

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 комбинированного вида»

683009 Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, проспект Циолковского, дом 63/1,
тел. 8 (4152)27-32-17 /факс 8 (4152)27-32-18 mdou-06@pkgo.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 6»
_____ М.В. Бакулина
«_____» _____ 2021год

Рабочая программа
художественно-эстетического развития
детей дошкольного возраста
(музыкальное развитие)

Разработала:
Бартковская Светлана Владимировна,
музыкальный руководитель

Петропавловск-Камчатский, 2021 г.

Содержание

	стр
Пояснительная записка	3
Планирование работы музыкального руководителя в младшей группе	10
Планирование работы музыкального руководителя в средней группе	19
Планирование работы музыкального руководителя в старшей группе	27
Планирование работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе	36
Список использованной литературы	45

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание - одна из центральных составляющих эстетического воспитания, оно играет особую роль во всестороннем развитии личности ребенка. Эта роль определяется спецификой музыки, как вида искусства, с одной стороны, и спецификой детского возраста - с другой.

Само искусство является наиболее действенным средством эстетического воспитания. Музыку называют зеркалом человеческой души. Это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, так как в нем определены человеческие эмоции. Музыка эмоциональна по своей сущности, по своему непосредственному содержанию. Благодаря столь замечательной особенности она становится инструментом эмоционального познания и дает ни с чем не сравнимые возможности для развития эмоциональной сферы человека, особенно в детстве, - наиболее восприимчивом из всех возрастов.

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Можно назвать основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания, от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

На основе систематизации опыта других музыкальных педагогов нами были разработана рабочая программа по музыкально-эстетическому воспитанию для детей дошкольного возраста. Данная программа составлена с опорой на программу воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой (примерно 60 %). Также нами была использована программа по

музыкальному воспитанию И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки», одним из важнейших достоинств которой является интеграция в ней различных видов музыкальной деятельности, что, на наш взгляд, способствует гармоничному развитию ребенка, активизации его творческих способностей (40 %). Также в данной программе представлены оригинальные разработки системы музыкальных занятий с дошкольниками, которые учитывают психологические особенности детей и строятся на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создании атмосферы доверия и партнерства. Кроме этого мы опирались на разработку Л.А. Раздобариной по творческому развитию дошкольников и младших школьников в процессе освоения музыкально-сценических произведений для детей. В работах Л.А. Раздобариной отражены принципы работы с детьми дошкольного возраста в области музыкально-сценического движения и актерского мастерства, представлены методы совместной работы музыкального руководителя и детей над созданием музыкального спектакля, мюзикла. Концепция автора построена на сотрудничестве взрослого и ребенка, воспитании сознательного отношения к музыкально-танцевальному и сценическому искусству, развитию воображения, фантазии и творческой инициативы у дошкольников. Разработки Л.А. Раздобариной являются инновацией в области музыкально-эстетического воспитания детей. Также в разработке программы нами использовалась работа А. И. Бурениной «Музыкальная ритмопластика», содержащее большое количество практического материала, который можно использовать на музыкальных занятиях.

Цель рабочей программы по музыкально-эстетическому воспитанию – создание благоприятных условий для музыкального, эстетического и культурного развития ребенка, развитие гармоничной личности.

Основные задачи программы:

1. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
2. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
3. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
4. Развивать творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Программа включает следующие **виды музыкальной деятельности**, доступные для детей дошкольного возраста:

- слушание (восприятие, анализ музыкального произведения);

- пение, песенное творчество (развитие певческого голоса, разучивание детских песен);
- музыкально-ритмические движения (разучивание ритмических упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, развитие танцевально-двигательных навыков дошкольников);
- танцевально-игровое творчество (песенные, танцевальные импровизации, детское сочинительство);
- игра на музыкальных инструментах (знакомство с детскими музыкальными инструментами и освоение навыков игры на них);
- сценическое мастерство (развитие у детей элементов актерского мастерства, умения создавать художественный образ при помощи музыкально-пластических средств);
- здоровьесберегающая деятельность (валеологические упражнения и игры, позволяющие укреплять и сохранять здоровье детей в ходе музыкальных занятий).

Особое внимание в данной программе уделяется развитию творческих способностей дошкольников при помощи посильных для них видов деятельности, психологическому раскрепощению, без которого невозможно творчество, а также развитию эмоционального мира ребенка средствами музыки. Другой важный акцент программы – региональный компонент, заключающийся в знакомстве детей с русским фольклором (обрядовой поэзией, народной музыкальной культурой России) и расширении их представлений о музыкальной культуре Камчатского края на материале песен, танцев народов Севера.

Программа разработана с учетом психофизиологических особенностей детей от 3 до 6 лет, построена на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности. В программе реализован принцип активности воспитанников, постепенного усложнения материала.

Программа подразумевает использование следующих **методов и приемов**:

- слушание: слово учителя, чтение соответствующих рассказов, стихотворений, игры на развитие слуха, восприятия детей;
- пение: вступительное слово педагога, художественный показ, использование, исполнение только одной фразы, пени группой и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него;
- музыкально-ритмические движения: слово педагога, показ, прослушивание музыки, игровые методы, использование атрибутики;

- танцевально-игровое творчество – демонстрация художественный образец, самостоятельная окачивание песни, импровизации на определенный слог по музыкальному образцу;

- сценическое мастерство: слово педагога, беседа, прослушивание музыки, опережающий и вовлекающий показ, игровые методы, этюды и упражнения;

- игра на музыкальных инструментах: рассказ об инструментах, постановка корпуса, рук, показ основных приемов звукоизвлечения; подыгрывание мелодии различного характера, импровизационное музицирование;

- валеологическая деятельность: слово педагога, показ, работа с зеркалом, игровые упражнения.

Одним из важных компонентов программы является работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Современная коррекционная педагогика считает, что арттерапевтическое направление в коррекции является одним из самых эффективных и благотворно влияющих на развитие ребенка с ОВЗ. В то же время новые федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования подразумевают, что обучение дошкольников с ОВЗ должно осуществляться в тех же образовательных областях, что и детей с нормой развития, но при учете их специфических потребностей.

Другой стороной образовательного процесса является его интегративность, предполагающая в том числе, что в обучении детей предпочтение будет отдаваться методам, соединяющим в себе разные виды деятельности и, соответственно, решающим больший спектр педагогических задач. Это особенно актуально для воспитания дошкольников с ОВЗ, поскольку обучение таких детей должно быть направлено, прежде всего, на преодоление недостатков их развития.

Соединение музыки, пластики и актерского мастерства, предусмотренные в данной программе, позволит реализовать следующие задачи обучения детей с ОВЗ:

- развитие музыкальных способностей, умений и навыков, расширение кругозора через знакомство с миром музыкально и сценического искусства, развитие пластики тела;

- коррекция имеющихся у детей с ОВЗ недостатков моторной сферы, речи, координации, слуха, внимания, памяти, восприятия и мышления;

- раскрытие и активизация творческих способностей детей с ОВЗ, расширение мира эмоций, обогащение их духовно-нравственного опыта, развитие коммуникативных способностей.

Работа с детьми с ОВЗ предполагает обязательную связь с другими специалистами детского сада и семьями детей, которая реализуется в течении года в ряде мероприятий.

План годового взаимодействия со специалистами ДОУ и родителями детей

	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	Работа с воспитателями, логопедом	Работа с родителями
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	1. Провести диагностику детей с ОВЗ. Выявить: высокий, средний и низкий уровень музыкального развития	1. Познакомить воспитателей и логопеда с итогами диагностики. Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребенка в ходе интегрированных занятий с логопедом	1. Провести консультацию с родителями «Что такое музыкальность» (во всех возрастных группах)
	2. Провести ряд интегрированных занятий	2. Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара	2. Провести беседу «Особенности музыкального слуха и координации движений у детей с ОВЗ»
II квартал (декабрь, январь, февраль)	1. Разучивание танцев, песен, инсценировок к празднику Новый год	1. Лекция для воспитателей «Развитие эмоциональной сферы детей с ОВЗ посредством музыки»	1. Привлекать родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к празднику Новый год
	2. Разучивание логоритмических песенок.	2. Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара.	2. Провести беседу с родителями детей, исполняющих роли на новогодних утренниках. Обсудить особенности дополнительной работы с детьми с дома.
III квартал (март, апрель, май)	1. Подготовка к показу мюзикла (распределение и разучивание ролей, песен, танцев).	1. Взаимодействие с воспитателями и логопедом в ходе подготовки мюзикла.	1. Индивидуальные консультации с родителями.
	2. Интегрированные открытые занятия	2. Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара	2. Пригласить родителей на открытые занятия
	3. Итоговая диагностика музыкальных способностей детей с ОВЗ.	3. Ознакомить воспитателей и логопеда с результатами итоговой диагностики.	3. Ознакомить родителей с результатами итоговой диагностики, показать, что музыкальное воспитание благотворно влияет на общее развитие ребенка с ОВЗ.

Программа предусматривает реализацию следующих **принципов**:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач (обогащение детей музыкальными впечатлениями через различные виды музыкальной деятельности, приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип партнерства и сотрудничества.
5. Принцип развивающего характера обучения.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей.
7. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, основу которой составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

При реализации программы используются следующие **наглядно-образный материал:**

- 1) иллюстрации и репродукции;
- 2) игровые атрибуты;
- 3) музыкальные инструменты;
- 4) аудио- и видеоматериалы;
- 5) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Программа составлена с учетом соблюдения связи с другими образовательными областями.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; приобщение детей к музыкальным играм, танцевально-игровому творчеству, развитие творческих способностей
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Примерная структура музыкальных занятий с детьми:

- 1) приветствие и организационный момент;
- 2) музыкально-ритмические движения;

- 3) слушание;
- 4) здоровьесберегающие упражнения;
- 5) пение;
- 6) игра на инструментах;
- 7) музыкально-сценическое движение;
- 8) игры и танцевально-игровое творчество.

Структура занятий варьируется в зависимости от поставленных целей и задач.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятий в мин.	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечера досуга в месяц
Младшая	10-15	2	80	2
Средняя	15-20	2	80	2
Старшая	25-30	2	80	2
Подготовительная	30-35	2	80	2

Программа реализуется в течении 4 лет с детьми дошкольного возраста от трех до шести лет. Форма проведения занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия, музыкальные занятия, вечера досуга, самостоятельная игровая деятельность.

Планирование работы музыкального руководителя в младшей группе (3-4 года)

Задачи:

1. Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

2. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

3. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

4. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

5. Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

6. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

7. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

8. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

9. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Сентябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Познакомить с музыкальным жанром песни Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Дождик», рус. нар. закличка; «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды.
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. хлопать в ладоши. Учить притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко.
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).	Музыкальные произведения на выбор педагога.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет).	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой.
Здоровьесберегающая деятельность	Обучать элементам дыхательной гимнастики. Формировать правильную позу при пении.	Игры на развитие правильного выдоха («Капитаны», «Пушинки»).
Проведение праздников и развлечений	Вечер игр «Осенние забавы»	

Октябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Пение	Учить выразительному пению. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз; добиваться слаженного пения.	«Где наши ручки?» Т. Ломовой, «Собачка» М. Раухвергера, «Осенняя песенка» А. Александрова, «Спой имя куклы», «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.	«Машина», муз. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл.

	Учить двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок. Учить перекатывать мяч и бегать под музыку, соблюдая ритм и темп.	В. Кукловской; «Мы моем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой и металлофоном. Формировать навыки игры на данных инструментах.	Народные мелодии.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Соотносить сказочные образы с понятиями: медленно-быстро; тихо – громко, низкая тональность – высокая тональность.	«Птички летают», муз. Л. Банникова; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать элементам дыхательной гимнастики. Обучать элементам артикуляционной гимнастики.	Упражнения на артикуляцию «Вкусное варенье», «Лошадка», «Малыш».
Проведение праздников и развлечений	«Праздник Осени»	

Ноябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Продолжать учить слушать произведение от начала до конца. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания	«Марш» И. Дунаевского, «Колыбельная» А. Филиппенко, «Дождик» Н. Любарского; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.
Пение	Продолжать учить выразительному пению. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Учить чисто и ясно произносить слова.	«Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Машина», муз. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге; учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Побуждать детей принимать активное участие в игре	«Марш» Э. Парлова, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Т. Ломовой, «Пляска с погремушками», рус. нар. Мелодия по выбору педагога, игры «Птички и кошка» (любая веселая музыка), «Прятки с зайцем» (дети поют песню «Зайка», обр. Г. Лобачевой, с окончанием песни дети прячутся от зайца).
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать навыки игры на дудочке и металлофоне. Познакомить детей с музыкальными	Народные мелодии.

	инструментами колокольчик, барабан, формировать навыки игры на них.	
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Учить элементарным пантомимическим движениям: вверх поднять голову (замечаться); опустить голову (задуматься, загрустить) и т.д. Учить соотносить художественные образы с мелодией, при помощи пантомимы передавать их особенности.	Муз. произведения по выбору педагога, передающие соответствующие эмоциональные состояния. «Ах ты котенька-коток», колыбельная; «Вальс» муз. А. Жилина; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать элементам дыхательной гимнастики и артикуляционной гимнастики.	Упражнения «Загнать мяч в ворота», «Наказать непослушный язык», «Почистим зубы».
Проведение праздников и развлечений	«Кто быстрее»	

Декабрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Развивать умение слушать и различать два контрастных произведения изобразительного характера; учить узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание музыки.	«Зайчики и медведь» В. Ребикова, «Марш» Ю. Чичкова, «Где мои детки?» Е. Тиличеевой; «Елочка», муз. М. Красева.
Пение	Продолжать учить выразительному пению. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении мелодии вверх и вниз, учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи педагога. Кружиться по одному и парами. Выполнять подготовительные движения для освоения музыкального произведения от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро — медленно) и менять темп исполнения движений.	«Воробушки» венгерская народная мелодия; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане. Познакомить детей с музыкальными инструментами бубен, деревянные ложки и формировать навыки игры на них.	Народные песни на выбор педагога
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Продолжать учить пантомимическим движениям: кивок головы (с различными значениями: согласиться, поздороваться); покачивание головой с различными значениями (отрицание, недовольство, разочарование). Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных (изображение различных цветов при помощи ритмических движений и пантомимы)	«Как под наши ворота» рус. нар. песня, сл. М.А. Давыдовой.
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать элементам дыхательной гимнастики и артикуляционной гимнастики. Обучать элементам пальчиковой гимнастики.	«Лесенка», «Пальчики», «Очки», «Птичка пьет воду»; для артикуляционной гимнастики

	Добиваться соблюдения правильной позы во время пения, игры на инструментах.	«Грибок», «Кто дальше загонит мяч?», «Гармошка».
Проведение праздников и развлечений	Праздник новогодней елки	

Январь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Продолжать развивать навык слушания музыкального произведения от начала до конца. Различать темповые изменения музыки (быстрое и медленное звучание), тональность (высокая – низкая). Учить узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух у детей.	«Лошадка» Н. Потоловского, «Солдатский марш» А. Журбина, Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. Игры «Громко — тихо», «Колокольчики».
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми - си 1-й октавы в одном темпе со всеми. Чисто и отчетливо произносить слова. Учить передавать веселый характер песен. Изучать песни к Новому году.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Самолёт» Е. Тиличевой.
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Учить слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Учить начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	«Марш» Э. Парлова, «Галоп» И. Арсеева, «Спокойная ходьба и кружение», рус. нар. мелодия, «Кошечка» Т. Ломовой, «Сапожки» Т. Ломовой, «Ловишки» Й. Гайдна.
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках. Учить различать звучание указанных инструментов.	Игра «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю?» Р. Рустомова.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Имитировать различные действия людей (забивание молотком, сбор урожая, катание на коньках, на лыжах и т.д.). Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички, ленточками, платочками и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Небольшие танцевальные зарисовки с атрибутами.	Игра «На катке»: отрывки из произведений В-А. Моцарта, Ф. Шуберта. Танец с платочками под рус. нар. мелодию «По улице мостовой»; «Танец снежинок», муз. Бекмана.
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать элементам дыхательной гимнастики и артикуляционной гимнастики и пальчиковой гимнастики. Добиваться соблюдения правильной позы во время пения, игры на инструментах. Обучение песенкам-распевкам для подготовки голоса к пению.	Упражнения для пальчиковой гимнастики «Гнездо», «Цветок»; для артикуляционной гимнастики «Пароход гудит», «Индюк».
Проведение праздников и развлечений	«По дорожкам праздника»	

Февраль

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей слушать произведение изобразительного характера. Учить узнавать и определять количество частей в произведении. Развивать способности различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Курочка Ряба» М. Магиденко, «Чей домик?» Е. Тиличевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой.
Пение	Продолжать развитие певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми - си 1-й октавы в одном темпе со всеми. Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, ел. В. Кукловской; «Цап-царап», «Пирожки» А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами	«Прогулка на автомобиле» К. Мяскова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Танец с игрушками» Н. Вересокиной, «Кошка и котята» М. Раухвергера, «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой.
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках. Учить подыгрывать мелодии на различных инструментах.	Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Закреплять навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята.	«Кошка и котята» М. Раухвергера, игры «Птицы и птенчики», «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать элементам дыхательной гимнастики и артикуляционной гимнастики и пальчиковой гимнастики.	Упражнения для пальчиковой гимнастики «Дети бегут», «Лодочка»; для артикуляционной гимнастики «Качели».
Проведение праздников и развлечений	«Мы – защитники»	

Март

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Продолжать учить детей слушать произведение изобразительного характера и рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Развитие звуковысотного слуха.	«Зима прошла» Н. Метлова, «Воробей» А. Руббаха, «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой. Игра «Веселые матрешки».
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Воробей» В. Герчик, «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», З.Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко.
Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить согласовывать движения с текстом песни и музыкой.	«Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Цок, цок, лошадка!» Е. Тиличевой, «Покажи ладошки» В. Герчик.

	Учить двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках. Учить подыгрывать мелодии на различных инструментах.	«Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Учить детей характерно передавать образ персонажа, действовать в игровой ситуации. Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты персонажа.	«Чей домик», Е. Тиличевой.
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать элементам дыхательной гимнастики и артикуляционной гимнастики и пальчиковой гимнастики.	Упражнения для пальчиковой гимнастики «Солнечные лучи», «Игра на рояле»; для артикуляционной гимнастики ««Барабанчики»».
Проведение праздников и развлечений	«Мамин праздник»	

Апрель

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей слушать произведения изобразительного характера. Узнавать и определять количество частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Учить различать долгие и короткие звуки.	«Шалун» О. Бер, «Резвушка», «Капризуля» В. Волкова, «Кто по лесу идет?» Э. Костиной, «Хлопки и фонарики».
Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Самолет» Е. Тиличевой, «Весна, Весна красная...», рус. нар.песня, «Как у нашего кота» рус.нар. песня.
Музыкально-ритмические движения	Учить сочетать пение с движением, помогать передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в танцевальных движениях начало каждой части. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за педагогом или солистом.	«Упражнение с цветами» В. Жилина, «Плясовые движения» Т. Ломовой, хоровод «Берзка» Р. Рустамова, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера.
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках. Учить подыгрывать мелодии на различных инструментах.	Народные мелодии на выбор педагога.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Побуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.	«Репка», русская народная сказка (спектакль старших дошкольников).
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать элементам дыхательной гимнастики и артикуляционной гимнастики и пальчиковой гимнастики.	Упражнения для пальчиковой гимнастики «Семья», «За работу»; для артикуляционной гимнастики

		««Чистим зубы».
Проведение праздников и развлечений	«Встреча весны».	

Май

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Е. Тиличевой, «Спи, моя радость» В. Моцарта.
Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом или с группой.	«Козлик» С. Гаврилова, «Цыплята» А. Филиппенко, «Ах ты, котенька», русская народная песня.
Музыкально-ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Прогулка» М. Раухвергера, «Пляска с зонтиками» А. Костенко, «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Найди себе пару» Т. Ломовой.
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках. Учить подыгрывать мелодии на различных инструментах.	«Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. песня.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Активизировать выполнение движений, передающих эмоциональное состояние.	«Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского.
Здоровьесберегающая деятельность	Закреплять навыки дыхательной гимнастики и артикуляционной гимнастики и пальчиковой гимнастики. Учить соблюдать правильную позу во время пения, игры на инструментах, держать осанку во время танцев.	Знакомые детям упражнения.
Проведение праздников и развлечений	«День именинника».	

Июнь, июль, август

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить восприятию музыкальных произведений. Развитие слуха и голоса.	«Будем кувыряться» И. Сац, «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой, «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Матрешки», «Три медведя».
Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми. Передавать характер песни.	«Жучок» Л. Вихаревой, «Корова» М. Раухвергера; выученные песни на выбор детей, педагога.

	Повторять выученные за год песни.	
Музыкально-ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Потанцуем вместе», обр. Т. Ломовой, «Кошка и котята» Т. Ломовой; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках.	Народные песни на выбор педагога.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Закреплять навыки имитации действий животных, людей, пантомиму.	Знакомые детям игры-драматизации.
Здоровьесберегающая деятельность	Закреплять навыки дыхательной, артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Учить соблюдать правильную позу во время пения, игры на инструментах, держать осанку.	Знакомые детям упражнения.
Проведение праздников и развлечений	«День защиты детей»	

Полученные знания, умения и навыки:

1. Слушает музыкальное произведение до конца.
2. Узнает знакомые песни.
3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
4. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
5. Поет, не отставая и не опережая других.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.), обладает элементарными навыками игры на них.
8. Умеет имитировать движения животных, людей; передают эмоциональные состояния средствами пантомимы.
9. Владеет навыками дыхательной, артикуляционной и пальчиковой гимнастики; умеет сохранять правильную позу во время пения, игры на музыкальных инструментах.

Планирование работы музыкального руководителя в средней группе

Задачи:

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
3. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
4. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
5. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
6. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
7. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
8. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.
9. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Сентябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Марш» И. Дунаевского, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Колыбельная» Д. Левидова. «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия.
Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Котик» И. Кишко, «Чики-чики-чикалочки», рус. нар. мелодия, «Барабанщик» М. Красева.
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмического движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера мелодии.	«Марш» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалевского, «Качание рук с лентами» А. Жилинского, «Нам весело», укр. нар. мелодия, «Васька-кот» Г. Лобачева, «Заинька», обр. Н. Римского-Корсакова.
Игра на музыкальных инструментах	Элементарное музицирование на детских инструментах.	Произведения выбор педагога.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.
Здоровьесберегающая деятельность	Знакомство с дыхательной гимнастикой А.Н. Стрельниковой (учить вдыхать носом, выдыхать ртом).	Упражнение «Задуи свечу», «Надуи мыльный пузырь».
Проведение праздников и развлечений	Вечер игр «Осенние забавы»	

Октябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать у детей ритмический слух. Развивать звуковысотный слух у детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» М. Глинки, «Грустное настроение» А. Штейнвиля, «Марш» Ф. Шуберта, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Пляска для лошадки», «Качели» Е. Тиличевой, «Веселые дудочки».
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», «Осенью» А. Филиппенко, «Капельки» В. Павленко.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трехчастную форму музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.	«Лошадки» Л. Банниковой, «Упражнения с лентами» Ф. Шуберта, «Мячики» М. Сатуллина, «Марш» Э. Парлова, «Хлопки в ладоши»,

	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Притопы», рус. нар. мелодии, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова, «Пляска парами» Т. Попатенко, «Ловишки с лошадкой», «Танец осенних листочков» А. Гречанинова.
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на ударных инструментах.	«Пляска для лошадки» Е. Тиличеевой.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Обучение детей подражанию музыкально-сценическому движению.	«Топ и хлопок», муз. и Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия.
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать детей элементам дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.	Активный вдох носом или ртом на приседании.
Проведение праздников и развлечений	«Праздник Осени»	

Ноябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Ф. Шуберта, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого, «Курицы» Е. Тиличеевой
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить сравнивать и различать песни по характеру.	«Мне уже четыре года» Ю. Слонов, «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Детский сад» А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Ходьба и бег», «Мячики» М. Сагуллина, «Кружение парами», обр. М. Иорданского, «Упражнение для рук» А. Грибоедова, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Ищи игрушку», обр.В. Агафонникова, «Прогулка с куклами» Т. Ломовой, «Колпачок», рус. нар. мелодия.
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть на ударных инструментах.	«Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Продолжать обучение детей подражанию музыкально-сценическому движению. Развивать навыки ходьба с передачей настроения: торжественная», «спокойная», «таинственная», «испуганная», «стремительная» и т.д. Побуждать детей проявлять творчество при передаче движений игровых персонажей.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни.

Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать детей элементам дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Оздоровительная гимнастика для горла	Активный вдох ртом или носом с легким наклоном корпуса. Оздоровительные игры «Кто громче», «Побулькаем».
Проведение праздников и развлечений	«Спорт – это сила и здоровье» - вечер подвижных игр	

Декабрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное; выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух у Детей.	«Скакалки» Э. Хачатурян, «Веснянка», укр. нар, Песня, «Плач куклы» Т. Попатенко. Игра «Громко-тихо». Игра «Угадай, на чем играю?»
Пение	Формировать у детей умение петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Изучение песен к Новому году.	«Елочка» Г. Левкодимовой, «Здравствуй, Дед Мороз!» В. Семенова; «С Новым годом»; муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Учить самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Учить двигаться легко и непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Бег с остановками» В. Семенова, «Бег враспынную и ходьба по кругу» Ф. Надененко, «Веселый танец» В. Семенова, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Игра с погремушками» Ф. Флотова, «Кукла» М. Старокадомского.
Игра на музыкальных инструментах	Играть на бубне танец мышшки и зайки.	«Пляска мишки и зайки» (мелодия по выбору педагога).
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и жесты – пантомиму.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида.
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать детей элементам дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Оздоровительная гимнастика для горла	Упражнения «Ладшки», «Погончик», «Таня плачет», «На лошадке».
Проведение праздников и развлечений	Праздник новогодней елки	

Январь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко - тихо), темп (быстро - медленно), настроение (грустно, весело, нежно и др.); различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта, «Колыбельная» Г. Левидова, «Кто как идет» Э. Костиной.
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать умение петь протяжно, подвижно,	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Мы - солдаты» Ю. Слонова; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл.

	согласованно (в пределах ре — си первой октавы) Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	М. Пляцковского.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.	«Марш» В. Герчика, «Упражнение с погремушками» Т. Вилькорейской, «Всадники» Т. Ломовой, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера, «Колпачок», русская народная мелодия.
Игра на музыкальных инструментах	Учить элементарному музицированию на треугольниках, бубенцах, колокольчиках. Подыгрывание под мелодии различного характера.	«Лошадка», муз. Т. Ломовой, ел, М. Ивенсен; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Разучивание танцевальных элементов для игр-драматизаций.	«Белочка» В. Шаинского
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать детей элементам дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Оздоровительная гимнастика для горла	Упражнения «Ворона», «Трактор», «Кошка».
Проведение праздников и развлечений	«По дорожкам праздника»	

Февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать интонационный слух детей.	«Частушка» Д. Кабалевского, «Вальс» Д. Кабалевского, «Полька» Д. Кабалевского. «Петушок, курица и цыпленок» Э. Костиной.
Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Наша песенка простая» А. Александрова.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание; свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Вертушки» И. Гуммеля, «Пружинки» Т. Ломовой, «Летчики, на аэродром!» Т. Ломовой; «Петух», муз. Т. Ломовой.
Игра на музыкальных инструментах	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Продолжать разучивание танцевальных элементов для игр-драматизаций. Изображать характер героев-животных (хитрая лиса, пугливый зайчик и т.д.).	«Кукляндия» П. Овсянникова. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике».
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать детей элементам дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Оздоровительная гимнастика для горла. Формирование правильной осанки.	Упражнения «Большой маятник», «Кошка». Упражнения «Лев», «Песня». Игры «Восточный танец», игра-

		эстафета «Кто быстрее».
Проведение праздников и развлечений	«Мы – защитники»	

Март

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко - тихо, быстро - медленно, высоко - низко. Развивать чувство ритма.	«Маша спит» Г. Фрида, «Детская песенка» Ж. Векерлена, «Веселые дудочки» Е. Тиличевой.
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко и непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	«Зима прошла» Н. Метлова, «Паровоз» З. Компанец; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.	«Марш» Т. Ломовой, «Погладь птичку» Т. Ломовой, «Пляска с цветами» В. Жилина, «Игра с цветными платочками» Т. Ломовой.
Игра на музыкальных инструментах	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Обучать играм на основе уже усвоенных музыкально-сценических движений. Учить творческому исполнению своей роли в игре.	Игры «Превращение детей», «Угадай, что я делаю».
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать детей элементам дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Оздоровительная гимнастика для горла. Формирование правильной осанки.	Упражнения «Повороты головы», «Ушки». Упражнения «Гласные», «Мартышка». Игры «Аквариум», игра-эстафета «Куклы».
Проведение праздников и развлечений	«Праздник мам» Просмотр мюзикла «Стрекоза Глаша»	

Апрель

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Медвежата» М. Красева, «Шуточка» В. Селиванова, «Громко - тихо» Г. Левкодимова.
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между	«Солнце улыбается» Е. Тиличевой,

	музыкальными фразами и перед началом пения, учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Кто построил радугу?» М. Парцхаладзе
Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение.	«Жучки» обр. Л. Вишкаревой, «Упражнение с мячом» Й. Штрауса, «Вся мохнатенька» В. Агафонникова.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя Пантомиму.	«Веселая девочка Алена» А. Филиппенко
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать детей элементам дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Оздоровительная гимнастика для горла. Формирование правильной осанки.	Упражнения «Маятник головой», «Перекаты». Упражнения «Надо горло полоскать», «Корова». Игры «В бассейне», «Мы - гимнасты».
Проведение праздников и развлечений	«Встреча весны»	

Май

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Обращать внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать у детей звуковысотный слух.	«Дождь идет» И. Арсеевой, «Курица и цыпленок» Е. Тиличевой.
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«К нам гости пришли» А. Александрова, «Мне уже четыре года» Ю. Слонова, «Паровоз» З. Компанец.
Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей динамический слух, побуждать передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость.	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, «Поезд» Н. Метлова, «Полька» И. Арсеева, «Ищи игрушку» В. Агафонникова, «Зайка» В. Карасевой.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличева.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Учить передавать эмоциональные состояния при помощи пластико-музыкальных средств в музыкальных этюдах «Печаль», «Радость», «Восторг», «Гнев»	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать обучать детей элементам дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Оздоровительная гимнастика для горла. Формирование правильной осанки.	Упражнения «Шаги», «Попрыгунчик». Упражнения «Филин», «Пчела». Игры «Кобры», «Ежики».
Проведение праздников и развлечений	«День здоровья»	

Июнь, июль, август

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить восприятию музыкальных произведений. Развитие слуха и голоса.	Знакомые детям песни и упражнения по выбору педагога.
Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми. Передавать характер песни. Повторять выученные за год песни.	«Зайчик» М. Старокадомского, «В лесу» Г. Зингера. Знакомые детям песни.
Музыкально-ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Васька-кот», обр. Г. Лобачевой. Знакомые игры, танцы, хороводы.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры металлофоне и ударных инструментах	Песни и мелодии на выбор педагога.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Закреплять навыки передачи образов музыкально-пластическими средствами.	Знакомые детям игры-драматизации.
Здоровьесберегающая деятельность	Закреплять навыки дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой, оздоровительной гимнастики для горла.	Знакомые детям упражнения.
Проведение праздников и развлечений	«День защиты детей»	

Полученные знания, умения и навыки:

1. Узнает песни по мелодии.
2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
3. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.
6. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
7. Умеет передавать эмоциональные настроения, характерные особенности игровых персонажей в сценках, играх-драматизациях, музыкально-танцевальных этюдах.
8. Сочиняет простые мелодии, небольшие танцевальные комбинации.
9. Владеет навыками дыхательной гимнастики, оздоровительной гимнастики для горла; сохраняет правильную осанку.

Планирование работы музыкального руководителя в старшей группе

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-х-частного музыкального произведения, с построением песни. Знакомить с русскими и зарубежными композиторами. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

3. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

4. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

5. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавая характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

6. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинения мелодии различного характера: колыбельную, марш, вальс, плясовую.

7. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской.

8. Развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

9. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Сентябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова. «Тук, тук молотком»
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1-й октавы – до 2-й октавы. Учить брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«Бай-бай, качи», рус. нар. мелодия, «Жил-был у бабушки», обр. И. Каплуновой, «Урожай собирай» А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, учить менять движения по музыкальным фразам. Развивать внимание, двигательную реакцию.	«Марш» Ф. Надененко, «Упражнение для рук» Д. Шостаковича, «Великаны и гномы» Д. Львов-Компанеев, «Попрыгунчики» Б. Сметаны, «Русский хоровод» Т. Ломовой, «Чей кружок быстрее соберется», обр. Т. Ломовой, «Плетень», обр. И. Каплуновой.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Строители», русская народная мелодия.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Учить инсценировать песню. Учить импровизировать движения разных персонажей. Побуждать детей заниматься музыкальной и театрализованной деятельностью.	«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка, «Раскаяние» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана.
Здоровьесберегающая деятельность	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Продолжать формировать навыки дыхательной и оздоровительной гимнастики, артикуляции, правильной осанки.	Пальчиковые игры «Дружба», «В гости». Упражнения: «Лягушата», «Любопытные червячки».
Проведение праздников и развлечений	«Эй, ребята, не зевай – урожай собирай!»	

Октябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений, ритмические рисунки нескольких попевок.	«На слонах в Индии» А. Гедике, «Парень с гармошкой» Г. Свиридова. «Определи по ритму» Е. Тиличевой.
Пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки», «Падают листья» М. Красева, «К нам гости пришли» А. Александрова. Тема: «Здравствуйте!» - импровизированные детьми мелодии.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Развивать ловкость и внимание.	«Марш» В. Золотарева, «Поскачем» Т. Ломовой, «Гусеница» В. Агафонникова, «Упражнения с лентами» Д. Шостаковича. «Ковырялочка», рус.нар. мелодия, «Дружные пары» И. Штрауса, «Чей кружок» Т. Ломовой, «Ловишки» Й. Гайдна.
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Шел козел по лесу», рус. нар. мелодия.
Здоровьесберегающая деятельность	Закрепление навыка правильной осанки.	Упражнения «Ожившие статуи», «Кто там».
Проведение праздников и развлечений	Праздник Осени	

Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Различать форму (три части) и слышать образительные моменты. Продолжать развивать у детей ритмический слух.	«Мышки» А. Жилинского. «Ритмические полоски», музыкально-дидактическая игра.
Пение	Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, совершенствовать артикуляцию.	«Моя Россия» Г. Струве, «Бедный ежик» А. Ермолова, «Падают листья» М. Красева, «Грустная песенка» В. Агафонникова.
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг, учить танцевать в ровном кругу хоровод. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Марш» М. Робера, «Всадники» В. Витлина, «Вертушки» М. Иорданского, «Топотушки», укр. нар. мелодия, «Полька» Й. Штрауса, «Ворон» Е. Тиличевой.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле.	«Звнящий треугольник» Р. Рустомова.
Танцевально-	Побуждать детей выразительно передавать образ	«Кот и мыши» Т. Ломовой.

игровое творчество и сценическое мастерство	танцующей кошки. Развитие умения передавать эмоциональные состояния через жестикуляцию.	«Мышиное танго» С. Родригаса, игры на жестикуляцию.
Здоровьесберегающая деятельность	Учить валеологические песни-распевки.	«Доброе утро!».
Проведение праздников и развлечений	«День матери»	

Декабрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей слушать и обсуждать музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и другую, способствовать развитию фантазии: учить передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать у детей тембровый слух.	«Болезнь куклы» П. Чайковского, «Новая кукла» П. Чайковского. «На чем играю?» (дети различают музыкальные инструменты по звучанию).
Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой, «Елочная песня» Т. Попатенко.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: погремушкой исполнять несложный ритмический рисунок и далее маршировать под музыку. Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с ее окончанием. Учить выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.	«Погремушки» Т. Вилькорейской, «Поскоки» Т. Ломовой, «Три притопа» Н. Метлова, «К нам приходит Новый год» В. Герчика, «Не выпустим», рус. нар. мелодия.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Учить играть знакомые произведения слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» С. Вольфензона.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Продолжать учить инсценированию песен, через музыкально-сценическое движение передавая образы героев песни.	«Два барана» муз. М.Козлова.
Здоровьесберегающая деятельность	Учить валеологические песни-распевки.	«Трянди-песенка».
Проведение праздников и развлечений	Праздник новогодней елки	

Январь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	«Походный марш» Д. Кабалевского, «Страшилище» В. Витлина. «Мальчики пляшут», «Девочки танцуют», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
Пение	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без	«С нами, друг!» Г. Струве, «Зимнее утро» О. Поляковой,

	сопровождения. Учить детей петь с солистами.	«Мишка» Т. Бырченко.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера, учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	«Передача платочка» Т. Ломовой, «Приставной шаг в сторону» А. Жилинского, Полька «Ну и до свидания!» Й. Штрауса, «Игра с бубном» Т. Ломовой. «Смелый наездник» Р. Шумана.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле.	«Гармошка» Е. Тиличевой.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Развитие пантомимы, работы с атрибутами.	Ролевая гимнастика у зеркала, упражнения «Что там происходит?», «Лисичка подслушивает», «Кузнечик».
Здоровьесберегающая деятельность	Учить валеологические песни-распевки.	«Цветочек».
Проведение праздников и развлечений	«По дорожкам праздника»	

Февраль

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать характерные оттенки мелодии, соответствующие названию пьесы; развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).	«Моя Россия» Г. Струве, «Буденовец» Я. Дубравина, «Музыкальный домик»
Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. Учить предавать в пении характер военного вальса. Учить начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.	«Маме в день 8 Марта» Е. Тиличевой, «Морской капитан» М. Протасова, «Зайка» Т. Бырченко.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочкам и мальчикам, ходить в парах, согласовывая движения с регистровыми изменениями; самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Смелый наездник» Р. Шумана, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, «Мы – военные» Л. Сидельникова, «Я полно, полно лук» Е. Тиличевой.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила», обр. Т. Попатенко.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Продолжать учить инсценировать песни, не подражая друг другу.	«В школу», муз. Е. Тиличевой, «Волк и козлята», эстон. нар. песня.
Здоровьесберегающая	Учить оздоровительным упражнениям для горла.	Комплекс «Паровоз привез нас в

ая деятельности		лес».
Проведение праздников и развлечений	«День защитника отечества»	

Март

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности (как «рассказывает» музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать у детей звуковысотный слух.	«Шарманка» Д. Шостаковича, «Вальс» Д. Кабалевского, «Лесенка» Е. Тиличеевой.
Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова. Учить различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Светит солнышко» А. Ермолова, «Так уж получилось» Г. Струве.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навык бодрого и четкого шага; учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю, выполнять имитационные движения в игре с мячом. Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода.	«Шла колонна» В. Леви, «Передача мяча» С. Соснина, «Русский хоровод», обр. Т. Ломовой, «Будь ловким» Н. Ладухина, «Где был Иванушка?», обр. М. Иорданского.
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик», русская народная песенка.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Продолжать развитие пантомимы, работы с атрибутами.	Упражнение «Любопытный», «Любящие родители».
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать учить оздоровительным упражнениям для горла.	Упражнения «Резиновая игрушка», «Погреемся».
Проведение праздников и развлечений	Праздник «8 марта» - концерт для мам	

Апрель

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамику, темп, тембр, ритм. Учить излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения от услышанной музыки.	«Баба Яга» П. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимова.
Пение	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно тихо.	«Если все вокруг подружатся» С. Сосниной, «Солнце улыбается» Е. Тиличеевой, «Гуси» Т. Бырченко.
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться ритмично, пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу; переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.	«Вертушки» Я. Степовой, «Цветные флажки» Е. Тиличеевой, «Матрешки», муз. Б. Мокроусова, «Подгорка», рус.

	Развивать ловкость и быстроту реакции	нар. мелодия, «Ловушка», обр. В. Агафонникова
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение играть на металлофоне знакомые мелодии сольно и небольшими группами	«Жучок» И. Каплуновой
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни и передающие характер персонажей	«Как у наших у ворот», обр. И. Новоскольцевой
Здоровьесберегающая деятельность	Учить валеологические песни-распевки	«Я иду»
Проведение праздников и развлечений	«Папа, мама, я – спортивная семья»	

Май

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей слышать изобразительные моменты музыки, различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Колеса паровоза» Е. Тиличевой
Пение	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни).	«Вышли дети в сад зеленый», русская народная песенка, «Я умею рисовать» Л. Абеяна, «Догадайся, кто поет?» Е. Тиличевой.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Учить самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому.	«Дождя не боимся» М. Минкова, «На лошадке» В. Витлина, «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять несложные песенки. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.	«Сорока-сорока», русская народная песенка, «Кукушка» А. Аренинского.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Совместно с детьми разрабатывать образы музыкальных спектаклей. Учить работать с атрибутами.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия.
Здоровьесберегающая деятельность	Закреплять навыки оздоровительного самомассажа для лица.	Самомассаж для лица «Превращение».
Проведение праздников и развлечений	«День Победы» «Праздник славянской письменности»	

Июнь, июль, август

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить восприятию музыкальных произведений. Развитие слуха и голоса.	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Мальчик-замарашка» Т. Попатенко.
Пение	Закреплять полученные певческие навыки. Передавать характер песни. Повторять выученные за год песни.	«Земляничная поляна» Л. Олифиновой, «Заячий поход» Л. Олифиновой Знакомые песни.
Музыкально-ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Закреплять навыки свободной ориентации в пространстве и простых перестроений. Повторение выученных за год танцев.	Бег с листочками» С. Жилина, «Кто лучше скачет», «Кот и мыши», «Переменный шаг» Т. Ломовой, «Ежик» А. Аверкина. Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры металлофоне, треугольнике.	Песни и мелодии на выбор педагога.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Закреплять навыки передачи художественных образов музыкально-пластическими средствами. Закрепление навыка анализа и создания художественного образа.	Знакомые детям игры-драматизации, музыкально-танцевальные этюды.
Здоровьесберегающая деятельность	Закреплять навыки осанки, валеологических песенок-распевок, самомассажа, оздоровительных упражнений для горла.	Знакомые детям упражнения.
Проведение праздников и развлечений	«День защиты детей»	

Полученные знания, умения и навыки:

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов.
2. Знает и отличает на слух некоторые произведения русских и зарубежных композиторов.
3. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
4. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
5. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
8. Сочиняет простые мелодии различного характера.

9. Владеет навыками самомассаж, оздоровительной гимнастики для горла; знает и исполняет валеологические песенки-распевки, сохраняет правильную осанку.

Планирование работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе

Задачи:

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера).
4. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
5. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
6. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
7. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
8. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
9. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
10. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
11. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
12. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

13. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

14. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Сентябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Э. Грига, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Весело-грустно» Г. Левкодимова.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; хором, небольшими ансамблями, сольно, с музыкальным сопровождением и без него.	«Андрей-воробей», рус.нар. песенка, «Листопад» Т. Попатенко, «Чудо из чудес» Е. Сокольской.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку. Закреплять умение ходить переменным и пружинящим шагами.	«Марш» И. Дунаевского, «Хороводный шаг», обр. Ломовой, «Упражнение с мячом» А. Петрова. Хоровод «Речка», обр. И. Каплуновой, «Здравствуйте», обр. И. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами и учить приемам игры на них; разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Андрей-воробей», русская народная мелодия.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках.	Хоровод «Времена года».
Здоровьесберегающая деятельность	Учить самомассажу биологически активных зон лица.	Комплекс массажа «Лепка».
Проведение праздников и развлечений	Вечер музыки П. И. Чайковского	

Октябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.	«Осень» А. Александрова, «Весна и осень» Г. Свиридова, «Определи по ритму» Е. Тиличевой.

Пение	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Совершенствовать артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь сольно и хором.	«Бубенчики» Е. Тиличевой, «Край родной» Е. Гомоновой, «Чудная пора» Ю. Верижникова, «Осенью» И. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения.	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Боковой галоп» Ф. Шуберта, «Вальс» А. Джойса, «Полька» С. Рахманинова, «Плетень», обр. С. Бодренковой, «Осенние листья» В. Космы.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть знакомую мелодию на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах сольно и в ансамбле.	«К нам гости пришли» А. Александрова.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	Игра «Сказочные герои».
Здоровьесберегающая деятельность	Тренировать детей двигаться сохраняя правильную осанку, не теряя равновесия, не сталкиваясь друг с другом.	Игры «Роботы», «Волшебные слова», «Восточные носильщики».
Проведение праздников и развлечений	Праздник Осени	

Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух.	«На тройке» П. Чайковского, «Мама» П. Чайковского, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимова, «Три поросенка», «Подумай, отгадай».
Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение петь с сопровождением и без него.	«Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Детский сад - дом радости» Л. Олифировой.
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. Учить отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.	«Марш» Ж. Люлли, «Упражнение с лентами» Й. Штрауса, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Поскоки» И. Дунаевского, «Добрый жук», полька А. Спадавеккиа, «Птицы» Ф. Маршетти.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле, слаженно по мелодии и ритму. Поощрять использование музыкальных инструментов в других видах деятельности.	«Бубенчики» Е. Тиличевой
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Теремок», обр. Б. Агафонникова, «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

Здоровьесберегающая деятельность	Закреплять навыки самомассажа лица. Вырабатывать качественные положения органов артикуляции.	Комплекс артикуляционных упражнений «Зоологическая сказка».
Проведение праздников и развлечений	«День матери»	

Декабрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить детей определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух.	«Вальс-шутка», «Полька» Д. Шостаковича, «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппера, «Громко-тихо запоем» Е. Тиличеевой.
Пение	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.	«Русская зима» Л. Олифиновой, «Елочная песня» Г. Попатенко, «Снежок» Т. Бырченко.
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение поскока, учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок, соблюдать правила игры, воспитывать выдержку	«Цирковые лошадки», обр. Н. Туманяна, «Поскоки» И. Дунаевского, «К нам приходит Новый год» В. Герчика, «Бери флажок» Л. Шварца, «Снежинка» Ф. Шопена.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре.	«Латвийская полька» М. Раухвергера.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Работа над постановкой музыкальных спектаклей. Учить подбирать либретто для создания музыкальных номеров в соответствии с художественным образом (при помощи педагога).	Музыкальные произведения и песни на выбор педагога и детей.
Здоровьесберегающая деятельность	Учить игровому массажу рук. Учить детей распеваться, используя чистоговорки на мягкий и твердый звук.	Массаж рук «строим дом», логопедические распевки «Музыкальная чистоговорки», «Песок».
Проведение праздников и развлечений	Праздник новогодней елки	

Январь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Формировать музыкальный вкус. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений	«Тройка» Г. Свиридова, «Зима» А. Вивальди
Пение	Учить детей различать части песни, петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Буденовец» Я. Дубравина, «Частушки», «Плясовая» Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении, развивать согласованность движений рук.	«Качание рук», обр. В. Локтева, «Мельница» Т. Ломовой, «Как на тоненький ледок», обр. В. Астровой, «Аннушка», обр. В. Ребикова, «Ищи!» Т. Ломовой. «Перышко» (вальс по выбору педагога)
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и в оркестре.	«Во саду ли, в огороде», обр. М. Иорданского.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Продолжать работу над постановкой музыкальных спектаклей. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).
Здоровьесберегающая деятельность	Продолжать закреплять навыки самомассажа лица и рук, формирование правильной артикуляции, дыхания.	Новые упражнения дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой с наклоном корпуса.
Проведение праздников и развлечений	«По дорожкам праздника» Детские музыкальные спектакли.	

Февраль

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян, «В пещере горного короля» Э. Григ. «Повтори мелодию», игра (музыкальный материал по выбору педагога).
Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Край родной» Е. Гомоновой, «Молодой боец» М. Красева.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.	«Игра с мячом» К. Орфа, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» Е. Тиличевой.
Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах.	«Ой, лопнув обруч», укр. нар. мелодия в обр. М. Леонтовича
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. Закрепление лучших вариантов выразительных движений.	«Золушка», авт. Т. Коренева.
Здоровьесберегающая деятельность	Разучить комплекс самомассажа для тела.	Комплекс игрового самомассажа для тела «Веселые медвежата».
Проведение праздников и развлечений	День защитника Отечества.	

Март

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Знакомить детей с музыкальными профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балерон, художник и др.).	Просмотр видео
Слушание	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргского, «Тамбурин» Ж. Рамо, «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Угадай на чем играю?» Г. Левкодимова.
Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Пасхальная песня» С. Крупа-Шушариной, «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, совершенствовать технику пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Игра с мячом» К. Орфа, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, Бег», муз. Т. Ломовой; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»), «Наши кони чисты» Е. Тиличевой.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Знакомство со средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Учить подбирать необходимые атрибуты и костюмы для создания персонажей.	«Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.
Здоровьесберегающая деятельность	Укреплять голосовые связки детей с помощью фонопедических упражнений.	Фонопедические упражнения «Ау», «Машина».
Проведение праздников и развлечений	Праздник «8 марта» - концерт для мам. Встреча весны. Просмотр, участие детского мюзикла «Стрекоза Глаша»	

Апрель

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«В церкви» П. Чайковского, «Назови композитора» (дети узнают жанр музыкального произведения, его название и портрет автора).
Пение	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	«Мы теперь ученики» Г. Струве, «Собираю портфель» М. Протасова

Музыкально-ритмические движения	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.	«Упражнение с кубиками» С. Сосниной, «Упражнение с цветами» Г. Свиридова, «Менуэт» П. Мориа, «Давайте танцевать!» В. Комаровой.
Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Е. Тиличеевой.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Знакомство с понятием сюжет и его составляющими: завязка - конфликт - кульминация – развязка. Учить выбирать музыкально-танцевальный жанр, чтобы передать нужный образ.	«Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова, «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара и др. произведения на выбор детей и педагога.
Здоровьесберегающая деятельность	Закреплять навыки игрового массажа.	Массаж спины «Дождик», массаж тела «Грибной дождик».
Проведение праздников и развлечений	Папа, мама, я – спортивная семья»	

Май

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П. Чайковского. Знакомые детям упражнения.
Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	«До свидания, детский сад!» А. Филиппенко, «Пора в школу» Л. Олифировой
Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений.	«Упражнения с лентами» П. Чайковского. «Менуэт» П. Мориа, «Вальс» Л. Делиба. «Воротики» К. Орфа
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон», обр. Н. Метлова.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Учить создавать музыкально-пластический образ, сочетая музыку, движение, пантомиму, атрибутику	Музыкальные произведения на выбор детей и педагога.
Здоровьесберегающая деятельность	Распевать детей вокальными упражнениями, используя тексты с шипящими звуками.	Логопедические распевки «Щука», «Змея», «Печка».
Проведение праздников и развлечений	«День Победы» «Проводы в школу»	

Июнь, июль, август

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить восприятию и анализу музыкальных произведений. Развитие слуха и голоса.	Балет «Спящая красавица» П. Чайковского (музыкальные фрагменты). Знакомые упражнения по выбору педагога
Пение	Закреплять полученные певческие навыки. Передавать характер песни. Повторять выученные за год песни.	«В золотой карете», «Земляничная полянка» Л. Олифиновой. Знакомые детям упражнения.
Музыкально-ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Закреплять навыки свободной ориентации в пространстве и простых перестроений. Повторение выученных за год танцев.	«Ускорь и замедляй», «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой, «Ну и до свидания!» Й. Штрауса, «Теремок» Т. Попатенко, «Плетень», обр. Т. Ломовой, «На лугу» Ф. Шопена Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, «Хоровод в лесу» М. Иорданского.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле и сольно.	Песни и мелодии на выбор педагога.
Танцевально-игровое творчество и сценическое мастерство	Закреплять навыки передачи художественных образов музыкально-пластическими и материальными средствами. Закрепление навыка создания художественного образа при постановке музыкальных спектаклей.	Знакомые детям игры-драматизации, музыкально-танцевальные этюды, музыкальные произведения на выбор педагога и детей.
Здоровьесберегающая деятельность	Закреплять навыки самомассажа, массажа лица, рук, тела. Продолжать распевать детей при помощи логопедических распевов. Укреплять голосовой аппарат детей.	Знакомые детям игры, упражнения, распевки.
Проведение праздников и развлечений	«День защиты детей»	

Полученные знания, умения и навыки:

1. Знает и исполняет Государственный гимн РФ
2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
4. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

5. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
6. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
8. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
9. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, при постановке музыкальных спектаклей.
10. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
11. Владеет навыками игрового самомассажа лица, рук, тела, дыхательной гимнастики, упражнения для развития голосового аппарата; знает и исполняет логопедические распевки.

Список использованной литературы

1. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. — М.: Издательство «Гном и Д», 2004. — 314 с.
2. Давыдова В.А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: ВАКО, 2006. — 102 с.
3. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. — М.: Просвещение, 2003. — 97 с.
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 96 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. — СПб.: Невская нота, 2006. — 64 с.
6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие. — Великий Новгород, 2006. — 124 с.
7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 304 с.
8. Раздобарина Л.А. Творческое развитие дошкольников и младших школьников в процессе освоения музыкально-сценических произведений для детей: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 — М. 2006.
9. Руднева С., Фиш Э. Музыкальное движение. — СПб: Музыкальная академия, 2000. — 312 с.
10. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 112 с.
11. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н. Арсеньевская. — Волгоград: Учитель, 2011. — 204 с.