., 1987.
9. Новотворцева Н.В.Развитие речи детей. - М., 1995.
10. Почитаем - поиграем. Составители Цыпина Н.А., Волкова И.Н. - М., 1995.
11. Скажи по-другому. Под ред. О.С.Ушаковой. - Самара, 1994.
12. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.Помоги принцу найти Золуш­ку. - М., 1994.
13. Чистякова М.И.Психогимнастика. - М., 1988.
14. Швайко Г.С.Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 1988.
15. Шмаков С.А.Игры-шутки, игры-минутки. - М., 1993.

Рекомендуемая литература по подготовке к обучению грамоте

(седьмой год жизни)

1. Бондаренко А.К.Дидактические игры в детском саду. - М., 1991.

2. Бугрименко Е.Л., Цукерман Г.Л.Чтение без принуждения. - М., 1987.

1. Баренцева Н.С., Колесникова Е.В.Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 1995.
2. Ветер Л.Л., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б.Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1988.
3. Занимательное азбуковедение (сост. В.Волина). - М., 1991.
4. Коваленко В.В., Коваленко С.В.Фронтальные логопедические за­нятия. - Краснодар, 1994.
5. Лопухина И.С.Логопедия. - М., 1995.
6. Ефименкова Л.Н.Формирование речи у дошкольников. - М., 1985.
7. Милостивенко Л.Г.Методические рекомендации по предупреж­дению ошибок чтения и письма у детей. - С.-П., 1995.

10. Новотворцева Н.В.Развитие речи детей. - М., 1995.

11. Обучение детей с ЗПР в подготовительном классе (сост.: В.Ф.Мачихина, Н.А.Цыпина) - М., 1987.

1. Скажи по-другому. / Под ред. О.С.Ушаковой. - Самара, 1994.
2. Тригер Р.Д., Владимирова Е.В.Звуки речи, слова, предложения - что это? Части I, II, III. - Смоленск, 1998.
3. Тумакова Г.Л.Ознакомление дошкольника со звучащим сло­вом. - М., 1991.
4. Урунтаева Г.Л., Афонькина Ю.Л.Помоги принцу найти Золуш­ку. - М., 1994.
5. Швайко Г.С.Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 1988.
6. Шмаков С.Л.Игры-шутки, игры-минутки. - М., 1993.

Рекомендуемая литература по ознакомлению с художественной литературой

(шестой год жизни)

1. Бондаренко А.К.Дидактические игры в детском саду. - М., 1991.
2. Венгер Л.Л. и др*.* Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989.
3. Максаков А.И., Тумакова Г.Л.Учите играя. - М., 1983.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.Ступеньки к творчеству. М., 1987.
5. Новотворцева Н.В.Развитие речи детей. - М., 1995.
6. Почитаем - поиграем. Составители Цыпина Н.А., Волкова И.Л. -М., 1995.
7. Селиверстов В.И.Речевые игры с детьми. - М., 1994.
8. Скажи по-другому./ Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 1994.

9. Туманова Г.А.Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., 1991.

1. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.Помоги принцу найти Золушку. - М., 1994.
2. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М., 1988.
3. Швайко Г.С.Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 1988.
4. Шмаков С.А.Игры-шутки, игры-минутки. - М., 1993.

Рекомендуемая литература по ознакомлению с художественной литературой

(седьмой год жизни)

1. Агаева Е.Л*.* и др. Чего на свете не бывает. - М., 1991.
2. Бондаренко А.К.Дидактические игры в детском саду. - М., 1991.
3. Ветер Л.А., Пилюгина Э.Г., Ветер Н.Б.Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1988.
4. Ветер Л.А*.* и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989.
5. Ильина М.Н*.* Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. - СПб, 1998.
6. Макшанцева Е.Д.Детские забавы. - М., 1991.
7. Максаков А.И., Туманова ГЛ.Учите играя. - М., 1983.
8. Мелик-Пашаев А.Л., Новлянская З.Н.Ступеньки к творчеству. - М., 1987.
9. Новотворцева Н.В.Развитие речи детей. - М., 1995.
10. Почитаем - поиграем. Составители Цыпина Н.А., Волкова И.Н. - М., 1995.
11. Скажи по-другому. Под ред. О.С.Ушаковой. - Самара, 1994.
12. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.Помоги принцу найти Золуш­ку. - М., 1994.
13. Чистякова М.И.Психогимнастика. - М., 1988.
14. Швайко Г.С.Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 1988.
15. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. - М., 1993.